

חצי יובל של עשייה כבר מאחורי **אסכולות**, ולפני שמסתיימת שנה מוצלחת נוספת, אנו רוצים לנצל את ההזדמנות ולהודות לאלפי תלמידינו המתמידים והמתעניינים - לכם, התלמידים המאפשרים לנו להמשיך לחקור, ללמוד, לאתגר, להתחדש, ולחבר תוכניות לימודים חדשות.

השנה אנו מבקשים להזמין אתכם ללמוד עם חברים, לצאת למסע תרבותי שיוביל אותנו יחד לפסגה הבאה בשבילים לא מסומנים ועד קצה גבול היכולת, מסע השואל שאלות ומחפש תשובות. במסע זה, ההיסטוריה אולי תחשוף פנים חדשות, המוסיקה תתגן בעיצומן של מהפכות, ואנו נקשיב לשירה העברית בשילוב פסוקי התנ"ך. במסע אסטרטגי, פילוסופי, כלכלי ומשפטי זה נבחן את עצמנו ונקשיב לאחרים.

השנה, אולי יותר מתמיד, נבקש לפרוץ, יחד איתכם ובעזרתכם, את הדרך הלאה. מתוך חברות אמיתית נלך יד ביד עד למקום הרחוק ביותר, שם ייפגשו המחשבות, ויהפכו את הדמיון למציאות.

שתהיה לכולנו שנה טובה, שנת לימודים פורייה, מהנה ומאתגרת.

מעין אביך לביא

מנהלת שלוחת **אסכולות** ברעננה

איציק דדון
מנהל **אסכולות**

אסכולות

בית הספר ללימודים רב־תחומיים
ולתרבות הדעת



קורסים חדשים באסכולות

מועדון הקריאה

מפגש עם יצירות מופת
ספרותיות

מרצה: קובי מידן

ימי שני, בשעה 18:00

בקריית האוניברסיטה
הפתוחה, רעננה



המוח הגמיש

מנחה: ד"ר יוסי חלמיש

ימי ראשון, בשעה 18:00

בקריית האוניברסיטה
הפתוחה, רעננה



לגעת בצלילים

ניהול מוסיקלי וביצוע:

הפסנתרנית ד"ר אורית וולף

ימי שלישי, בשעה 19:00

בקריית האוניברסיטה
הפתוחה, רעננה



מועדון טרום-בכורה בקולנוע

ימי שני, בשעה 18:00

בקולנוע לב דניאל, הרצליה



הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה

מרצה: ד"ר מיכה גודמן

ימי שלישי, בשעה 20:00

בקריית האוניברסיטה
הפתוחה, רעננה



המזרח התיכון בעין הסערה

מרצה: פרופ' עוזי רבי

ימי ראשון, בשעה 18:00,

בקולנוע לב, אבן יהודה

להרשמה: 1-700-700-169 www.openu.ac.il/ascolot

תוכן העניינים

יום ראשון

- 6 המוח הגמיש **חדש**
- 7 אינטליגנציות חבויות **חדש**
- 8 גדולי רוח ויצירה בעם היהודי **חדש**
- 9 הנצרות
- 10 המזרח התיכון בעין הסערה **חדש**

יום שני

- 12 הסרטים שאהבתם במיוחד – אבן יהודה
- 13 מועדון טרום־בכורה בקולנוע – הרצליה **חדש**
- 14 מועדון הקריאה **חדש**

יום שלישי

- 16 קופסה סגורה - שאלות פתוחות **חדש**
- 17 למה ספרים? **חדש**
- 18 הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה **חדש**
- 18 מועדון טרום־בכורה בקולנוע
- 19 לגעת בצלילים **חדש**
- 20 עוד חוזר הניגון

יום רביעי

- 22 אמנות הרנסנס באיטליה
- 24 המזרח התיכון המרוסק
- 25 הסרטים שאהבתם במיוחד – הרצליה **חדש**
- 26 מועדון טרום־בכורה בקולנוע

יום חמישי

- 28 מאה שנות הסכם סייקס־פיקו
- 29 פליטים בעולם במאה השנים האחרונות
- 30 צלילים

יום שישי

- 32 מועדון טרום־בכורה בקולנוע
- 33 פירוט שכר הלימוד
- 34 הנחיות הרשמה ותשלום
- 37 טופס הרשמה

סמסטר א

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
19:30-18:00	19:30-18:00	13:30-11:00	12:00-10:30	13:00-11:30	13:00-10:00
המזרח התיכון בעין הסערה בקולנוע "לב" אבן יהודה	מועדון הקריאה בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	קופסה סגורה - שאלות פתוחות במשכן למוסיקה ולאמנויות, רעננה	אמנות הרנסנס באיטליה במשכן למוסיקה ולאמנויות, רעננה	מאה שנות הסכם סייקס-פיקו במשכן למוסיקה ולאמנויות, רעננה	מועדון טרום- בכורה בקולנוע בקולנוע "פארק" רעננה
21:00-18:00	21:00-18:00	21:00-18:00	19:30-18:00	החל מ-20:00	
המוח הגמיש בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	מועדון טרום- בכורה בקולנוע בקולנוע "לב" דניאל, הרצליה	מועדון טרום- בכורה בקולנוע בקולנוע "פארק" רעננה	המזרח התיכון המרוסק בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	צלילים בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	
21:00-18:00	21:00-18:00	20:30-19:00	21:00-18:00		
גדולי רוח ויצירה בעם היהודי בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	הסרטים שאהבתם במיוחד בקולנוע "לב" אבן יהודה	לגעת בצלילים בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	הסרטים שאהבתם במיוחד בקולנוע לב דניאל, הרצליה		
		20:30-19:00	23:00-20:00		
		עוד חוזר הניגון בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	מועדון טרום- בכורה בקולנוע בקולנוע פארק רעננה		

סמסטר ב

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
19:30-18:00		13:30-11:00	12:00-10:30	13:00-11:30	
אינטליגנציות חבויות בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה		למה ספרים? במשכן למוסיקה ולאמנויות, רעננה	אמנות הרנסנס באיטליה במשכן למוסיקה ולאמנויות, רעננה	פליטים בעולם במאה השנים האחרונות במשכן למוסיקה ולאמנויות, רעננה	
19:30-18:00		21:30-20:00	19:30-18:00		
הנצרות בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה		הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	המזרח התיכון המרוסק בקריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה		

הנחת חבילה: 20% הנחה בהרשמה לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות.

יום ראשון



המוח הגמיש ■

אינטליגנציות חבויות ■

גדולי רוח ויצירה בעם היהודי ■

הנצרות ■

המזרח התיכון בעין הסערה ■



מרצה: ד"ר יוסי חלמיש, רופא, חוקר ומרצה

גילויים חדשים ומהפכניים במסגרת חקר המוח מלמדים אותנו כיצד פועל ומאורגן המוח האנושי. בזכותם נבין כיצד אפשר לשפר בדרכים טבעיות יכולות שונות הנגזרות מפעילות המוח, כגון זיכרון ולמידה.



תוכנית הקורס

30.10.16	מבוא - במפגש זה נשמע מה הם ערוצי הפעולה של המוח, מהי הפלסטיות שלו, אילו יישומים יש לכוח הריכוז ועוד.	18.12.16	שינה וחלימה - נשמע מה ידוע כיום על השינה והחלימה, ונלמד מהי השינה האופטימלית, ומדוע היא חיונית לבריאות הגוף והנפש.
13.11.16	הרגש, מצב הרוח וההתנהגות - נשמע היכן הם ממוקמים במוח וכיצד הם פועלים, ונתוודע לכלים יישומיים שנועדו לשפרם.	8.1.17	הזיכרון - נשמע על הרשתות העצביות המאפשרות קיום זיכרון, אינטואיציה, אחסון ושליפה, ועל תרגילים שנועדו לשפר את הזיכרון הקיים.
27.11.16	המוח והתנועה - במפגש זה נלמד על אזורי התנועה במוח, ועל סוגי התנועה המאפשרים שיפור מקיף של כלל תפקודי המוח.	22.1.17	התמצאות אישית ומרחבית - נלמד מה הם המסלולים העצביים הקשורים לניווט, לתפיסת הגוף, לאמפתיה ולאישיות, וכיצד ניתן לשפר תפקודים אלה.
11.12.16	מוח בשר ודם - המרכיבים הבסיסיים של המוח הם תאג' העצב. נלמד כמה חשובה התזונה אשר מספקת להם את הנחוץ כדי שיפעלו בצורה יעילה.	5.2.17	היפנוזה, דמיון מודרך, מדיטציה, ביופידבק, אפקט פלצבו ומדע - נכיר את החוט המקשר בין כל שיטות הטיפול הללו, ובעזרת הדגמות נבין איך ומדוע טיפולים אלה אכן מועילים.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי ראשון, בשעות 18:00-19:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 85232)

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

מרצה: ד"ר יוסי חלמיש, רופא, חוקר ומרצה

בסדרה מרתקת זאת נתוודע לתיפקודי המוח הגבוהים החיוניים בחיי היומיום. נלמד מהו היצר – האם הוא באמת כה רע, מדוע השיכחה חשובה לא פחות מהזיכרון, מהי למידה ומהי חשיבה, כיצד ניתן לשפר קשב וריכוז, והאם ניתן לשפר את הרגלי התזונה שלנו. בזכות מחקרים מדעיים המגלים כיצד פועל המוח, נלמד כיצד אפשר לשפר את תיפקודו.

תוכנית הקורס

26.2.17	זיכרונות אמיתיים, זיכרונות מדומים ושיכחה	7.5.17	"אני חושב משמע אני קיים" – האמנם?
	המוח מאפשר לנו לשכוח או אף לזכור דברים שכלל לא התרחשו, והכל כדי שנשרוד ונתרבה.		אין ספק שהחשיבה הקורטיקלית מייחדת את האדם. בהרצאה זו נשמע מהי החשיבה ככל שהדברים אמורים במערכת העצבים, מה ייחודה בבני האדם, ומתי החשיבה "מתקלקלת".
12.3.17	איזהו גיבור? הכובש את יצרו - ניהול קונפליקטים במוח האנושי	21.5.17	המוח הלומד - מלמידה חברתית ללמידה אישית
	האזור הסב־קורטיקלי במוח רוחש פעילות אשר יוצרים דחפים אבולוציוניים שמטרתם לשמר חיים. אולם, במקרים רבים, דחפים אלו אינם עולים בקנה אחד עם קודי ההתנהגות של החברה.		במושג "למידה" מתחוללת מהפכה בשנים האחרונות. נשמע מה הן למידה חווייתית ולמידה רגשית, ונתוודע לעקרון "תרבות מעצבת מוח".
26.3.17	הגוף, הנפש, ומה שביניהם	4.6.17	הרגלי אכילה
	כיום כבר ידוע שדקארט טעה כשקבע, כי הגוף והנפש אינם קשורים זה לזה. מהי האמת?		בהרצאה זו נעסוק בחשיבותה של חוויית התזונה הנכונה, ונתוודע למיגוון החושים הקשורים בה.
2.4.17	הנאות, אובססיות והתמכרויות	18.6.17	תיפקודי קשב וריכוז בעולם תזזיתי
	מה מאפשר לנו לחוש הנאה? מתי החיפוש אחר ההנאה נהפך לאובססיה? מדוע עשוי מרכיב ההנאה לפוג, ולהותיר מאחוריו רק את האובססיה?		בשנים האחרונות נפוצות ביותר הפרעות הקשב והריכוז. בהרצאה זו נכיר לעומק את תיפקודי הקשב והריכוז, ונבין איך הם מתבטאים במוח.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי ראשון, בשעות 18:00-19:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 85250)

גדולי רוח ויצירה בעם היהודי

מרצה: ד"ר עווד ציון, היסטוריון וחוקר של דתות ותולדות הרעיונות

סדרה זו תעסוק בתולדות הרעיונות של המחשבה היהודית מאז ימי הביניים עד ימינו. נעמיק בהגותן של דמויות מפתח שפעלו במרחב השפעה גיאוגרפי ואינטלקטואלי מגוון ביותר, והותירו את חותמן הגדול. נדון בסוגיות הקשורות במהות האדם וטבעו, אמונה ואלוהים, המצוות וייעודן, פילוסופיה ומדע, היסטוריה ועם ישראל.



תוכנית הקורס

- סעדיה גאון - אמונה מחפשת היגיון
- דון יצחק אברבנאל - גלות ומשיחיות
- שלמה אבן גבירול - הדרך הניאופלטונית
- ברוך שפינוזה - "אלוהים הוא הטבע"
- יהודה הלוי - אתגרי "ספר הכוזרי"
- מנדלסון - יהודי בעידן ההשכלה
- הרמב"ם - בין אמונה לפילוסופיה
- ישעיהו ליבוביץ' - יהודי במדינת היהודים

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי ראשון, בשעות 18:00-19:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

מועדי המפגשים

22.1.17 | 15.1.17 | 18.12.16 | 11.12.16 | 27.11.16 | 20.11.16 | 13.11.16 | 6.11.16 | 30.10.16
29.1.17

(מספר הקורס: 85287)

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

מרצה: ד"ר עווד ציון, היסטוריון וחוקר של דתות ותולדות הרעיונות

הקורס דן ביסודות הדת הנוצרית מעת הקמתה ועד למהפכה של מרטין לותר. נתמקד בהיסטוריה ובעולם הרעיונות, האמונה, והטקסים של הכנסייה הקתולית. נבחן כיצד עלתה הכנסייה למעמדה בימי הביניים, נדון ביחסה של ההגות הנוצרית כלפי היהודים, ונסקור את הפילוגים החשובים בעולם הנוצרי.

תוכנית הקורס

- ארץ ישראל ערב הופעת הנצרות
- חיי ישו - היסטוריה ומיתוס
- תורתו של ישו - "הדרשה על ההר"
- עולמו של פאולוס - הבשר והרוח
- התנצרותה של אירופה
- אוגוסטינוס - על החטא והגאולה
- השילוש הקדוש ו"המיסטריון האבסולוטי"
- שבעת הסקרמנטים - צינורות החסד של האמונה
- הרפורמציה הפרוטסטנטית של לותר - "צדיק באמונתו יחיה"
- דימוי היהודי בנצרות - "כעיוור במראה"

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי ראשון, בשעות 18:00-19:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

מועדי המפגשים

18.6.17 | 11.6.17 | 4.6.17 | 28.5.17 | 21.5.17 | 14.5.17 | 7.5.17 | 2.4.17 | 26.3.17 | 5.3.17

(מספר הקורס: 85288)

המזרח התיכון בעין הסערה

מדינות ותרבויות במאבקי שליטה

מרצה: פרופ' עוזי רבי, אוניברסיטת תל-אביב

חמש שנים אחרי "האביב הערבי" הגיע המזרח התיכון לצומת דרכים מורכב יותר מאי-פעם. בקורס זה נשמע סקירות וניתוחים ביחס למציאות בחלק זה של העולם, ונתמקד בשאלה כיצד מתנהלת ישראל במזרח התיכון ההולך ומשתנה?



תוכנית הקורס

6.11.16	ציביליזציות במפגש ניגודים בעקבות אירועי "האביב הערבי" יש להבין מחדש את התשבץ באזור שאנו חיים בו.	5.3.17	סוריה ולבנון – הילכו שניים יחדיו בלתי אם נועדו? בהרצאה זו נתחקה אחר תהליך התפרקותה של סוריה, חיזוקן של זהויות פְּרֶה־מורדיאליות, ותוצאות הלוחי של תהליכים אלה בלבנון השכנה.
4.12.16	איראן ומדינות ערב – יריבות ומאבק על הגמוניה הרפובליקה האיסלאמית של איראן הצליחה תוך זמן קצר להיחלץ מבידוד כלכלי-מדיני מאיים. עם זאת, התעצמותה של איראן הייתה לרועץ למדינות ערביות-סוניות.	2.4.17	לוב ומדינות צפון אפריקה – הזווית האחרת של המזרח התיכון לוב של קד'אפי שירתה נאמנה את האינטרסים של המערב, אך עם הסתלקותו נפרצו קווי התפר, והתחדד הקיטוב בין המחוזות השונים.
15.1.17	דאע"ש, אירופה והמזרח התיכון – מעגל קסמים נשמע על מקורות הרעיון של "המדינה האיסלאמית", ודרכי ההתמודדות עם האתגרים שהיא מציבה.	21.5.17	טורקיה של ארדואן – לאן? הרצאה זו מתמקדת בחקירה ודרישה של מדיניותו של ארדואן לצד תמורות שמתחוללות בזירה הפנימית בטורקיה ובזירה הרחבה של המזרח התיכון.
12.2.17	ממשל אובמה והמזרח התיכון – הרצוי והמצוי בהרצאה זו נתחקה אחר המדיניות האמריקאית במזרח התיכון ואחר תוצאות הלוחי שלה.	18.6.17	ישראל והמזרח התיכון – לאן? נוכח השינויים הרבים במזרח התיכון תמצא ישראל מכנה משותף עם מדינות כמו סעודיה, כוויית, איחוד האמירויות, ירדן, מצרים ומרוקו, שגם הן אויבות מוצהרות של "המדינה האיסלאמית".

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי ראשון, בשעות 18:00-19:30, בקולנוע לב, אבן יהודה.

(מספר הקורס: 85251)

יום שני



■ הסרטים שאהבתם במיוחד

■ מועדון טרום-בכורה בקולנוע

■ מועדון הקריאה



הסרטים שאהבתם במיוחד

בשיתוף קולנוע "לב" 

יועץ אמנותי: יהודה סתיו



בסדרה זו קיבצנו את הסרטים המבוקשים, האהובים והמעניינים ביותר. זהו אוסף הסרטים שזכו למחמאות ולשבחים בשנים האחרונות. הם ייקחו אותנו למסע מרתק אל צפונות המיתוס הנשגב מכולם וייצוגיו הרגשיים והמענגים באמנות הקולנוע.

תוכנית הקורס

28.11.16	כה אמרה וירג'יניה וולף: לכל אחד מגיע "חדר משלה"	27.3.17	הון, שלטון וניצחון אזרחי
	הסרט: ילדות פרא (טורקיה, 2015)		הסרט: ספוטלייט (ארה"ב, 2015)
	במאי: דניס גמזה ארגובן		בימאי: טום מקארתי
	מרצה: פרופ' גליה צבר, אוניברסיטת תל-אביב		מרצה: אלדד ניב, פעיל חברתי
19.12.16	מאחורי הפרגוד של קשרי משפחה ביפן	8.5.17	מלחמת כל בכל – לבנון בין דת לדם
	הסרט: אחותנו הקטנה (יפן, 2015)		הסרט: האישה ששרה (קנדה, 2010)
	במאי: הירוקאזו קורדה		במאי: דניס וילנו
	מרצה: זאב רילסקי, מומחה לתרבויות אסיה		מרצה: אסף רגב, אוניברסיטת חיפה
30.1.17	על המתנות שמעניקות לנו מגבלותינו	29.5.17	לצחוק ולבכות בארץ להד"ם
	הסרט: משפחת בלייה (צרפת/בלגיה 2014)		הסרט: מיתה טובה (ישראל, 2014)
	במאי: אריק לרטיגאו		במאים: שרון מימון וטל גרניט
	מרצה: אירי ריקין, עיתונאי ומבקר ספרות		מרצים: שרון מימון וטל גרניט
27.2.17	מהקתוליות באירלנד לילדי הרחוב בווייטנאם	26.6.17	מסע אל גג העולם
	הסרט: נובל (בריטניה/וייטנאם, 2014)		הסרט: אורסט (ארה"ב, 2015)
	במאי: סטיבן ברדלי		במאי: בלתזאר קורמקור
	מרצה: איילת אידלברג		מרצה: גילי חסקין, מדריך טיולים

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי שני, בשעות 18:00-21:00, בקולנוע לב אבן יהודה, רח' המייסדים 41, אבן יהודה.

(מספר הקורס: 85092)

מועדון טרום בכורה בקולנוע

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. מדי חודש נבחר סרט חדש בעל ערך ועניין לצפייה מודרכת. הסרטים נבחרים עלידי צוות מבקרי קולנוע, ומוקרנים בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.



הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי שני, בשעות 18:00-21:00, בקולנוע לב דניאל, מלון דניאל, רח' רמות ים 60, הרצליה.

מועדי המפגשים

5.6.17 | 8.5.17 | 3.4.17 | 6.3.17 | 6.2.17 | 9.1.17 | 5.12.16 | 7.11.16

(מספר הקורס: 85326)



מתוך הסרט "טרמבו"

מועדון הקריאה

מפגש עם יצירות מופת ספרותיות

מרצה: קובי מידן



כל מפגש בסדרה החדשה יעסוק ביצירת מופת ספרותית (בדרך כלל סיפור קצר) וביצירה. נקיים שיחה על הרקע של היצירה, על התקופה שבה נוצרה בחיי מחברה, ועל מה שהופך אותה ליצירת מופת. מקום נרחב יוקדש לקריאה אמנותית, בקול, מתוך היצירה, בסגנונו הייחודי של קובי מידן. הקריאה תלווה בתמונות, בקטעי סרטים, ולעיתים גם בקטעי מוסיקה.

תוכנית הקורס

14.11.16	ג'י"ד סלינגר – במפגש נדון ב"יום נפלא לדגי הבננה", אחד מסיפורי המופת של המאה ה־20, שנכתב גם בהשפעת הטראומה שחווה סלינגר עצמו בעת שהשתתף במלחמת העולם השנייה.	6.3.17	א"א מילן – מחבר "פו הדוב", אחת מיצירות המופת של הספרות בכל הזמנים. פרק הסיום של "פו הדב" הוא פנינה ספרותית על אהבה, קשר, צמיחה – ופרידה.
12.12.16	לואיס קרול – במפגש נקרא קטעים מ"אליס בארץ הפלאות", וגם מיצירת מופת ידועה פחות שלו בשם "ציד הסנרק", על חבורת תמהונים אשר יוצאת לצוד יצור לא קיים, תוך פרודיה על ספרות המסעות הגדולים.	3.4.17	קפקא – "הגלגול", הסיפור ש"המציא" את ספרות המאה ה־20. גרגור סמסא מתעורר, והנה הוא מקק...
9.1.17	ל"נ טולסטוי – במפגש נקרא מ"מותו של איוון איליץ", שהוא אחת מפסגות אמנות הסיפור: בעל אחוזה רוסי שוכב על ערש דווי ועורך חשבון נפש, והחשבון משתנה עם ההשתנות במצבו הרפואי. נשמע גם איך משתקפת בסיפור הביוגרפיה המסוכסכת של טולסטוי עצמו, בעל אחוזות שדגל בחלוקת הרכוש.	8.5.17	אלתרמן – "שירי חגיגת קיץ". אלתרמן המאוחר, המבוגר, מעלה על נס את המראות, הריחות והדמויות של עירו האהובה, ביצירתו הצבעונית והתוססת ביותר.
20.2.17	ש"י עגנון – במפגש נקרא מ"הרפא וגרושתו". עגנון המודרניסט חקר לעומק את הנפש החילונית, הבורגנית, של היהודים הגרמנים בני זמנו. אהבה ומיניות, יחסים ומשברים, אידאלים ואמונה – כל אלה נבחנים בגאונותו של עגנון.	5.6.17	י"ח ברנר – מתעד גירוש תל־אביב. סיפוריו קצרים ועזים, ומשקפים פרק נשכח־יחסית בהיסטוריה של תל־אביב ושל היישוב בארץ: גירוש התושבים היהודיים מתל־אביב ומיפו על פי צו של השלטון הטורקי בזמן מלחמת העולם הראשונה, מחשש שיסייעו לכוחות הבריטיים המתקרבים. נקרא את אחד הסיפורים הללו, אשר מתעדים בעוצמה עיתונאית־ספרותית את המצוקה הגדולה של היישוב.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי שני, בשעות 18:00-19:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 85316)

יום שלישי



■ קופסה סגורה - שאלות פתוחות

■ למה ספרים?

■ הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה

■ מועדון טרום-בכורה בקולנוע

■ לגעת בצלילים

■ עוד חוזר הניגון



קופסה סגורה - שאלות פתוחות

בין פילוסופיה, פסיכולוגיה ומדע

מרצה: **אירי ריקין**, מבקר ספרות בעיתון "הארץ" ובקול ישראל, במאי ומגיש דוקומנטרי



האדם הוא היצור היחיד המנסה להבין את פשר קיומו. כנזרי הבריאה הצלחנו אמנם לכפוף את הטבע למרותנו, אך בשאלות הגדולות באמת אנחנו עדיין מחפשים תשובה, ובמילותיו של אלברט איינשטיין: "אנחנו עומדים מול קופסה סגורה שאיננו יכולים לפתוח".

במסגרת הקורס נבחן את שילוש החידות הנצחי של המצב האנושי: מי או מה אנחנו? מדוע אנחנו כך ולא אחרת? ואיך גוש האטומים של מוחנו יוצר קולנוע פנימי זוהר של חוויית חיים? בכל מפגש נבדוק את השווה ואת השונה בתשובותיהם של מדענים, פילוסופים ופסיכולוגים.

תוכנית הקורס

3.1.17	הזהו נזר הבריאה? - איך הפך האדם לאלוף העולם באולימפיאדת החיים? ומדוע העניקה הברירה הטבעית את כס השלטון ליצור חסר-אונים?	8.11.16	האם יש מישהו שמבין? מה מלמדים אותנו פילוסופים ומדענים על החיים ועל המוות?
17.1.17	יש אלוהים? - על דמותו של אלוהים כגיבורה הטראגית של ההיסטוריה האנושית, ועל ההבדל בין אלוהי הפילוסופים ואלוהי הדתות.	22.11.16	מה אפשר לדעת? - האם חושינו מספרים לנו את האמת על "גברת מציאות"? מדוע הדברים החשובים באמת סמויים מן העין?
31.1.17	על דטרמיניזם ורצון וחופשי - האם אנו באמת בוחרים את חיינו, או שמא אנו רק חיים בסרט שסופו ידוע מראש?	6.12.16	מהו האדם? - האם הנפש היא אכן המצאה של משוררים, כמו שמספרים לנו המדענים?
14.2.17	האם אושר הוא בריה שגורה? איך הפכו הדיכאון והחרדה למגפות הקטלניות? ומדוע "אנו כלואים בתוך סבלנו מאחורי מנעולים שהם התענוגות שלנו", כפי ששר לאונרד כהן.	20.12.16	האם יש לחיינו משמעות? מדוע אנו החיה היחידה שעצם קיומה מהווה בעיה? ואיך הפך נזר הבריאה ליונק שידוע להסתרק?

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות **11:00-12:30**, במשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה.

(מספר הקורס: 85239)

למה ספרים?

מרצה: **אירי ריקין**, מבקר ספרות בעיתון "הארץ" ובקול ישראל, במאי ומגיש דוקומנטרי

ספרים הם מעין כרטיס ביקור של המין האנושי: הם משקפים לא רק כיצד אנחנו נראים מבחוץ, אלא גם את כל הדברים שאנו מסתירים לפעמים גם מעצמנו. בקורס נפגוש, באמצעות ספרים, את חומרי הגלם של המצב האנושי: סקס, אהבה, נישואים, ילדים, רוע, פחד, ותקווה לעתיד.

תוכנית הקורס

28.2.17	למה ספרים? - על סגולותיה של הספרות כתעודת זהות.	9.5.17	על הורות וילדות במאה ה-21 על גלגוליה של הילדות כהמצאה של העולם המודרני; איך הפכה האימהות המודרנית לפרויקט בלתי־אפשרי; האם ילדים זה שמחה; האם יש מתכון לילדים מאושרים.
14.3.17	על סקס וחיות אחרות - איך הפכה פעולת הרבייה למקור העונג והצער של החיה האנושית.	23.5.17	מדוע אנחנו רעים? - על מוסר, ערכים, אגואיזם, אלטרואיזם, נימוסים, והבנאליות של הרוע האנושי; האם הרוע אכן רע; למה אנחנו כה רעים.
28.3.17	מה זאת אהבה? - על הדרך שעשתה האהבה מיעקב אבינו, דרך רומיאו ויוליה, עד למעבדותיהם של מדעני העת החדשה, ולמה לא מתים היום מאהבה.	6.6.17	אפוקליפסה עכשיו? - מדוע אנחנו תמיד כל כך פוחדים מהעתיד; והאם סוף העולם אכן ממתין מעבר לסיבוב.
25.4.17	מוסד הנישואים כסטארט־אפ אקסקלוסיבי של המין האנושי מתי התחלנו והפסקנו לקשור בין נישואים לסקס ואהבה; האם אפשר להיפרד מהמונוגמיה; ואיך שתי דקות ויכוח מנבאות את עתידו של כל זוג נשוי.	20.6.17	מה יהיה? - מה אנחנו יכולים ורוצים להיות; קווים לדמותו העתידית של האדם.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות **11:00-12:30**, במשכן העירוני **למוסיקה ואמנויות**, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה.

(מספר הקורס: 85238)

מועדון טרם בכורה בקולנוע

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. מדי חודש נבחר סרט חדש בעל ערך ועניין לצפייה מודרכת. הסרטים נבחרים עלידי צוות מבקרי קולנוע, ומוקרנים בלוויית הרצאה של מומחה המעשרה את חוויית הצפייה.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות **21:00-18:00 בקולנוע פארק**, רח' אחוזה 267, רעננה.

מועדי המפגשים

7.3.17 | 21.2.17 | 10.1.17 | 20.12.16 | 15.11.16
20.6.17 | 23.5.17 | 25.4.17

(מספר הקורס: 67321)



סמסטר ב
חדש

הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה

השורשים הפילוסופיים של
השיח הפוליטי הישראלי

מרצה: ד"ר מיכה גודמן

המחלוקת הפוליטית שמסעירה בעשרות השנים האחרונות את החברה הישראלית מורכבת מחומרים פילוסופיים. לכל אחת מהעמדות הפוליטיות המושמעות בשיח הציבורי יש שורשים הגותיים עמוקים, אך לא תמיד אנו מודעים לפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה. בסדרת ההרצאות נתוודע לפילוסופיה זו, ונסה להבין את הרעיונות הגדולים שהפכו ליסודות השיח הציבורי הישראלי.



צלום: מיכל אלק

תוכנית הקורס

- מעולם השורשים הפילוסופיים של השמאל הישראלי (שני מפגשים)
- השורשים הפילוסופיים של הימין הליברלי
- השורשים הפילוסופיים של הימין הדתי
- השורשים ההגותיים של הקהילה החרדית
- האם למרכז הישראלי יש שורשים הגותיים?

הקורס כולל 6 מפגשים שיתקיימו בימי **שלישי**, בשעות **21:00-20:00 בקריית האוניברסיטה הפתוחה**, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

מועדי המפגשים

7.3.17 | 14.3.17 | 18.4.17 | 25.4.17 | 23.5.17
30.5.17

(מספר הקורס: 85315)

ניהול מוסיקלי וביצוע: הפסנתרנית ד"ר אורית וולף

הפסנתרנית אורית וולף תארח שורת מוסיקאים בינלאומיים שיציגו רפרטואר עשיר ומגוון, תוך שיחה על מוסיקה, תשוקה, השראה, והמחשבה שמאחורי הצלילים.



צילום: חיים קמחי

אמנים אורחים

שמואל אלבז, דוראל גולן, אסי מתתias, ניתאי צורי, אנדי פלדבאו וקארין שיפרין

תוכנית הקורס

הכנרים הווירטואוזיים של הרומנטיקה קרייזלר: "רוזמרין היפה", "שמחת האהבה", "צער האהבה"; סרסאטה: פנטסיה על "כרמן", "נעימות צועניות", ועוד אמן אורח: הכנר ניתאי צורי	21.2.17	לעשות אהבה עם שופן יצירות החותם של המאסטר הנוקטורנים, הוואלסים, המזורקות, והבלדות לפסנתר	15.11.16
חגיגה בעשרים אצבעות רחמנינוב: הסוויטה אופוס 5 לשני פסנתרים ליסט: אטיודים, רפסודיה הונגרית מס' 2 ועוד אמנית אורחת: הפסנתרנית דוראל גולן	21.3.17	האמן המיוסר או האמן ה"מעושר"? מבאך, דרך שוברט עד ליסט - תפיסות האמן מהבארוק ועד הרומנטיקה באך: פרלוד מס' 8 (הספר הראשון) שוברט: אימפרומפטי אופוס 90 ו-142 ליסט: "רומנסה" ו"חלום אהבה"	29.11.16
הסונטות הגדולות של ההיסטוריה בטהובן: "סונטת האביב" ברהמס: סונטה מס' 3 לכינור פראנק: סונטה לכינור ופסנתר אמן אורח: הכנר אסי מתתias	16.5.17	קסם המנדולינה ויואלדי: קונצ'רטו בסול מינור לכינור, אופוס 4 (בעיבוד למנדולינה) אלבניז: סוויטה ספרדית פאניני: קנטטיל'ה שירים נפוליטניים אמן אורח: נגן המנדולינה והמנצח שמואל אלבז	20.12.16
מופע סיום העונה: מוצרט, גרשווין, ואסטר פיאצולה עיבודים מקוריים לשני פסנתרים אמן אורח: הפסנתרן אנדי פלדבאו	20.6.17	מ"כנר על הגג" עד "הילדה הכי יפה בגן" השירים הישראליים האהובים שחיברו נתן אלתרמן, חיים נחמן ביאליק, ששה ארגוב, אריק איינשטיין, ורבים נוספים אמנית אורחת: זמרת הסופרן קארין שיפרין	17.1.17

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי שלישי, בשעות 19:00-20:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 85332)

עוד חוזר הניגון

שירים וסיפורי חיים

מספר ועורך הסדרה: ד"ר מוטי זעירא
שירה: מיטל טרבליסי, נגינה: תומר קלינג

בקורס זה נערוך מסע תרבותי מרגש, המשלב שירה ודיבור, ניגון ומחשבה, תוך האזנה למילים, לצלילים, ולמה שביניהם. בסדרת מפגשים ייחודית זו בין המספר לזמרת נחשפים העורקים הפועמים בלבה של השירה העברית.



תוכנית הקורס

22.11.16	"רק על עצמי" - סיפור חייה ושירתה של רחל בין השירים: "ואולי", "זמר נוגה", "פגישה חצי פגישה", "לא פעם בקוץ", "עקרה"	28.3.17	"פתאומית לעד!" - סיפור חייו ויצירתו של נתן אלתרמן בין השירים: "עוד חוזר הניגון", "תוצרת הארץ", "רינה", "פגישה לאין קץ", "שיר משמר"
13.12.16	"אל בורות המים" - מסע אל המקורות היהודיים והחלוציים בשירתה של נעמי שמר בין השירים: "התחדשות", "אל בורות המים", "שירת העשבים", "איילת אהבים", "אמצע התמוז"	9.5.17	"גם לתפילות תפוח ושלכת" - סיפור חייו ויצירתו של אברהם שלונסקי בין השירים: "תכול המטפחת", "את חכי לי ואחזור", "זמר", "בוקר טוב", "יום אחרון"
24.1.17	"כאור בשולי הענן" - סיפור חייה ויצירתה של לאה גולדברג בין השירים: "ימים לבנים", "ערב מול גלעד", "סליחות", "בארץ אהבתי", "בואי כלה"	6.6.17	"חייו מלאי שיר" - סיפור חייו ויצירתו של אברהם חלפי בין השירים: "עטור מצחך", "תוכי יוסי", "צער לך", "בלדה על שלושה חתולים"
14.2.17	"היה או לא היה" - סיפור חייו ושירתו של אלכסנדר פן בין השירים: "לא אני הוא האיש", "שיר השיכור", "כנרת", "למדבר שאנו"	4.7.17	"קן תפילות הנידחות" - סיפור חייו ויצירתו של חיים נחמן ביאליק בין השירים: "היא יושבה לחלון", "הכניסיני תחת כנפך", "אל הציפור"

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי שלישי, בשעות 19:00-20:30, באולם צ'ייס, בקריית
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 81949)

יום רביעי



- אמנות הרנסנס באיטליה
- המזרח התיכון המרוסק
- הסרטים שאהבתם במיוחד
- מועדון טרום-בכורה בקולנוע



אמנות הרנסנס באיטליה

מרצה: **דוד איבגי**, אוצר ומרצה לאמנות



מהמאה ה־14 עד המאה ה־16 התחוללה התעוררות אמנותית שאין דומה לה בתרבות המערב. במסגרת קורס זה נתוודע לתמורות האמנותיות בציור, בפיסול ובאדריכלות בתקופה זו, לתהליכים ההיסטוריים והדתיים שהשפיעו עליהם, ולאמנים המרכזיים שהטביעו את חותמם על תולדות האמנות.

תוכנית הקורס

2.11.16	הולדת הרנסנס - ג'וטו מפירנצה ודוצ'ו מסיינה היו מחוללי הציור החדש באיטליה.	14.12.16	"על הסוס" - הפיסול ההיקפי צעד את צעדיו הראשונים, והגיע לבשלותו ביצירותיו של דונאטלו.
16.11.16	התיאור הנכון - על הפרספקטיבה ועל עקרונות וחיידושים באמנות במאה ה־15.	21.12.16	ממעוף הציפור - ליאונרדו דה וינצ'י חולל מהפכה בתפיסת מעשה האמנות.
23.11.16	"פרימורה" - סנדרו בוטיצ'לי ומקומו המיוחד בציור האיטלקי.	4.1.17	השאיפה לשלמות - רפאלו סנצ'יו ביטא בצורה השלמה והבהירה ביותר את עקרונות הציור ברנסנס.
30.11.16	עתיקות חדשות - הציירים במאה ה־15 אימצו את האמנות הרומית העתיקה.	11.1.17	מקדש לרוח - ציורי הקפלה הסיסטינית של מיכלאנג'לו הם שיא ביכולת התיאור של גוף האדם ומביעים עומק רעיוני ורוחני נדיר.
7.12.16	הפיסול המתעורר	18.1.17	עלייתו ונפילתו של האדם - בתיאור דמות האדם ביצירותיו של הפסל מיכלאנג'לו היו כמה שלבים דרמטיים.

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי **רביעי**, בשעות **10:30-12:00**, במשכן העירוני **למוסיקה ואמנויות**, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה.

(מספר הקורס: 85289)

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

אמנות הרנסנס באיטליה

מרצה: **דוד איבגי**, אוצר ומרצה לאמנות

מהמאה ה־14 עד המאה ה־16 התחוללה התעוררות אמנותית שאין דומה לה בתרבות המערב. במסגרת קורס זה נתוודע לתמורות האמנותיות בציור, בפיסול ובאדריכלות בתקופה זו, לתהליכים ההיסטוריים והדתיים שהשפיעו עליהם, ולאמנים המרכזיים שהטביעו את חותמם על תולדות האמנות.

תוכנית הקורס

1.3.17	אסכולת הציור בסיינה	5.4.17	חמלה וייסורים - הכיוון האירציונלי באמנות הפלמית מתבטא בציוריו של גרינוולד ובפנטזיות של בוש.
8.3.17	הציור הוונציאני - הרפובליקה הוונציאנית עלתה על מפת האמנות עם יצירותיהם של בני משפחת בליני ושל ג'ורג'ונה.	19.4.17	צייר האיכרים - פטר ברויגל היטיב לתאר את נופי פלנדריה ואת בני תקופתו, על יופיים וכיעורם.
15.3.17	"שיכרון הצבע" - טיציאן ניסח מחדש את תפקידו של הצבע בציור, והעשיר את עולם האמנות.	26.4.17	קלאסיקה צפונית - דירר חיבר את עקרונות הציור הצפוני עם חידושי הרנסנס האיטלקי.
22.3.17	"הנערה וחד הקרן" - האמנות בארצות השפלה הפרוטסטנטיות.	3.5.17	מנייריזם בציור - נשמע על אל גרקו ועל יצירתו, וכן על אמנים אחרים במחצית השנייה של המאה ה־16.
29.3.17	"הדקדוק הפנימי" - יאן ון אייק הוא המייצג המובהק של הציור הפלמי במאה ה־15.	10.5.17	מנייריזם בפיסול ובאדריכלות - אמני המנייריזם פרצו את הגבולות שהציב להם הרנסנס, והעמידו ערכי יופי חדשים וצורות מתוחכמות.

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי **רביעי**, בשעות 10:30-12:00, במשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה.

(מספר הקורס: 85289)

המזרח התיכון המרוסק

מרצה: ד"ר גיא בכור, מזרחן, משפטן והיסטוריון, עורך אתר Gplanet

לקראת השנה השביעית של החורבן במזרח התיכון נשמע כיצד הוא נראה כיום, מי הופיע ומי נעלם, ונתבונן מקרוב במזרח התיכון המשתנה ללא הרף.



תוכנית הקורס

סמסטר א

2.11.16	מאה שנים, וחוזרים למקור? הסכם סייקס-פיקו והיווצרות פיקציות "מדינות ערב"
9.11.16	השבר הסורי - מה צופן העתיד?
23.11.16	עיראק שהתרסקה - העתיד הוא העבר
14.12.16	לבנון בהתפרקות - האם מה שנשאר זה להגר?
21.12.16	לוב שנשברה - על סיפה של אירופה
4.1.17	איראן, והפחד להישבר
18.1.17	ההגירה מן השבר הגדול - מחלה או תרופה?
25.1.17	ארצות הברית בין ההריסות בהמתנה לנשיא חדש

סמסטר ב

8.3.17	המזרח התיכון מתרסק על אירופה האם גם היא מתפרקת?
15.3.17	מצרים מנסה להציל את נפשה מי יפרנס 100 מיליון תושבים?
5.4.17	הפלסטינים - פיקציה שלא הספיקה להיוולד?
3.5.17	ירדן בין הסערות - האם גם היא תטבע?
10.5.17	טורקיה במפץ חדש - האם היא תחולק?
17.5.17	הכורדים בין תקוות לאשליות, וחוזר חלילה
14.6.17	הבית הסעודי - ארמון או חורבה?
21.6.17	ישראל ומעמדה במזרח התיכון המרוסק

הקורס כולל 8 מפגשים בכל סמסטר, שיתקיימו בימי רביעי, בשעות 18:00-19:30, בקריית האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 85330)

הנחת חבילה
20% הנחה
בהרשמה
לקורס השני

הזול מביניהם. אין כפל הנחות

יועץ אמנותי: יהודה סתיו



בסדרה זו קיבצנו את הסרטים המבוקשים, האהובים והמעניינים ביותר. זהו אוסף הסרטים שזכו למחמאות ולשבחים בשנים האחרונות. הם ייקחו אותנו למסע מרתק אל צפונות המיתוס הנשגב מכולם וייצוגיו הרגשיים והמענגים באמנות הקולנוע.

תוכנית הקורס

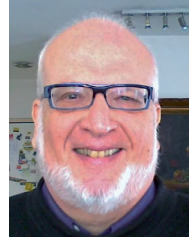
2.11.16	כה אמרה וירג'יניה וולף: לכל אחד מגיע "חדר משלה"	29.3.17	הון, שלטון וניצחון אזרחי
	הסרט: ילדות פרא (טורקיה, 2015)		הסרט: ספוטלייט (ארה"ב, 2015)
	במאי: דניס גמזה ארגובן		במאי: טום מקארתי
	מרצה: פרופ' גליה צבר, אוניברסיטת תל-אביב		מרצה: אלדד יניב, פעיל חברתי
14.12.16	מאחורי הפרגוד של קשרי משפחה ביפן	26.4.17	מלחמת הכל בכל - לבנון בין דת לדם
	הסרט: אחותנו הקטנה (יפן, 2015)		הסרט: האישה ששרה (קנדה, 2010)
	במאי: הירוקאזו קורדה		במאי: דניס וילנו
	מרצה: זאב רילסקי, מומחה לתרבויות אסיה		מרצה: אסף רגב, אוניברסיטת חיפה
18.1.17	על המתנות שמעניקות לנו מגבלותינו	24.5.17	לצחוק ולבכות בארץ להד"ם
	הסרט: משפחת בלייה (צרפת/בלגיה 2014)		הסרט: מיתה טובה (ישראל, 2014)
	במאי: אריק לרטיגאו		בימאים: שרון מימון וטל גרניט
	מרצה: אירי ריקין, עיתונאי ומבקר ספרות		מרצים: שרון מימון וטל גרניט
15.2.17	מהקתוליות באירלנד לילדי הרחוב בווייטנאם		* מפגש זה ייפתח בהקרנת הסרט, ולאחר מכן תתקיים הרצאת היוצרים.
	הסרט: נובל (בריטניה/וייטנאם, 2014)	14.6.17	מסע אל גג העולם
	בימאי: סטיבן ברדלי		הסרט: אוורסט (ארה"ב, 2015)
	מרצה: איילת אידלברג, אנתרופולוגית		במאי: בלתזאר קורמקור
			מרצה: גילי חסקין, מנכ"ל טיולים

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי רביעי, בשעות 18:00-21:00, בקולנוע "לב דניאל", מלון דניאל, רח' רמות ים 60, הרצליה.

(מספר הקורס: 85333)

מועדון טרום בכורה בקולנוע

יועץ אמנותי: יהודה סתיו



במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. מדי חודש נבחר סרט חדש בעל ערך ועניין לצפייה מודרכת. הסרטים נבחרים עלידי צוות מבקרי קולנוע, ומוקרנים בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **רביעי**, בשעות **20:00-23:00 בקולנוע פארק**, רח' אחוזה 267, רעננה.

מועדי המפגשים

21.6.17 | 24.5.17 | 26.4.17 | 8.3.17 | 22.2.17 | 11.1.17 | 21.12.16 | 16.11.16

(מספר הקורס: 67321)

קורסים חדשים באסכולות

הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה

מרצה: ד"ר מיכה גודמן
ימי שלישי, בשעה 20:00
בקריית האוניברסיטה
הפתוחה, רעננה



קופסה סגורה - שאלות פתוחות

בין פילוסופיה, פסיכולוגיה
ומדע
מרצה: אירי ריקין
ימי שלישי, בשעה 11:00
במשכן העירוני למוסיקה
ואמנויות, רעננה



יום חמישי



■ מאה שנות הסכם סייקס־פיקו

■ פליטים בעולם במאה השנים האחרונות

■ צלילים



מאה שנות הסכם סייקס-פיקו

מרצה: ההיסטוריון ד"ר יצחק נוי



הסכם סייקס-פיקו בין בריטניה לצרפת נחתם במאי 1916. הוא קבע את גבולות המזרח התיכון, ונותר הגורם הראשון במעלה לטרגדיה המתחוללת באזור זה בעשורים האחרונים. בקורס זה נתוודע להסכם, לקורותיו, למקורותיו ולתוצאותיהם.

תוכנית הקורס

- **הסכם סייקס-פיקו**
הסכם זה בא לעולם על רקע חשיבותו הגוברת של המזרח התיכון, בוגדנותה של טורקיה, ואי-הוודאות באשר לתוצאות מלחמת העולם הראשונה.
- **חילופי האגרות בין חוסיין למקמהון**
השריף חוסיין בן עלי, והנרי מקמהון, שליט מצרים מטעם בריטניה, החליפו ביניהם 15 מכתבים שהיו למעשה הסכם ביחס לעתיד.
- **הצהרת בלפור**
הצהרת בלפור הייתה הצהרת כוונות שנתנה ממשלת בריטניה ב־2.11.1917 בעניין הקמת בית לאומי ליהודים בארץ ישראל. על סמך אותה ההצהרה קיבלה בריטניה מחקר הלאומים מנדט לניהול הארץ אחרי המלחמה.
- **השרלטן ואמה של עיראק המודרנית**
לורנס איש ערב היה קצין בריטי, שהישגיו לא מנעו מהוליווד להפוך אותו לכוכב־על. לעומתו, גרטרוד בל הייתה האישה החשובה ביותר בשירות האימפריה הבריטית.
- **הבולשביקים בקרמלין מוקיעים את הרמאים**
טרוצקי, הקומיסר לענייני חוץ, חשף לעולם את הסכם סייקס-פיקו שהצאר ניקולאי השני היה שותף לו, כדי לבזות את בריטניה ואת צרפת.
- **גם הבריטים אינם מקיימים את חלקם**
פייסל, אשר על פי ההבנות עם בריטניה נועד לשלוט על סוריה מדמשק, גורש משם על ידי הצרפתים. בעצת גרטרוד בל העביר אותו וינסטון צ'רצ'יל לבגדד.
- **שבט החיתים היה טורקי?**
באוקטובר 1921 חתמו טורקיה וצרפת על הסכם שקבע כי הצרפתים ייסוגו ממה שנקרא אז סנג'אק אלכסנדרטה.
- **החליף מטעם עצמו**
חוסיין בן עלי היה האמיר של מכה בשנים 1908-1917. הוא לא הסתפק בכך, והכריז על עצמו כעל מלך, אך בשנת 1921 הובס וברח.
- **אלבין הצבועה**
ב־1922 החליט צ'רצ'יל לפתור את הבעיות שנוצרו באזור עקב הסכם סייקס-פיקו, ולתת לעבדללה הראשון את עבר הירדן המזרחי, בניסיון לפייס את המשפחה ההאשמית.
- **בין פרת לחידקל היתמר פעם דקל**
בשנות ה־60 של המאה ה־20 קיבלה ממשלת טורקיה החלטה בדבר אגירת כמויות המים האדירות באגן ההיקוות של הפרת והחידקל. התוצאה הייתה מידבור השטח במורד הנהרות, ופרוץ המלחמות בעיראק ובסוריה.

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי חמישי, בשעות 11:30-13:00, במשכן למוסיקה ולאמנויות, רח' הפלמ"ח 2, רעננה.

מועדי המפגשים

19.1.17 | 12.1.17 | 5.1.17 | 22.12.16 | 15.12.16 | 8.12.16 | 1.12.16 | 24.11.16 | 10.11.16 | 3.11.16

(מספר הקורס: 85291)

פליטים בעולם במאה השנים האחרונות

מרצה: ההיסטוריון ד"ר יצחק נוי

משחר ההיסטוריה האנושית עוסקת משפחת האדם בהשמדה הדדית. הסיבות לכך מגוונות, והתוצאה הברורה היא אחת - בני אדם שנעקרו מבתיהם בכוח החרב. בעידן המודרני "זכו" עקורים אלה להגדרה משפטית - "פליטים". נכון לשנת 2016 משוטטים בעולם כ־20 מיליון פליטים. בסדרת ההרצאות שלפנינו נחשוף את קצה הקרחון של סיפורם.

תוכנית הקורס

- **הפליט במאה ה־20, הגדרתו וזכויותיו**
הגדרתם של הפליטים השתנתה בכל דור ובתרבויות שונות. רק בתחילת המאה ה־20 ובעקבות ההסכמות הבינלאומיות הראשונות נקבע מקומם בחינו.
- **לנין הרשע ומתנגדיו חסרי האונים**
ב־1921 החליט לנין לבטל את אזרחותם של מאות אלפי רוסים שברחו מן המדינה.
- **יוון יוצאת למלחמה בטורקיה ומפסידה**
בסיום מלחמת העולם הראשונה ביקשה יוון לנגוס שטחים מן האימפריה הטורקית. התוצאה הייתה למעלה משני מיליון פליטים יוונים וטורקים שגורשו מבתיהם בהתאם להסכם לוזאן מ־1923.
- **משרד ננטן ואמנת הפליטים מ־1933**
ב־1930 החל המשרד הבינלאומי לפליטים, מיסודו של חֶכָר הלאומים, לנפק תעודות מסע זמניות לפליטים.
- **שתי ועידות - שתי אחיזות עיניים**
למן עלייתו של היטלר לשלטון בינואר 1933 נוצרה והחריפה באירופה בעיית הפליטים היהודים. בתגובה לכך כינסו מעצמות המערב את ועידת אוויאן (1938) ואת ועידת ברמודה (1943).
- **גם דמעות של תנין הן דמעות**
בחוודשים האחרונים של מלחמת העולם השנייה נמלטו למעלה מ־5 מיליון אזרחים גרמנים ממזרח פרוסיה, מפומרניה ומשלזיה מפני הצבא האדום.
- **להם ולצאצאיהם עד דור אחרון**
במהלך מלחמת העצמאות ברחו מישראל קצת למעלה מ־700,000 פליטים פלסטיניים. הם מונים היום למעלה מ־5 מיליון נפש.
- **היבשה השחורה ומיליוני אומלליה**
מאז שנות ה־50 של המאה ה־20 לא חדלות מלחמות האזרחים באפריקה. התוצאה היא מיליוני פליטים הנעזרים בנציבות העליונה לענייני פליטים של האו"ם.
- **מלחמות ופליטים בעולם החדש**
המהפכה בקובה (1959-1960) ומלחמת האזרחים באל־סלבדור (1975-1982) הן רק שתי דוגמאות לשפיכות הדמים שהתנהלה ומתנהלת בדרום אמריקה ובמרכז.
- **המזרח התיכון החדש**
מאז תחילת שנות ה־2000 מתנהלות באזורנו מלחמות אכזריות. מיליוני הפליטים הנסים על נפשם מאיימים כעת לשטוף גם את אירופה.

הקורס כולל 10 מפגשים שיתקיימו בימי חמישי, בשעות 11:30-13:00, במשכן למוסיקה ולאמנויות, רח' הפלמ"ח 2, רעננה.

מועדי המפגשים

11.5.17 | 4.5.17 | 27.4.17 | 20.4.17 | 6.4.17 | 30.3.17 | 23.3.17 | 16.3.17 | 9.3.17 | 2.3.17

(מספר הקורס: 85290)

צלילים

בשיתוף עם המחלקה לספרות, ללשון ולאמנויות

עורכת הסדרה ומנחה: **ענת שרון**



בקורס מתארחים מיטב המוסיקאים הישראלים וגם אורחים מחו"ל, במיגוון של הרכבים מוסיקליים, הן מבחינת הכלים המשתתפים והן מבחינת מיגוון התוכניות והסגנונות. אל הצלילים נלווים דברי הסבר מאירי עיניים ופוקחי אוזניים על אודות המלחינים, היצירות, והרקע התרבותי לכתיבתן, מפי עורכת הסדרה, ענת שרון, חברת הסגל האקדמי באוניברסיטה הפתוחה, או מפי המבצעים עצמם.

תוכנית הקורס

מרוסיה באהבה ז'אנה גנדלמן - כינור, דמטרי יבלונסקי - צ'לו, אוקסנה יבלונסקאיה - פסנתר מיצירות צ'ייקובסקי, ארנסקי, שוסטקוביץ' ורחמנינוב	16.3.17	חמישיית פסנתר סמיון גבריקוב וסיון מעייני-זליקוב - כינור, רומן שפיצר - ויולה גל ניסקה - צ'לו, ישי שאער - פסנתר מיצירות שוברט וברהמס	24.11.16
"כבקשתכם" - Shuffle Concert האנסמבל האורח מניו-יורק ביצירות לפי בחירת הקהל מתוך "תפריט" רב-סגנוני	27.4.17	חגיגת בארוק איטלקי שונסקה סטו (יפן/הולנד) וליליה סלבני (הולנד/ישראל) - כינור בארוק, דורט פלורנטיין - חליליות, בני אגסי (הולנד/ישראל) - בסון בארוק, חן גולדסובל - ויולונה, יזהר קרשון - צ'מבלו קונצ'רטי לכלים שונים מאת ויוואלדי, קורלי, מנצ'יני וסקרלטי	29.12.16
חמישיית קלרנית עלי אבן - קלרנית, רביעיית היידן הישראלית: אייל קלס וסבטלנה סימנובסקי - כינור, טלי קרביץ - ויולה, שירה מני - צ'לו חמישיית הקלרנית של מוצרט ורביעיות מיתרים	25.5.17	שירת האהבה של רוברט וקלרה שומן בצל השיגעון קארין שיפרין - סופרן ושחקנית דורון ישינסקי - שחקן שלישיית אפסיונטה: הדס פבריקנט - כינור, איריס יורטנר - צ'לו, ענית פבריקנט - פסנתר	19.1.17
אנסמבל טמפרה יגאל מלצר - חצוצרה, גן לב - סקסופון, עמית דולברג - פסנתר, תומר יריב - כלי הקשה מיצירות לאונרד ברנשטיין, שוסטקוביץ', ארי בן-שבתאי, ברטוק ותומר יריב	22.6.17	מסע לדרום אמריקה דניאלה סקורקה - סופרן תמר מלזר-קרימולובסקי - חליל ארז יעקב - גיטרה מיצירות וילה-לובוס, רודריגו, ג'יסמונטי, בריוס ושירים ישראלים	23.2.17

הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **חמישי**, החל מהשעה **20:00**, בקריית האוניברסיטה **הפתוחה**, דרך האוניברסיטה 1, רעננה.

(מספר הקורס: 81045)

יום שישי



■ מועדון טרום־בכורה בקולנוע



מועדון טרום-בכורה בקולנוע

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. מדי חודש נבחר סרט חדש בעל ערך ועניין לצפייה מודרכת. הסרטים נבחרים עלידי צוות מבקרי קולנוע, ומוקרנים בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.



הקורס כולל 8 מפגשים שיתקיימו בימי **שישי**, בשעות **10:00-13:00**, בקולנוע פארק, רח' אחוזה 267, רעננה.

מועדי המפגשים

23.6.17 | 26.5.17 | 28.4.17 | 10.3.17 | 24.2.17 | 13.1.17 | 23.12.16 | 18.11.16

(מספר הקורס: 81600)



זהו הזמן, המקום והרגע ללמוד שפה שאוהבים!

- רוסית
- אנגלית
- יוונית
- אנגלית עסקית
- סינית
- ספרדית
- ערבית
- איטלקית
- ערבית של אמצעי התקשורת
- צרפתית
- גרמנית

www.openu.ac.il/dialog | 1-700-703-100

תל אביב | רעננה | פתח תקווה | ראשון לציון | ירושלים | מודיעין | חיפה | אשדוד | באר שבע

פירוט שכר הלימוד בשנה "ל תשע"ז

מס' עמ'	שם הקורס	מס' קורס	הרשמה מוקדמת עד ה'30.9.16		הרשמה מאוחרת		הרשמה לקורס שני	מס' תשלומים
			תלמיד ותיק ¹ בני זוג ¹	תלמיד חדש	תלמיד ותיק ² בני זוג ¹	תלמיד חדש		
6	המוח הגמיש	85232	660	695	695	735	בהנחת 20% עד ה'31.10.16 (על הסכום הנמוך מביניהם)	ללא ריבית (בכרטיס אשראי בלבד)
7	אינטליגנציות חבויות	85250	660	695	695	735	585	10
8	גדולי רוח ויצירה בעם היהודי	85287	660	695	695	735	585	10
9	הנצרות	85288	660	695	695	735	585	10
10	המזרח התיכון בעין הסערה	85251	640	675	675	715	570	10
12	הסרטים שאהבתם במיוחד אבן יהודה	85092	640	675	675	715	570	10
13	מועדון טרום-בכורה בקולנוע הרצליה	85326	670	705	705	745	595	10
14	מועדון הקריאה	85316	660	695	695	735	585	10
16	קופסה סגורה - שאלות פתוחות	85239	660	695	695	735	585	10
17	למה ספרים?	85238	660	695	695	735	585	10
18	הפילוסופיה שמאחורי הפוליטיקה	85315	670	705	705	745	595	10
18	מועדון טרום-בכורה בקולנוע	67321	670	705	705	745	595	10
19	לגעת בצלילים	85332	710	750	750	790	630	10
20	עוד חוזר הניגון	81949	690	730	730	770	615	10
22	אמנות הרנסנס באיטליה - סמ' א	85289	660	695	695	735	585	10
22	אמנות הרנסנס באיטליה - סמ' ב	85289	660	695	695	735	585	
24	המזרח התיכון המרוסק - סמ' א	85330	660	695	695	735	585	10
24	המזרח התיכון המרוסק - סמ' ב	85330	660	695	695	735	585	
25	הסרטים שאהבתם במיוחד הרצליה	85333	640	675	675	715	570	10
26	מועדון טרום-בכורה בקולנוע	67321	670	705	705	745	595	10
28	מאה שנות הסכם סייקס-פיקו	85291	660	695	695	735	585	10
29	פליטים בעולם במאה השנים האחרונות	85290	660	695	695	735	585	10
30	צלילים	81045	620	655	655	690	550	10
32	מועדון טרום-בכורה בקולנוע	81600	670	705	705	745	595	10

הערות:

* שכר הלימוד הוא לאחר הנחה משכר הלימוד המלא של תלמיד חדש בהרשמה מאוחרת. אין כפל הנחות.

1 ההנחה תינתן רק לבני זוג המתגוררים באותה כתובת, שכר הלימוד המפורט הוא עבור כל נרשם.
2 הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני בשנת הלימודים תשע"ז. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 31.10.16. אין כפל הנחות.

הנחיות הרשמה ותשלום

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותך:

א. **בטלפון 169-700-700-1** במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-19:00, באמצעות כרטיס אשראי בלבד.

וכן בבית איילה בטלפון **03-5278504**, בימים א-ה, בשעות 09:00-12:30,

ב. **בדואר** – יש לשלוח לכתובת: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, בית איילה, שד' בן גוריון 13 תל אביב.

הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים.

ג. **בפקס** – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).

ד. **באופן אישי** – בבית איילה, שד' בן גוריון 13 תל אביב בימים א-ה בין השעות 09:00-12:30.

2. אופן התשלום

א. **בכרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראל כרטיס, דינרס, אמריקן אקספרס):

1. **בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בטבלת שכר הלימוד.**

2. **בתשלומים בהסדר קרדיט:** הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכרוך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.

ב. **בהמחאה/המחאות**, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - **תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים).** תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.

את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

ג. **בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר:** יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב מהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.

2. **בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.**

3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.

4. הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשע"ז. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 29.10.15 אין כפל הנחות.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלי ידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתו של העובד או לשפר את אופן פעילותו, מוכרים עלי ידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובד בתשלום מס.

2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמיד/ה) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה. הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמיד/ה. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמיד) לא ישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.

3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת. הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה. קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמיד מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמיד, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את הסטודנטים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ'בזק' או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

א. בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
ב. המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין חזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין חזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעל נוהל הביטול של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

א. בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות ביטול/דחייה בטלפון.
ב. **המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.

ג. **גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה - הגבוה מבין השניים.**

ד. סוג נוהל הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.

ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס, הנמוך מבין השניים.

ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיידית** למשרד/י בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בנוהלי האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. **אי פתיחת קורס**

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. **גמול השתלמות**

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. **הנחות**

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמיד חדש בהרשמה מאוחרת**.

כל שכר לימוד אחר שמפורסם בדיעונו אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא.

כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות.

במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות ואין הנחות מצטברות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. **התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה**

בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לנועם חביב, טלפון 09-7780904, או דואר אלקטרוני ascolot@openu.ac.il. **מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמיד/ה.**

10. **מפגש חלופי**

אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות תלמיד שהחמיץ מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי, עד שני מפגשים לתלמיד, לתקופה מוגבלת במסגרת שנה"ל תשע"ז.

11. **שינויים בלתי-צפויים**

במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. כמו כן עלול להיווצר מצב שבו לא יתאפשר לקיים מפגש אף על פי שהייתה כוונה לקיימו. הזכות לשינויים שמורה.

12. **מבצע "חבר מביא חבר"**

- כל מי שהינו **תלמיד ותיק**, אשר יצרף **תלמיד חדש** (שלא למד באסכולות בשנתיים האחרונות) ללימודים בשנה"ל תשע"ז **סמסטר א**, יאז זכאי בתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.
- אין כפל הנחות, בכפוף לתקנון ההנחות הנמצא במשרד/י אסכולות.
- התלושים יישלחו בדואר רשום במהלך חודש ינואר 2016 (לפי הכתובת שתינתן בעת ההרשמה).

שימו לב!

- תוקף המבצע הינו לתקופת ההרשמה שבין התאריכים 1 ביולי 2016 - 13 באוקטובר 2016 או עד גמר המלאי, לקורסים בשנת הלימודים תשע"ז.
- יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמיד הותיק והחדש, כולל מספרי תעודת זהות.
- במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.
- מלאי השוברים מוגבל כל הקודם זוכה!