



אסכולות. לסקרנות שלך.

לימודי בוקר בתל אביב | תשע"ט 2018-2019



פרופ' קובי מצר
פרופ' שרה גורי רוזנבליט
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי
נשיא האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות
לימור בר און
ענת גור
ריקי יאיר
אנסטסיה גלדישב
גליה קנר
טל אורטל
דוד בר-מאיר
נירת וינגרטן
אטי גינזבורג
מנהלת **אסכולות** ועורכת ראשית
מנהלת תפעול ופרויקטים
מנהלת לימודי הבוקר, **אסכולות** בתל אביב
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים
מנהלת פרסום
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר גדי שגיב, יו"ר
ד"ר אור קרסין
ד"ר אריה נחמיאס

הפקה: טל אורטל
גרפיקה: זאב פרל
התקנה והבאה לדפוס: צאלה קליין-בירנבאום
סדר מחשב: דלית סולומון

בית איילה שד' בן-גוריון 13, תל אביב
בימים ראשון-חמישי, בשעות 12:30-9:00
אב הבית ניקולא קהוג'י, טל' 03-5275944
משרדי אסכולות טל': 169-700-700-1; פקס: 09-9741474
בימים ראשון-חמישי, בשעות 17:00-9:00
דואר אלקטרוני ascolot@openu.ac.il
אתר אסכולות www.openu.ac.il/ascolot

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.

בית-ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים בעלי מוגבלויות ו/או לקויות למידה. סטודנטים הזקוקים להנגשות והתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות למשרדי **אסכולות**.



תלמידים יקרים,

כאשר חוה הושיטה ידה אל פרי העץ האסור, היא ביטאה את אחד הרצונות האנושיים הקמאיים ביותר: הסקרנות לדעת. כך נגזלה מאיתנו מתיקות התמיד של גן העדן, אך הוענקה לנו היכולת הנפלאה לרכוש דעת. התפוח ממנו נגסה חוה הפעיל את יצר הסקרנות, אותו יצר שהניע את גלגלי ההיסטוריה האנושית מגילוי האש ועד יצירת בינה מלאכותית.

אנחנו באסכולות מבקשים להעניק לכם גם השנה את ההזדמנות להשביע את סקרנותכם ולהרוות את הצימאון לידע. לראשונה, תוכלו למצוא בחוברת זו מאמרי דעה של מיטב המרצים בתחום התמחותם. לצד סדרות ותיקות ומצליחות יצרנו עבורכם קורסים בתחומי עניין רבים ובפורמטים חדשים. תוכלו להתעדכן בשינויים הפוקדים את המזרח התיכון ואת העולם הערבי, להבין באופן יסודי סוגיות משפטיות ותופעות מעולם הפשע, ולהכיר את היצירות והיוצרים של אמנות עכשווית.

המגוון רב וההיצע רחב. אנו מזמינים אתכם לנגוס באחד מן הפירות המוצעים כאן, ולחוש קצת מטעמו של פרי עץ הדעת.

ריקי יאיר

ריקי יאיר
מנהלת לימודי בוקר
אסכולות תל אביב



לימור בר און
מנהלת אסכולות
ועורכת ראשית

על אספנית האמנות איילה זקס־אברמוב (1912–2011)

איילה זקס־אברמוב, ילידת ירושלים, בת למשפחת בן־טובים, התחנכה בישראל, בצרפת ובאנגליה. למדה אמנות בארצות הברית ובקנדה, ועבדה כאוצרת במוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק. בתקופת מלחמת העולם השנייה, בעת שהותה באירופה, נטלה על עצמה תפקידי פיקוד, התנדבות והצלה כפעילה בעלייה ב, וכקצינת קישור בכוחות בעלות הברית. בתקופת שהותה בקנדה הייתה נשיאת "הדסה" בטורונטו.

איילה זקס־אברמוב הייתה מומחית בהערכת יצירות אמנות, ושמה מתקשר בתודעה הישראלית לאמנות ולתרבות במובן הנעלה ביותר. בזכות חוש ההתבוננות ויכולת ההבחנה בכשרונות צעירים בנתה לעצמה איילה זקס־אברמוב אוסף יצירות נדיר וחובק עולם. יחד עם סם זקס החליטה להקדיש את אוצרות האמנות שברשותה לציבור הרחב, ואף תרמה את בית איילה לאוניברסיטה הפתוחה.

רבים מקורסי הבוקר של אסכולות בתל אביב מתקיימים בבית איילה. תרומה זו מצטרפת לרשימה ארוכה של ציוני דרך אשר הקימה איילה ברחבי הארץ בתחומי המוזיאולוגיה, המדע והאמנות, וביניהם – המוזיאון לארכיאולוגיה באיילת השחר, אגפים לתערוכות ולתצוגות במוזיאון ישראל ובמוזיאון תל אביב, ספרייה בהיברו יוניון קולג' בירושלים, וכן קתדרה להיסטוריה של האמנות באוניברסיטה העברית, וקתדרה לגיאופיסיקה במכון ויצמן למדע ברחובות.

על "בית איילה"

בניין זה, המצטיין בייחודיותו, נבנה בתחילת שנות ה־50 של המאה ה־20 בסגנון האדריכלות הבינלאומית. "מצד אחד יש בו פשטות פונקציונלית, אך מצד אחר יש בו שפה פיוטית ומגוונת יותר, והן מעניקות לו סממנים מקומיים הנובעים מהאקלים התרבותי והפיסי של המקום", מסבירה האדריכלית עדה כרמי־מלמד, בתו של האדריכל דב כרמי, שתיכנן את הבית.



תוכן העניינים

מזרח תיכון ואקטואליה

- 9 הסכסוך הישראלי פלסטיני - תמונת מצב
9 איסלאם חובק עולם
10 משבר זהות במזרח התיכון **חדש!**
12 על כוח, כסף ועבירות צווארון לבן **חדש!**
13 פסיכולוגיית הפשע **חדש!**

היסטוריה ותרבות

- 16 דברי הימים של שנאת היהודים
17 האימפריה הרוסית
18 משחק המלכים
21 גלגלי ההיסטוריה - על המצאות ותגליות
22 אל ארץ הדרקון
23 בארץ השמש העולה

אמנויות ומוסיקה

- 27 טרום־בכורה אסכולות
28 אמנות אמריקאית **חדש!**
29 מבעד לעין האמנית **חדש!**
30 אמנות המאה ה־20
31 אמנות בעת העתיקה
32 שיאי המוסיקה הקלאסית
33 מבטובן ועד הביטלס **חדש!**

מדעים וחקר המוח

- 37 הסודות האינטימיים של הטבע
38 על תבונה ורגישות **חדש!**
39 גאוני הדור

יהדות

- 42 "אין נביא בעירו"
43 ספר שמות
44 שבת וטקסים בקבלה
45 הטקסטים היפים ביותר בספר הזוהר
46 מהפכנות וחדשנות בעולם היהודי

סדנאות

- 48 אנגלית - מתקדמים
49 העץ והמעייין - סדנת כתיבה יוצרת

50 הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד
53 טופס הרשמה

סמסטר א

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
11:00-9:30	11:00-9:30	11:00-9:30	11:00-9:30		11:00-9:30
"אין נביא בעירו" יוסי נינוה עמ' 42	משבר זהות במזה"ת ד"ר מיכל יערי עמ' 10	על כוח, כסף ועבירות צווארון לבן עו"ד אביה אלף עמ' 12	אל ארץ הדרקון גליה דור עמ' 22		על תבונה ורגישות טל שפירא עמ' 38
12:00-10:30	13:00-10:00	13:00-10:00	12:30-11:00	12:00-10:30	13:00-11:30
דברי הימים של שנאת היהודים ד"ר יצחק נוי עמ' 16	טרומבכורה אסכולות מרצים שונים עמ' 27	סדנת כתיבה יוצרת אילן שיינפלד עמ' 49	אנגלית מתקדמים יהודית פרוינד עמ' 48	אמנות המאה ה-20 ד"ר אפרת שטרן עמ' 30	מבטהובן ועד הביטלס דן רפופרט עמ' 33
12:30-11:00	12:00-10:30	11:30-10:00	13:00-11:30	12:00-10:30	13:00-10:00
אנגלית מתקדמים יהודית פרוינד עמ' 48	גאוני הדור פרופ' אבשלום אליצור עמ' 39	הסכסוך הישראלי פלסטיני - תמונת מצב פרופ' עוזי רבי עמ' 9	שיאי המוסיקה הקלאסית עומר שומרוני עמ' 32	הסודות האינטימיים של הטבע פרופ' ידידיה גפני עמ' 37	טרומבכורה אסכולות מרצים שונים עמ' 27
13:00-11:30	12:00-10:30	13:00-11:30		13:00-11:30	
מהפכות וחדשנות בעולם היהודי אבשלום קאפח עמ' 46	גלגלי ההיסטוריה אורן נהרי עמ' 21	אמנות אמריקאית ננרת זוהרלהב וד"ר סמדר שפי עמ' 28		שבת וטקסים בקבלה ד"ר נדן שנקר עמ' 44	
	13:00-11:30	20:30-17:30			
	משחק המלכים אלון קליבנוב עמ' 18	טרומבכורה אסכולות מרצים שונים עמ' 27			

קורסים המתקיימים בבית איילה ☐
קורסים המתקיימים בסינמטק תל אביב ☐

סמסטר ב

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
11:00-9:30	11:00-9:30	13:00-10:00	11:00-9:30	11:00-9:30
ספר שמות יוסי נינוה עמ' 43	משבר זהות במזה"ת ד"ר מיכל יערי עמ' 10	סדנת כתיבה יוצרת אילן שיינפלד עמ' 49	בארץ השמש העולה גליה דור עמ' 23	פסיכולוגיית הפשע ד"ר מיכל מורג עמ' 13
12:00-10:30		11:30-10:00		12:00-10:30
האימפריה הרוסית ד"ר יצחק נוי עמ' 17		איסלאם חובק עולם פרופ' עוזי רבי עמ' 9		אמנות בעת העתיקה ד"ר אפרת שטרן עמ' 31
13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30
מהפכנות וחדשנות בעולם היהודי אבשלום קאפח עמ' 46	משחק המלכים אלון קליבנוב עמ' 19	מבעד לעין האמנית כנרת זוהר-להב וד"ר אוסקר אוריאל עמ' 29	שיאי המוסיקה הקלאסית עומר שומרני עמ' 32	הטקסטים היפים ביותר בספר הזוהר ד"ר נדן שנקר עמ' 45



פרופ'
עוזי רבי



ד"ר
מיכל יערי



ד"ר
מיכל מורג



עו"ד
אביה אלף



**הסכסוך הישראלי
פלסטיני - תמונת מצב**

פרופ' עוזי רבי

עמ' 9

איסלאם חובק עולם

פרופ' עוזי רבי

עמ' 9

**משבר זהות
במזרח התיכון**

ד"ר מיכל יערי

עמ' 10

**על כוח, כסף
ועבירות צווארון לבן**

עו"ד אביה אלף

עמ' 12

פסיכולוגיית הפשע

ד"ר מיכל מורג

עמ' 13

**20 %
הנחה**

**בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם * אין כפל הנחות**

מזרח תיכון ואקטואליה



לחשוב מחוץ לקופסה

פרופ' עוזי רבי, אוניברסיטת תל אביב

ישראל והמזרח התיכון 2020

מסקנה ניתן ליישם גם לגבי מצרים, שלגביה הופך שיתוף הפעולה עם ישראל במאבק נגד הרדיקליזם האיסלאמי לחיוני עד מאוד.

אלה הן אינדיקציות חותכות לשינוי דברי הימים במזרח התיכון. ההנחה משדות המאה ה-20 כי יקום ויפול דבר באזור על פי גורלו של הסכסוך הישראלי-פלסטיני, נשטפת בנהרות האיבה של ערבים ופרסים, סונים ושיעים, טורקים וכורדים, ותובעת חשיבה "מחוץ לקופסה".

ישראל "עלתה כיתה". היא הנכיחה עצמה במזרח התיכון כמעצמה במונחי צבא וכלכלה. מדינות ערביות שניסו למגרה נאלצות להודות כי אין עוד טעם בכך, מה גם שאויבים אמיתיים מבית ומחוץ צרים עליהן לכלותן. שיתוף הפעולה הנרקם בין ישראל לבין מדינות ערביות סוניות מביא את ישראל לקו האופטימום שהיא יכולה לשאוף אליו במזרח התיכון - הכרה בכוחה ובעוצמתה, והכרה כי שיתוף פעולה עמה יהיה לברכה. שלום? ידידות אמת? לא בהכרח. ישראל, כפי הנראה, תישאר בבחינת "המדינה האחרת" במזרח תיכון ערבי ומוסלמי. ניכור תמיד יהיה מנת חלקה. "רשע תורן" כמו חמנאי הפנאט או ארדואן הארסי תמיד יהיו שם כדי להרעיל כנגדה את האווירה.

גורלו של הסכסוך הישראלי-פלסטיני, נשטף בנהרות האיבה של ערבים ופרסים, סונים ושיעים, תורכים וכורדים ותובע חשיבה "מחוץ לקופסה"

אז היכן ניצבת ישראל, ולאן עליה לחתור? סדרת הרצאות זו נועדה להבהיר או לבאר את מוזרויותיו של המזרח התיכון המשתנה בעבור המתעניין. על בסיס חקירה ודרישה של כלל מקרי המחקר (איראן, סעודיה, המבוכ הסורי, הגורם הכורדי, מצרים, ירדן ועוד), והתבססות על שפע מידע רשמי, וירטואלי וחוויתי, נבקש במערך הרצאות זה לגבש משנה תודעתית ואופרטיבית ההולמת את נתוניה של המאה ה-21.

הטלטלה שפוקדת את המזרח התיכון בעשור האחרון ממשיכה להכות בכל חלקה טובה. בשנים האחרונות התייצבה במזרח התיכון מערכת גיאופוליטית שונה בעיקרה ובאופיה מזו שהכרנו במאה ה-20. לצד דעיכתו של המרחב הערבי בולטת הדומיננטיות של שחקנים לא-ערביים - איראן וטורקיה. לצד יציאתה של ארצות הברית ממתחמי האזור בולטת חדירתה הנוקשה של רוסיה. רוסים, טורקים, ובעיקר פרסים הגיעו לעמדות קדומניות במזרח התיכון, ויוצרים שולחן משחק חדש.



חילופי משמרות אלה חייבו את שחקני המזרח התיכון לחשב מחדש את מסלולי העתיד. ריבוי ה"ידיים" והאוריינטציות מחייב גם סימון אתגרים ו"קריאה לילד בשמו". כך למשל, בולטת פעילותו של מחמד בן סלמאן, יורש העצר הסעודי, היוצא מדי פעם בהצהרות מטלטלות המנוגדות להיגיון הסעודי במאה ה-20. באחת מהצהרותיו הציג את מדינתו כמי שיש לה אינטרסים משותפים עם ישראל, ואת איראן, יריבתו המרה - כצורך היטלראי. באיבתם היוקדת של הסעודים לאיראנים לא ניתן לטעות. ניתן אפוא לטעון, ויהא זה נכון, כי ישראל היא "אויבת של האויב" האמיתי (איראן), ולכן לסעודיה אינטרס משותף איתה. אותה

איסלאם חובק עולם

הסכסוך הישראלי פלסטיני - תמונת מצב

פרופ' עוזי רבי

פרופ' עוזי רבי

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב,
רח' שפרינצק 2

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב,
רח' שפרינצק 2

סעודיה אל המאה ה־21	5.3.19
האיום האיראני צרכים פוליטיים או איום ממשי?	12.3.19
האיסלאם הג'האדיסטי לאן?	19.3.19
מוסלמים באירופה שם המשחק החדש	26.3.19
איסלאם באמריקה בעידן טראמפ שינויים ותמורות	16.4.19
מהגרים סוריים ברחבי עולם הבטחה לאופוזיציה לוחמת?	30.4.19
מצרים מאבק בין דת למדינה	14.5.19
טורקיה שיחזור של הסולטנות העות'מאנית	18.6.19

"העם שלי" מול "המדינה שלי" לבטי הזהות של הפלסטינים בישראל	30.10.18
עזה ממלכת החמאס	20.11.18
הרשות הפלסטינית מדינה בדרך?	18.12.18
חצי האי סיני "המערב הפרוע" של המזרח התיכון	1.1.19
ישראל ומדינות ערב יחסים משתנים	8.1.19
חברה ומדינה בישראל שידוד מערכות	29.1.19
יהודים יוצאי ארצות ערב השבר	5.2.19
אנטישמיות מודרנית על הכחשה ופורמליסטיקה משפטית	12.2.19

שכר לימוד לכל סמסטר

תלמיד ות"ק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

משבר זהות במזרח התיכון

ד"ר מיכל יערי, מומחית למדיניות חוץ ויחסי הכוחות בעולם הערבי

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בשנים האחרונות משתנות פניו של המזרח התיכון באופן דרמטי. תמורות רבות ומרחיקות לכת מתרחשות במדינות ערב, וביחסים בין לבין ישראל.

תוכנית הקורס סמסטר א

5.11.18	העימות שמעצב את פני המזרח התיכון שורשי העימות האיראני-סעודי, וכיצד מעצב עימות זה את פני האזור כולו.	31.12.18	סעודיה: מדינה עשירה, אזרחים עניים בעיותיה החברתיות והכלכליות של ממלכת הנפט העשירה.
12.11.18	על נפט ודמוקרטיה כיצד חיבל הנפט בסיכויו להקים משטרים דמוקרטיים במזרח התיכון?	7.1.19	הרשתות החברתיות כמחוללות שינוי כיצד משפיעות הרשתות החברתיות על המבנה החברתי והפוליטי הקיים?
26.11.18	ארצות הברית והעולם הערבי האם טרמאפ יכול לסיים את המשבר ביחסים עם חלק ממדינות המזרח התיכון שהחל בימי אובמה, ועד כמה ארצות הברית מוכנה להיות מעורבת בחלק זה של העולם?	14.1.19	ישראל והעולם הערבי, עידן חדש ביחסים? על הקשרים החשאיים והגלויים שמקיימת ישראל עם מדינות ערב.
17.12.18	"האביב הערבי", החלום ושברו האם "האביב הערבי" הוא סיפור הצלחה או כישלון? מהם הסיכויים להתעוררות מחודשת?	21.1.19	הפנים האמיתיות של הנשים במדינות ערב על המהפכה הנשית.

תלמיד ותניק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 9.9.18	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת		675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

משבר זהות במזרח התיכון

ד"ר מיכל יערי, מומחית למדיניות חוץ ויחסי הכוחות בעולם הערבי

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בשנים האחרונות משתנות פניו של המזרח התיכון באופן דרמטי. תמורות רבות ומרחיקות לכת מתרחשות במדינות ערב, וביחסים בין לבין ישראל.

תוכנית הקורס סמסטר ב

4.3.19	לבוש ביקיני בסעודיה המאבק בין האיסלאם הרדיקלי לאיסלאם המתון במדינות ערב.	29.4.19	כסף מן המפרץ וטרור מדוע דווקא בסעודיה צמחו ארגוני טרור כמו אל-קעאידה? עד כמה סייע העושר הרב של אזרחי מדינות המפרץ להתפתחות ארגוני הטרור האיסלאמיים?
11.3.19	קוראים לי ג'יהאד, אבל אני לא טוריסט סיפורם של האיסלאם הרדיקאלי במערב ודעא"ש.	6.5.19	עובדים זרים במדינות ערב, עבדים מודרניים מאז שנות ה־70 עובדים במדינות המפרץ מיליוני בני אדם תמורת שכר נמוך. הם נתונים להתעמרות מתמדת של מעסיקיהם, ושורה של התאבדויות בקרב מהגרי עבודה במפרץ עוררה דיון ציבורי על היחס המחפיר כלפיהם.
25.3.19	אנרגיות מתחדשות במפרץ על פיתוח אנרגיות ירוקות כתחליף לנפט בממלכות הנפט.	13.5.19	לייף סטייל במזרח התיכון השימוש ברשתות החברתיות הוליד תופעות כמו ריבוי ניתוחים פלסטיים ושינוי תפיסת הגוף אצל גברים ונשים.
1.4.19	"אמברגו הנפט", היום שבו השתנה העולם הפיכתן של מדינות ערב מגורם שולי וזניח בפוליטיקה העולמית לגורם בעל משקל.		
8.4.19	סכסוכים בין מדינות ערב, משפחה בהפרעה העולם הערבי מפולג ומסוכסך, ואת המחיר הכבד משלמים האזרחים שאינם יכולים להילחם בגחמות מנהיגיהם. תימן שרויה בעוני מחפיר, סוריה מתפוררת, לבנון אינה מצליחה לתפקד כמדינה ריבונית ועוד.		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 9.9.18		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

על כוח, כסף ועבירות צווארון לבן

עו"ד אביה אלף, בעבר מנהלת המחלקה הכלכלית בפרקליטות המדינה

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בקורס זה נשמע על שורשי הפשעים הכלכליים ופשעי צווארון לבן - הפרשות המשפטיות הגדולות והסיפורים המרתקים שמאחוריהן, מפרשת בנק לאומי עד חקירות נתניהו.

תוכנית הקורס

6.11.18	פתולוגיה או סוציולוגיה? על ניצול לרעה של כוח ומעמד, ומה ההבדל בין פעילות עסקית לגיטימית לעבירות פליליות.	11.12.18	הקריסות הפיננסיות ופשטות הרגל הגדולות מוויסות מניות הבנקים עד נוחי דנקנר, הון-שלטון-עיתון וחוק הריכוזיות, ופשטות הרגל של הטייקונים שמשפיעות על הפנסיה שלנו.
13.11.18	קווים לדמותו של נוכל הצצה ל"עוקצים" הגדולים, למעשי המרמה המתוחכמים, ולגניבות הגדולות בתולדות המשפט הפלילי בישראל ובחו"ל.	25.12.18	היכן היו שומרי הסף? היכן היו הדירקטורים, רואי החשבון ועורכי הדין, ומדוע איש אינו מצלצל בפעמוני האזהרה?
20.11.18	כולם מושחתים? מהפרטת בנק לאומי עד חקירת ליברמן מפרשת חשבון הדולרים של רבין ועד חקירות נתניהו, פרשת "האי היווני" ופרשיות אולמרט.	8.1.19	איך להפוך מעשיר לעני תוך 60 שניות האם ישראל הופכת למקלט מס להון שחור? פרשת הבנק למסחר, פשיעה מאורגנת, הצטרפות ישראל ל-OECD, והחוט המקשר ביניהם.
27.11.18	האם האצבע כבדה על ההדק? האם חקירות נגד נבחרי ציבור מסתיימות בלא כלום? מה קורה משלב החקירה ועד הגשת כתב אישום? עם אילו קשיים מתמודדים המשטרה, הפרקליטות והיועץ המשפטי לממשלה?	15.1.19	המאבק בעבירות צווארון לבן ופשעה כלכלית, קווים לדמותו

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 9.9.18		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

פסיכולוגיית הפשע

היבטים פסיכולוגיים בתהליכי חקירה ומשפט

ד"ר מיכל מורג, פסיכולוגית קלינית פורנדית, לשעבר פסיכולוגית משטרתית

ימי חמישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

קורס זה יאפשר הצצה נדירה לעולם הפשע שמסקרן את כולנו, ולתחום מתפתח הקרוי "פסיכולוגיה פורנדית" (Forensic Psychology). תחום זה נמצא בממשק שבין עולמות הפסיכולוגיה, הקרימינולוגיה והמשפטים, וכך גם הנושאים שנבחרו בקפידה לקורס ייחודי זה.

תוכנית הקורס

7.3.19	פרופיל פסיכולוגי של ראש ארגון פשיעה	11.4.19	בין העדר מצפון לשיגעון הפרעות האישיות "החשוכה" של העבריינים הקשים
14.3.19	היבטים פסיכולוגיים בחקירה הפלילית	16.5.19	הפרופילאות הפלילית (Criminal Profiling) ככלי חקירה יישומי
28.3.19	על תעתועי זיכרון והטיות בקרב עדי ראיה	23.5.19	"כל האמת על עולם השקר"
4.4.19	הרשעות שווא של חפים מפשע והנסיבות המרתקות של תופעת הודאות השווא	30.5.19	תופעת הכתות מנקודת מבט פסיכולוגית וקרימינולוגית

תלמיד ות"ק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18 ש"ח 640 ש"ח 675

הרשמה מאוחרת ש"ח 675 ש"ח 715

עד 10 תשלומים ללא ריבית



ד"ר
יצחק נוי



גליה
דור



אורן
נהרי



אלון
קליבנוב

**דברי הימים של שנאת
היהודים**

ד"ר יצחק נוי

עמ' 16

האימפריה הרוסית

ד"ר יצחק נוי

עמ' 17

משחק המלכים

אלון קליבנוב

עמ' 18

גלגלי ההיסטוריה

אורן נהרי

עמ' 21

אל ארץ הדרקון

גליה דור

עמ' 22

בארץ השמש העולה

גליה דור

עמ' 23

20%
ה נ ח ה

**בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם * אין כפל הנחות**

היסטוריה ותרבות



דברי הימים של שנאת היהודים מלותר ועד היטלר

ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

למונח, הצעיר יחסית, אנטישמיות, יש שורשים עמוקים ומגוונים בהיסטוריה של המערב. הסדרה תעקוב אחרי הגילויים הראשונים של שנאת היהודים מאז ועד היום.

תוכנית הקורס

4.11.18	אנטישמיות, מונח חדש לשנאה ישנה המונח אמנם נולד במחצית השנייה של המאה ה־19, אך שורשיו נעוצים בתקופה שלפני האיסלאם.	16.12.18	את אמריקה גילו באותה השנה גילוי אמריקה ב־1492 התרחש בימים שבהם גורשו היהודים מספרד. הגירוש לא היה רק תולדה של דוקטרינות קתוליות, אלא גם, ובעיקר, תוצאה של שנאת ישראל.
11.11.18	מישהו הרי צריך למלא את התפקיד הרבה עובדות הופכות את העולם היהודי למיוחד. המדהימה מכולן היא העובדה שהיה ונותר שער לעזאזל.	23.12.18	המלחמה הגדולה האחרונה ובני השטן במלחמת העולם הראשונה אימץ המערב עלילות דם במקום כתב פלסטר - "הפרוטוקולים של זקני ציון". מלחמה היא תמיד עת טובה לאנטישמיות.
18.11.18	האחים הגדולים של האור האור הוא ישו, שאלמלא דחו אותו היהודים היינו היום בגן עדן. חובה להוקיעם אבל לא להורגם, שכן ישו מהם בא והם אֶחָיו הגדולים. הבנתם?	30.12.18	האנטישמיות ה"תרבותית" בין שתי מלחמות עולם המערב עשה ככל יכולתו למנוע מקלט מיהודים נרדפים. כפי שהסביר נציג אוסטריה בוועידת אוויאן: לא נקבל יהודים, כי בואם יביא לאנטישמיות, ואנו נגד אנטישמיות.
25.11.18	האיש שתירגם את התנ"ך מרטין לותר בתחילת דרכו הבין לליבם של היהודים, אך בהמשך היה לגדול שונאי ישראל.	6.1.19	הנאציזם כדת מונותאיסטית וחסידיו שנאתו העצומה של היטלר ליהודים נבעה לא מ"אשמתם" ברצח ישו, אלא מפני שהעניקו לעולם סולם ערכים שעמד בניגוד מוחלט לציווי המונותאיסטי של עליונות הגזע.
2.12.18	"בונים חופשיים" ויהודים על אף ש"הבונים החופשיים" לא קיבלו לשורותיהם יהודים, הם נרדפו עד חורמה בידי שליטים וממשלות. מדוע?	13.1.19	לא הייתה שואה, היהודים משקרים (כרגיל) בביקורו במחנה הריכוז דכאו, שעות לאחר שחרורו, הורה אייזנהאואר להביא למחנה עיתונאים וצלמים. כשנשאל מדוע, הסביר: בעוד שנים אחדות יגידו שזה לא היה. הוא צדק.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

האימפריה הרוסית

מרספוטין ועד פוטין

ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

רוסיה הייתה ועודנה מעצמה עולמית. גם אם כוחה ירד, יש הטוענים כי מי שעומד בראשה כיום הוא האיש המשפיע ביותר על יחסי הכוחות בין המעצמות ובכלל.

תוכנית הקורס

3.3.19	הרצאת מבוא רוסיה של היום, ממדיה הגיאוגרפיים, עממיה, מסורותיה ובעיותיה.	7.4.19	הניסיון הדמוקרטי שנכשל אלכסנדר קרנסקי, ראש הממשלה הרוסי, נמנע מלחסל אויבים פוליטיים. הגינותו עלתה לו בשלטון, וכמעט בחייו.
10.3.19	פטר הגדול היה גדול באמת פטר אלכסייביץ הראשון התנשא לגובה של יותר משני מטרים, וב־43 שנות מלכותו הרחיב את שטחה של רוסיה, וקירב אותה למערב יותר מכל שליט אחר.	14.4.19	האידיאולוג האידאליסט הרוצח לנין החזיק את רוסיה באגרופ ברזל, ולא היסס להורות על חיסולם של מיליונים. הוא היה דוגמה קיצונית לאמירה "המטרה מקדשת את האמצעים".
17.3.19	נסיכת הברזל הגרמנייה הנסיכה אוגוסטה פרדריקה נולדה בפרוסיה, אך הפכה לשליטה הבלתי־מעוררת של רוסיה בגיל 33, למרות שמעולם לא הצליחה להשתלט לגמרי על השפה הרוסית.	28.4.19	הגרודזני בעל השפם סטאלין היה מניפולטור גאוני. הוא חיסל את אויביו האמיתיים והמדומים בהיקפים שלא היה להם תקדים בהיסטוריה האנושית.
24.3.19	הם תמיד הורגים את האנשים הלא נכונים הצאר ניקולאי אלכסנדר ניקולייביץ השני, שנרצח בידי טרוריסטים, היה רפורמטור ליברלי, והראשון שהפסיק את ההתרחבות הגיאוגרפית הבלתי־נגמרת של רוסיה.	5.5.19	האור שבקצה המנהרה כרושצ'וב האוקראיני היה הראשון שהפסיק את המסורת הנתעבת, רצח יריבים פוליטיים, וזכה למות בשיבה טובה.
31.3.19	הטיפש האחרון לבית רומנוב ניקולאי השני היה צאר אנטישמי, שסיבך את רוסיה בשתי מלחמות הרסניות. מלחמת העולם הראשונה והמהפכה ברוסיה הביאו עליו ועל משפחתו את סופם.	12.5.19	פוטין ורספוטין כפי שנהה אחרי רספוטין, העם נוהה אחרי פוטין, מנהיגה הנוכחי של רוסיה, ורואה בו את מי שמחזיר את רוסיה לגדולתה.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

משחק המלכים

היסטוריה ותרבות באיים הבריטיים

אלון קליבנוב, המרכז ללימודי תרבות המערב

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

תוכנית הקורס סמסטר א - לידתה של ממלכה

הימים שבהם לא שקעה השמש מעולם מעל האימפריה הבריטית חלפו לבלי שוב. כיום, האיים הבריטיים הם עוד פינה באירופה, הסובלת מן הרעות החולות של העולם המודרני. מה הפך את בריטניה לאימפריה האדירה ביותר שידעה האנושות? נבחן את הדמויות, את הסיפורים, ואת התהליכים אשר הפכו את בריטניה לגדולה.

מבוא גיאוגרפי	5.11.18	הכיבוש הנורמני ג'יום הממזר הופך לוויילאם הכובש	17.12.18
הפְּרֶה־היסטוריה של בריטניה מסטונהנג' עד הקלטים	12.11.18	אנגליה במסעני הצלב ריצ'רד לב הארי, המלך ג'ון ורובין הוד	24.12.18
הכיבוש הרומי בבריטניה מיוליוס קיסר עד בודיקה; בריטניה הרומית מלונדינום עד חומת אדריאנוס	19.11.18	החוק והסדר מאגנה כארטה, בית משפט השלום והפרלמנט	31.12.18
בריטניה בראשית ימי הביניים אנגלים, סאקסים, יוטים, והמלך ארתור; "השדים מן הצפון" הוויקינגים, מפשיטות עד כיבושים	26.11.18	המלחמה הארוכה מכולן מלחמת מאה השנים	7.1.19
דמויות המופת הראשונות מאלפרד הגדול עד אדוארד המוודה	10.12.18	מימי הביניים לרנסנס מלחמות הוורדים עד הנרי השביעי	14.1.19

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 9.9.18	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת		675 ש"ח	715 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית			

משחק המלכים

היסטוריה ותרבות באיים הבריטיים

אלון קליבנוב, המרכז ללימודי תרבות המערב

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

תוכנית הקורס

סמסטר ב - התקופה האליזבתנית עד ימינו

בתקופת הרנסנס התחוללו באנגליה תהפוכות אדירות, והיא הפכה למעצמה אדירה מבחינה צבאית, כלכלית, חברתית ותרבותית. המלכה אליזבת הראשונה, אשר על שמה קרויה תקופה זו, תרמה במידה לא מבוטלת לפריחה ולשגשוג אלו. מן התקופה האליזבתנית ואילך אנגליה הפכה למעצמה עולמית.

11.3.19	הנרי השמיני ובתו אליזבת הראשונה מחובב הנשים עד "המלכה הבתולה"
18.3.19	עלייתה של אנגליה למעמד של מעצמה עולמית
25.3.19	התקופה האליזבתנית באמנות ובתרבות משייקספיר עד דאולנד
1.4.19	מעליית בית סטיוארט עד מלחמת האזרחים ומשפטו של צ'רלס הראשון
8.4.19	מקרומוול עד הרסטורציה של בית סטיוארט
15.4.19	הממלכה החוקתית מן "המהפכה המהוללת" עד בית האנובר
29.4.19	Rule Britannia המעצמה הימית, מרכנתיליזם, וקולוניאליזם
6.5.19	ממרד המושבות עד "האויב מחוץ לשערים!" המהפכה הצרפתית ונפוליאון
13.5.19	האמנות הבריטית בתקופה הרומנטית מביירון עד טרנר; התקופה הוויקטוריאנית תיעוש, שגשוג, ואימפריאליזם
20.5.19	הזעזוע הגדול מן "המלחמה הגדולה" עד המשבר הכלכלי; "רוחות השינוי" מצ'רצ'יל עד מרגרט תאצ'ר

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18 ש"ח 640 ש"ח 675

הרשמה מאוחרת ש"ח 675 ש"ח 715

עד 10 תשלומים ללא ריבית



יותר חברים יותר שוברים!

מצרפים חבר ונהנים גם מלימודים בצוותא
וגם מתלושי שי מתנה
באחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ש"ח יוענקו בצירוף חבר אחד
200 ש"ח יוענקו בצירוף שני חברים וכך הלאה

עד גמר המלאי - ט.ל.ח.

גלגלי ההיסטוריה

ההמצאות והתגליות שעיצבו את עולמנו

אורן נהרי, עורך ופרשן, מומחה לחדשות חוץ

ימי שני 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בסדרה זו נתוודע להמצאות ולתגליות שעיצבו את פני ההיסטוריה. בכל מפגש נשמע את סיפורו של תחום משמעותי, על ההמצאות והתגליות המרכזיות בו, תוך מבט על העולם של היום, ואל העולם של המחר.

תוכנית הקורס

19.11.18	מאדם קדמון לבן תרבות הגלגל, השליטה באש, השפה, הכתב, המסמר, הכסף והמסחר, ההמצאות הקדמוניות שנמצאות איתנו עד היום	8.4.19	ההמצאות שהאריכו את חיינו מהחיסונים הראשונים דרך ההרדמה והפניצילין, אל הגלולה למניעת הריון והמחקרים הגנטיים
26.11.18	אוכל! מליקוט וציד לחקלאות ותעשייה	6.5.19	מהטלגרף אל הסמארטפון עידן המידע והתקשורת: מאותות עשן ותופי הטאם-טאם אל המברק והאינטרנט
31.12.18	מהפכת הדפוס העליונות הטכנולוגית של האדם הלבן		
11.2.19	ויהי אור המצאת החשמל, והמעבר לעולם שיש בו אור תמיד	3.6.19	טכנולוגיה עתידנית ממדפסות התלת-מימד דרך הרחפנים והמכוניות הנוהגות את עצמן אל האנדרואידים, הננו־בוטים וקפיצות החלל - לאן פנינו?
11.3.19	אנרגיה מהמצאת המנוע הראשון עד אנרגיה נצחית		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אל ארץ הדרקון

סין המודרנית

גליה דור, אוניברסיטת תל אביב

ימי רביעי 11:00-9:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

סין של המאה ה-21 היא מעצמה כלכלית המעניינת את העולם כולו. כיצד הגיעה למעמד זה? כיצד הצליחה להפוך למדינה קפיטליסטית המשמקת שלטון טוטליטרי? וכיצד תרמה ההיסטוריה המפוארת של ארץ הדרקון להפיכתה למעצמה?

תוכנית הקורס

7.11.18	סדר, ביורוקרטיה והשכלה שושלות מינג וצ'ינג	19.12.18	יחסים בינלאומיים וסכסוכים טיבט, טיייוואן, יפן וארצות הברית
14.11.18	קץ הקיסרות בסין מנפילתה של שושלת צ'ינג ועד מאו	2.1.19	פער הדורות על התרבות הפופולרית בסין ומה מעסיק את בני הנוער הסינים היום?
21.11.18	מהפכת התרבות הסינית סין בתקופת שלטונו של מאו	9.1.19	פוליטיקה וכלכלה בסין של המאה ה-21
5.12.18	איך הגיעה סין להיות מעצמה כלכלית? רפורמות כלכליות במשטר קומוניסטי	6.2.19	אמנות מסורתית ומודרנית בסין
12.12.18	ארכיטקטורה מודרנית בסין	13.2.19	לטייל בסין ארץ של ניגודים

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

בארץ השמש העולה

יפן המודרנית

גליה דור, אוניברסיטת תל אביב

ימי רביעי 11:00-9:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

במרכז קורס זה יעמדו התהליכים ההיסטוריים, הפוליטיים והכלכליים, תהליכי העיור והמודרניזציה שהתחוללו ביפן החל מהמאה ה-17 ועד היום.

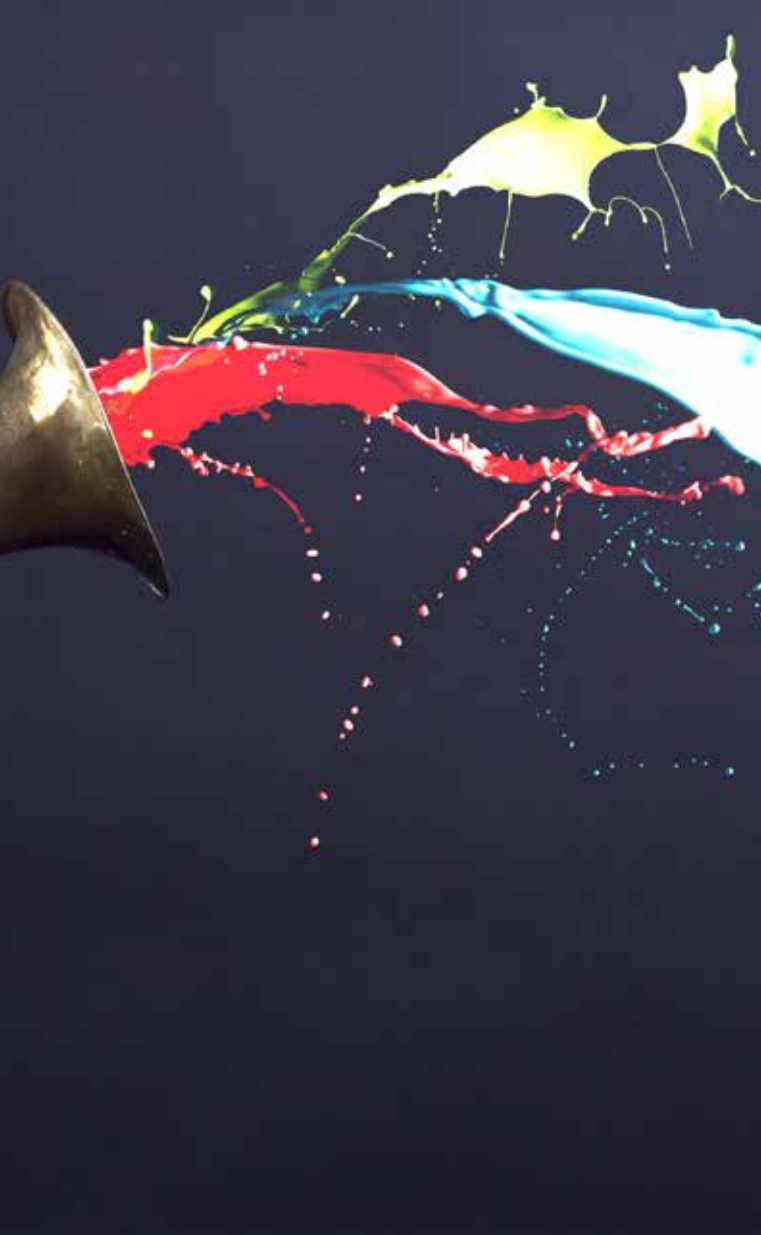
תוכנית הקורס

27.2.19	דיוקן של ארץ מסע חזותי והיסטורי אל יפן של המאה ה-21	29.5.19	קולינריה מעולם אחר על חומרי הגלם ועל התקנת המזון והצגתו
13.3.19	מהו סוד הצלחתה הכלכלית של יפן?	5.6.19	קולנוע ואנימציה ייחודיות של הקולנוע היפני, יוצריו הגדולים, והסרטים המכוננים שנולדו במסגרתו
27.3.19	מהפכות ותמורות במעמדן התרבותי והפוליטי של נשים ביפן	12.6.19	150 שנות דמוקרטיה יפנית כלכלתה והיחסים עם סין
3.4.19	חינוך, הורות, חברה, ושוק העבודה העכשווי	26.6.19	יפן בזירה הבינלאומית היחסים המורכבים עם מעצמות העולם
1.5.19	עיצוב יפני אסתטיקה מעולם אחר		
15.5.19	סיפורת ושירה יפנית ייחודיות תרבותית בטקסטים		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 9.9.18		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית



אמנויות ומוסיקה



ד"ר
אוסקר אור־אל



ד"ר
אפרת שטרן



ד"ר
סמדר שפי



כנרת
זוהר להב



דן
רפופרט



עומר
שומרוני

טרומבון בכורה אסכולות

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

עמ' 27

אמנות אמריקאית

ד"ר סמדר שפי

כנרת זוהר־להב

עמ' 28

מבעד לעין האמנית

ד"ר אוסקר אור־אל

כנרת זוהר־להב

עמ' 29

אמנות המאה ה־20

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 30

אמנות בעת העתיקה

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 31

שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרוני

עמ' 32

מבט־הובן ועד הביטלס

דן רפופורט

עמ' 33

20%

הנחה

בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם * אין כפל הנחות





אינטלקט וקולינריה נפגשים לחוויה מרגשת

**הטבות מיוחדות לתלמידי אסכולות
במסעדות נבחרות* בתל אביב**

*בהצגת כרטיס תלמיד אסכולות

פרטים נוספים על המבצע ניתן לראות באתר אסכולות

חדר האוכל


PORTER & SONS
KITCHEN AND BEER


אבן גבירול-תל אביב בלבד


מסעדות מיוסדות


PASTEL
BRASSERIE AND BAR

טרום בכורה אסכולות

יועץ אמנותי: יהודה סתיו

בשיתוף סינמטק תל אביב

במסגרת הקורס מוקרנים סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע, לפני שהם נחשפים לקהל הרחב. מדי חודש נבחר סרט חדש בעל ערך ועניין לצפייה מודרכת.

הסרטים נבחרים על-ידי צוות מבקרי קולנוע ומוקרנים בלוויית הרצאה של מומחה, המעשירה את חוויית הצפייה.

מידע על הסרט הנבחר ניתן לקבל כ־48 שעות לפני ההקרנה בדואר האלקטרוני ascolot@openu.ac.il ובאתר האינטרנט www.openu.ac.il/ascolot

מועדי המפגשים

ימי שני 10:00-13:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

24.6.19 | 27.5.19 | 25.3.19 | 11.2.19 | 14.1.19 | 17.12.18 | 19.11.18 | 29.10.18

ימי שלישי 17:30-20:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

25.6.19 | 28.5.19 | 26.3.19 | 12.2.19 | 15.1.19 | 18.12.18 | 20.11.18 | 30.10.18

ימי שישי 10:30-13:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

28.6.19 | 31.5.19 | 5.4.19 | 15.2.19 | 18.1.19 | 21.12.18 | 23.11.18 | 19.10.18

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
---------------------	-----------

720 ש"ח	680 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 9.9.18
---------	---------	------------------------

760 ש"ח	720 ש"ח	הרשמה מאוחרת
---------	---------	--------------

עד 10 תשלומים ללא ריבית

ארצות הברית השפיעה מאז ומתמיד על סדר היום התרבותי והכלכלי בעולם. סדרה זו תסקור את המהפכות בפוליטיקה, בכלכלה ובחברה, וכיצד השתקפו בעולם האמנויות.

תוכנית הקורס

6.11.18	דיוקן הנשיא: מושינגטון לאובמה צירוף הדיוקנאות של מישל וברק אובמה לגלריית הדיוקנאות של נשיאי ארצות הברית עורר סערה גדולה ודיון ער על ייצוג בהירי עור וכהי עור באמנות האמריקאית. מרצה: ד"ר סמדר שפי	11.12.18	אמנות נגד גזענות: על האמנות של קארה ווקר ורוברט וילסון הרצאה זו תתמקד בעבודות מסקרנות וטורדות מנוחה של שני אמנים ייחודיים. מרצה: ד"ר סמדר שפי
13.11.18	"Uncle Sam Wants you" עם פרוץ מלחמת העולם השנייה שימשו כרזות לשם חינוך האזרחים לחשיבה חדשה. כרזות אלו הן בבחינת "קפסולות זמן". מרצה: כנרת זוהר-להב	18.12.18	"למה אין אמניות מופת?" שאלה לינדה נוכלין ב־1971, והשיבה שהדבר אינו נובע מהיעדר כישרון של אמניות, אלא מהיעדר תנאים שבהם יוכלו נשים ליצור. מרצה: ד"ר סמדר שפי
20.11.18	צילום אמריקאי בהרצאה זו נעקוב אחר התפתחות הצילום, החל במלחמת האזרחים ועד המשבר הכלכלי. מרצה: ד"ר סמדר שפי	25.12.18	אנדי וורהול: "Art is anything you can get away with" מפגש זה ייוחד לסיפורו של וורהול, בן למשפחת פועלים שהגשים את החלום האמריקאי. מרצה: כנרת זוהר-להב
27.11.18	תום עידן התמימות: "Ask not what your country can do for you" שנות כהונתו של הנשיא קנדי היו שנים של מאבקים לשיוויון זכויות של נשים, אפרו-אמריקאים וקבוצות נוספות בארה"ב, תהליך שלא הסתיים עד עצם היום הזה. מרצה: כנרת זוהר-להב	1.1.19	נורמן רוקוול: אמריקה במבט אחר רוקוול יצר יותר מ־2,000 יצירות מקוריות בחייו, שליוו את הציבור האמריקאי במשך יותר מ־40 שנה כשעבד כמאייר בעיתון "סאטרדיי איוונינג פוסט" והשפיעו על דורות של יוצרים. מרצה: כנרת זוהר-להב

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

מבעד לעין האמנית

ד"ר אוסקר אוריאל וכנרת זוהר־להב

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

באמצעות סיפורי חייהן ויצירתן של שמונה האמניות המצליחות ביותר באמנות המודרנית נחשוף את סיפור היצירה הנשית, שבלבו עומד הקושי הרב לפרוץ גבולות בעולם שבו, לכאורה, השמיים הם הגבול.

תוכנית הקורס

5.3.19	יאיוי קוסמה (Yayoi Kusama) אמנית פיסול ומיצב יפנית זו, בת 89, הסובלת ממחלת נפש, הושפעה רבות מן האימפרסיוניזם האמריקאי האבסטרקטי והפופ־אָרט. מרצה: ד"ר אוסקר אוריאל	16.4.19	מרינה אברמוביץ אמנית סרבית זו בודקת את הגבולות שבין האמן, היצירה והקהל, ופעמים רבות גופה הוא הנושא המרכזי של ההתרחשות. מרצה: ד"ר אוסקר אוריאל
12.3.19	לואיז בורז'ואה מלאכת האמנות ושפת הדימויים שבנתה לשם ייצוג עולמה הפנימי, הם ביטוי חומרי לעיבוד זיכרונותיה. מרצה: כנרת זוהר־להב	7.5.19	פרידה קאלו השפה שיצרה היא אישית ואוניברסלית. היא כואבת, מפתיעה, מיוסרת ושורדת. האמנות שלה היא בבואה של עולמה הממשי. מרצה: כנרת זוהר־להב
26.3.19	זאהה חדיד האדריכלית הבריטית ממוצא עיראקי הייתה לאישה הראשונה שעבודותיה הציבו אותה בשורה הראשונה של אדריכלי העולם. מרצה: ד"ר אוסקר אוריאל	14.5.19	מטינה מודוטי לסנדי שרמן האחת חברתה של פרידה קאלו, וחיה הם סיפור מרתק של גבורה וטרגדיה, והשנייה יוצרת במנעד רחב - מדיוקן עצמי עד צילום מלכת בריטניה. מרצה: ד"ר אוסקר אוריאל
2.4.19	תמרה דה למפיקה סיפור חייה המרשים משקף את ההיסטוריה של אירופה, על תהפוכותיה הרבות. מרצה: כנרת זוהר־להב	21.5.19	אליזבת (לי) מילר בשנות ה־20 של המאה הקודמת היא הייתה דוגמנית על בארצות הברית, אך חלמה להיות מהעבר השני של המצלמה. מרצה: כנרת זוהר־להב

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 9.9.18	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת		675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אמנות המאה ה־20

ד"ר אפרת שטרן, התוכנית הרב תחומית, אוניברסיטת תל אביב

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בקורס זה נסקור את התנועות העיקריות שפעלו באירופה במחצית הראשונה של המאה ה־20. נתוודע למקורות השראתן, למטרותיהן, ולאמצעי הביטוי הייחודיים להן.

תוכנית הקורס

8.11.18	הפָּרֶשׁ הכחול הציור מוותר על הסיפור (קנדינסקי, פרנץ מרק)	20.12.18	אסכולת ניויורק ארצות הברית עולה על המפה (ג'קסון פולוק, רות'קו)
15.11.18	תנועת הדאדא סקנדלים במוזיאון (מרסל דושאן)	27.12.18	אופ ארט אמנות התעתוע (וסארלי, יעקב אגם)
22.11.18	הציור המטאפיזי רובוטים בעיר רפאים (דה'קיריקו)	3.1.19	פופ־ארט מראָה מול פרצופה של החברה הצרכנית (וורהול, אולדנברג, ליכטנשטיין)
29.11.18	הסוריאליזם ציורי אֵי־גֵ'יוֹן (מאגריט, דאלי)	10.1.19	פוטוריאיזם הציור מתחזה לצילום
13.12.18	הבאוהאוס עיצוב החברה באמצעות עיצוב הסביבה	17.1.19	הפיסול במאה ה־20 ג'אקומטי, הנרי מור

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אמנות בעת העתיקה

ד"ר אפרת שטרן, התוכנית הרב תחומית, אוניברסיטת תל אביב

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

קשה לעקוב אחר תולדותיה של האמנות המערבית מבלי להכיר את מקור יניקתה העיקרי - האמנות שפרחה בדמוקרטיה היוונית ובאימפריה הרומית. ציירים, פסלים ואדריכלים חיקו את האמנות הקלאסית, ציטטו אותה, וניסו למרוד בה - אך תמיד שבו אליה, ונאלצו להודות בחוב הענק שהם חבים לה.

תוכנית הקורס

7.3.19	תעשיית ענק של אמנות קבורה הפירמידות, ציורי הקיר, והפיסול במצרים הקדומה	30.5.19	המוסיקה במשתאות הדיוניסיים
		6.6.19	מזרח נושק למערב על האמנות בימי אלכסנדר מוקדון
14.3.19	אודיסיאוס, פרומתיאוס ואורפיאוס סיפורי המיתולוגיה על גבי ציורי הכדים ביוון	13.6.19	האמפיתיאטרון הרומי רצח "בשידור חי"
28.3.19	האולימפיאדות הראשונות, וראשיתו של פיסול העירום	20.6.19	קיסרים מטורפים מנהלים אימפריה גוססת
4.4.19	האמנות בדמוקרטיה האתונאית, או הקשר בין שלטון לסגנון	27.6.19	אמנות מחתרתית צמיחתה של הנצרות בלב העולם האילי
11.4.19	האדריכלות ביוון הקלאסית מקדשים המאכלסים רק את פסל האל		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 660 ש"ח 695 ש"ח
עד 9.9.18

הרשמה מאוחרת 695 ש"ח 735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרוני, מבקר מוסיקה קלאסית ומרצה באוניברסיטת תל אביב

ימי רביעי 13:00-11:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

מפגש מוסיקלי חווייתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוסיקה הקלאסית, שנבחרו בקפידה על ידי מרצה הקורס. היצירות נעות בין מבחר תקופות, צורות וסגנונות.

השיעורים מלווים בצפייה בדוגמאות מרהיבות מביצועים של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים. אין צורך בידע מוסיקלי מוקדם.

תוכנית הקורס

סמסטר א	סמסטר ב
7.11.18 שרפנטייה "טה דאום"	6.3.19 סונטות נבחרות לכינור ופסנתר ממוצרט ועד גריג
14.11.18 ברוקנר סימפוניה מספר 4	13.3.19 סונטות נבחרות לכינור ופסנתר ממוצרט ועד גריג (המשך)
21.11.18 באך הסוויטות הצרפתיות והקונצ'רטי למקלדת	27.3.19 מונטוורדי האופרה "אורפאיו"
28.11.18 באך הסוויטות הצרפתיות והקונצ'רטי למקלדת (המשך)	3.4.19 מונטוורדי האופרה "אורפאיו" (המשך)
12.12.18 דביסי "הים"	10.4.19 ברהמס סימפוניה מספר 4
19.12.18 פולנק "תפילות ערבית לבתולה השחורה"	17.4.19 דבוז'אק "סטאבט מאטר"
26.12.18 מונטוורדי "תפילות ערבית לבתולה המבורכת"	1.5.19 מאהלר סימפוניה מספר 3
2.1.19 מונטוורדי "תפילות ערבית לבתולה המבורכת" (המשך)	15.5.19 מאהלר סימפוניה מספר 3 (המשך)
9.1.19 בטהובן קונצ'רטו לפסנתר מספר 1	22.5.19 מוצרט "רקוויאם"
16.1.19 מאהלר סימפוניה מספר 5	29.5.19 מוצרט "רקוויאם" (המשך)

שכר לימוד לכל סמסטר

תלמיד ות"ק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 9.9.18		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

מבטהובן ועד הביטלס

דן רפופורט, מנצח אופרה, קלרנית ואיש אמנות

ימי שישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בסדרה חדשנית זו נבחן באמצעים שונים את התופעות המרתקות של המוסיקה בחיבור בין הקלאסי לבין הביטויים המוסיקליים של ימינו.

תוכנית הקורס

2.11.18	וירטואוזיות עוצרת נשימה: מה יותר גבוה יותר, חזק יותר על האמנים הוירטואוזיים בהיסטוריה.	24.5.19	פרימדונות, דיוות, וכוכבי העל במוסיקה נשמע על התפתחות מעמדה של כוכבי הביצוע - מפארינלי עד פגניני, טוסקניני, פווארוטי, מריה קאלאס, ועד אני לנוקס ומדונה.
14.12.18	מוסיקה וקולנוע: סיפור אהבה מהסרט האילם ועד ימינו שיתופי הפעולה המרתקים בין במאי למלחין הולידו את יצירות המופת של המוסיקה בקולנוע, ואתן את המגניחות הבלתי-נשכחות.	14.6.19	מתי התחילה המוסיקה להיות מודרנית? פרוטין היה מודרני לתקופתו, ובטהובן פרץ את גבולות המודרני מחדש. אז מהי בעצם מוסיקה מודרנית?
18.1.19	מוסיקה בשחור ולבן ג'וזף בולון כונה "מוצרט השחור", גרשווין הלחין את "פורגי ובס", אותלו כיכב לא רק אצל שייקספיר, ופול רובסון כבש לבבות בעולם כולו. נשמע על שחור ולבן גם אצל דביסי, בני גודמן וסטיבי וונדר.	5.7.19	מוסיקה, מדע וטכנולוגיה מהמטרונום של בטהובן, הרכבות במוסיקה של גלינקה וברליוז, ועד המוסיקה של המכונות, המטוסים, האלקטרוניקה והחלל.
1.3.19	מהבארוק לרוק: באך לנצח נגלה את השפעת התייחום, השירתיות ו"הסווינג" של באך על זרמים במוסיקה.		
12.4.19	מולטימדיה: על הקשר המרתק בין מלחינים לציירים דיאלוג מולטימדיאלי טבעי התקיים ומתקיים בין המוסיקה לבין הציור ובין המלחין לבין הצייר: ויואלדי וקנלטו, דביסי ומוֹנֶה, מסקאני וֶרְנִיני, סטרווינסקי ופיקאסו, ווברן ומונדריאן, בלוך ושאגאל.		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 9.9.18	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת		675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית



פרופ'
אבשלום אליצור



פרופ'
ידידיה גפני



טל
שפירא



הסודות האינטימיים של הטבע

פרופ' ידידיה גפני

עמ' 37

על תבונה ורגישות

טל שפירא

עמ' 38

גאוני הדור

פרופ' אבשלום אליצור

עמ' 39

20%
ה נ ח ה

בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם * אין כפל הנחות

מדעים
וחקר המוח



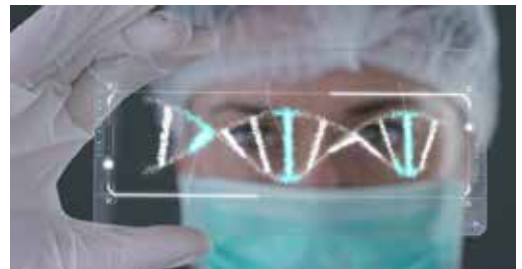
החיים כתופעה ייחודית

פרופ' ידידיה גפני

לפני מיליארדי שנים החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. מאז נוצרו המון דורות של חיים, ולכולם מכה משותף אחד, דנ"א, אשר גורם לאחידות ולשונות בעולמנו.

לפני כשלושה מיליארד וחצי שנים החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. כך נוצר מיגוון רחב של יצורים, ובכל אחד מהם מתקיים שלל פעולות ברקמות השונות. בקורס זה נתוודע לחלקן. המקשר ביניהן הוא השונות הביולוגית שאותה מכתובה, בסופו של דבר, מולקולה אחת ויחידה - הדנ"א.

החיים השתנו משכפול מולקולות ליחידות מאורגנות יותר - תאים. אלו השתכללו במשך מאות מיליוני שנים בים, והביאו ליצירת יצורים רב־תאיים, שבהם תאים שונים קיבלו תפקידים שונים, והדבר הלך והשתכלל לרקמות אברים וכדומה. מנגד, יצורים רבים נותרו חד־תאיים, ביניהם חיידקים, רבים מהם חיוניים לקיומנו, ואילו אחרים מאיימים עליו. מאות מיליוני שנים אחר הופעתם של הרב־תאיים



חלו התפצלויות ליצורים פוטוסינתטיים, שהובילו להיווצרות עולם הצמחים ויצורים בעלי מערכות עצבים, ששולעצמם הובילו לעולם בעלי החיים.

במעבר ליבשה נדרשו היצורים לפתח תכונות חדשות שיאפשרו להם לחיות באוויר החופשי ולהוליד חמצן לרקמות. הצמחים המקובעים במקומם שיכללו מערכות הגנה כימיות מורכבות ביותר, שעזרו להם להתגונן מפני מזיקים ומיפגעים אחרים, ואילו בעלי החיים שיכללו את מערכות איסוף המידע (החושים), ויצרו מרכזי עיבוד שהביאו בהמשך להתפתחות המוח. אולם, עיבוד המידע הסביבתי אינו מסייע לבעל החיים אם אינו מחובר למערכת אשר פועלת למען רווחת היצור. לכן, מוח שמקבל גירויים ומנתח אותם מחובר למערכת שרירים שמבצעת את הוראותיו. בעת סכנה יש לברוח, ועם זיהוי מזון יש לנוע בכיוונו.

הרבייה מבטיחה המשכיות, והיא חשובה במיוחד. כשעברו החיים מהמים ליבשה, היה צריך לשמר סביבה מיימית אשר תגן על העובר המתפתח. כך הומצאה הביצה, שיש לה קליפה משמרת. בהמשך התפתחה ההפריה הפנימית, ובה מתפתחים עוברי היונקים בתוך גוף האם.

רק עם גילוי הדנ"א החלו סודותיו האינטימיים של הטבע להתבהר במלואם.

גם עולם הצמחים עבר לרבייה מינית, אשר מגבירה את השונות הגנטית, ומשפרת את סיכויי ההישרדות כשהתנאים משתנים. עולם הצמחים שיש להם פרחים הוא צעיר יחסית, אך הוא זוכה לשיעורי הצלחה מרשימים ביותר. הצמחים, הקבועים במקום אחד, זקוקים לעזרה בהפריה, והם משתפים פעולה עם כל מי שמוכן לסייע להעביר את תאי המין לשותפיהם. הצמחים קוראים למאביקים לבוא ולעזור בעזרת צורות מעניינות של הפרחים וצבעים מושכים, ריח ניחוח, וצוף מתוק כגמול למאביק.

האדם חוקר את הטבע שנים רבות. רק עם גילוי הדנ"א החלו סודותיו האינטימיים של הטבע להתבהר במלואם. במפגשינו במסגרת קורס זה נברר סוגיות שונות הקשורות בחיים עלי אדמות, ונלמד על כמה מגדולי המגלים.

הסודות האינטימיים של הטבע

מסע לחקר הגנטיקה האנושית

פרופ' ידידיה גפני, חוקר במכון וולקני

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

תוכנית הקורס

מוצא האדם בראי הדנ"א	6.12.18	הווירוסים ככלי מודרני לתיקון פגמים תורשתיים	18.4.19
עולם המיקרו החיידקים כשותפים בתופעת החיים	24.1.19	תעתועי המוח	2.5.19
הבסיס הגנטי מאחורי קבוצות הדם	7.2.19	צמחים הצד המסתורי של המגוון הביולוגי	30.5.19
כולסטרול הטוב, הרע והמכוער	21.2.19	הריבוזום גילוייה המסעיר של כלת פרס נובל, פרופ' עדה יונת	4.7.19

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית		

על תבונה ורגישות

פרקים נבחרים בפסיכולוגיה

טל שפירא, פסיכולוגית

ימי שישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

נשוחח על רגשות ומחשבות, גאונות ושיגעון, התוויות וטעויות, שינה וזיכרון, וניפגש עם אנשים מרתקים כמו פרויד, ניטשה, גורדו, פיטרסון ואחרים.

מרצה אורח: ד"ר חיים שפירא

תוכנית הקורס

2.11.18	על תבונה ורגישות על אושר, אהבה וקנאה, וגם על רגשות קטנים בעלי חשיבות גדולה. ננסה לבנות טבלת מנדלייב של רגשות בסיסיים, ונרכיב בעזרתם רגשות מורכבים.	12.4.19	הרצאת אורח של ד"ר חיים שפירא . בעיות של אנשים ללא בעיות בעולם המערבי אנו חיים בתקופה נפלאה ומופלאה. אם כך, מה מפריע לנו ליהנות מהחיים?
14.12.18	תולדות השיגעון ההיסטוריה הסמויה והגלויה של השיגעון: שיגעון של היחיד מול שיגעון קבוצתי, ובין גאונות לשיגעון. נשמע על אריסטו, היפוקרטס, ניטשה, פרויד ופוקו.	24.5.19	שינה וחלומות מהו תפקידו של החלום על פי הסבריו של פרויד? מהו "חלום צלול"? והאם מישוה יודע מדוע אנו ישנים?
18.1.19	פסיכופתולוגיה ופסיכופתיה מהי פתולוגיה? על הפרעות במצבי רוח, הפרעת אישיות אנטי־סוציאלית, הפרעות חרדה ופסיכוזות. נתמקד בהפרעה אובססיבית־קומפולסיבית (OCD).	14.6.19	זיכרון ולמידה מדוע חשב אפלטון שכל למידה היא היזכרות, מהם ההבדלים בין זיכרון אפיזודי לזיכרון סמנטי, ואלצהיימר - האם אפשר להתמודד איתו?
1.3.19	פסיכולוגיה חברתית על טעויות והטיות, ציות וגבורה, המחקרים של מילגרם, המחקר המבעית של סולומון אש, אלטרואיזם ואגואיזם.	5.7.19	בטיפול מהי עבודתו של הפסיכולוג? הריאיון הקליני, טיפול בילד לעומת טיפול במבוגר, CBT והפילוסופיה הסטואית. נשמע על ויניקוט, על קליין, על יאלום, ועל אסי דיין.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18 640 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת 675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

גאוני הדור

על אנשים ששינו את העולם

פרופ' אבשלום אליצור, פיסיקאי ומרצה לפסיכולוגיה ופילוסופיה של המדע

ימי שני 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בסדרה זו נתוודע לגדולי ההיסטוריה האנושית ולסיפור חייהם המרתק. נשמע על תרומתם, מה חקרו, ומה הייתה הפריצה הגדולה שהכתירה אותה כגאוני כל הדורות.

תוכנית הקורס

12.11.18	גלילאו גליליי "אבי המדע המודרני" הועמד למשפט האינוקנזיציה על תפיסתו. מה היה שערורייתי בתיאוריות של גלילאו על תנועת כדור הארץ, והפחיד את בני זמנו?	4.3.19	זיגמונד פרויד אבי הפסיכולוגיה המודרנית היה פסיכולוג-ניורולוג יהודי שחקר את נפש האדם המורכבת, חלומות, מיניות ופוביות, ובזכותו התוודעה האנושות לעומקי הנפש.
17.12.18	סר אייזק ניוטון החוקר המבריק קבע שהיקום כולו כפוף לעקרונות מתמטיים אחידים, מדויקים והרמוניים, ושינה באופן מהותי את הבנת היקום עד לאותה עת.	1.4.19	אלברט איינשטיין לצד הסבר בהיר של יסודות תורת היחסות הפרטית והכללית שפיתח נשמע על התהפוכות בחייו ובחיי אלה שפיתחו את התורה החדשה.
14.1.19	צ'ארלס דארווין המדען קבע כי מוצא האדם מן הקוף, עורר סערה גדולה, וטרף את כל הקלפים בשני ספריו, "מוצא המינים" ו"מוצא האדם".	29.4.19	ווטסון וקריק גילו את מבנה הדנ"א, ופיענח את החידה הגדולה ביותר בטבע. אך שני אלה גם העלימו את תרומתה המכרעת של המדענית רוזלינד פרנקלין למחקר זה.
4.2.19	מארי קירי חלוצת חקר הרדיואקטיביות הייתה האישה הראשונה והיחידה שזכתה בשני פרסי נובל בשני תחומי מדע שונים, והניחה את היסודות להבנת רדיואקטיביות וקרינה.	27.5.19	סטיבן הוקינג היה גדול המדענים של זמננו. הוא שרד בניגוד לכל התחזיות הרפואיות, והעניק לכולנו הבנה חדשה ביחס ליקום.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18 ש"ח 660 ש"ח 695

הרשמה מאוחרת ש"ח 695 ש"ח 735

עד 10 תשלומים ללא ריבית



ד"ר
נדין שנקר



יוסי
נינוה



אבשלום
קאפח

"אין נביא בעירו"

יוסי נינוה
עמ' 42

ספר שמות

יוסי נינוה
עמ' 43

שבת וטקסים בקבלה

ד"ר נדין שנקר
עמ' 44

**הטקסטים היפים
ביותר בספר הזוהר**

ד"ר נדין שנקר
עמ' 45

**מהפכנות וחדשנות
בעולם היהודי**

אבשלום קאפח
עמ' 46

יהדות

20%

הנחה

בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם * אין כפל הנחות

"אין נביא בעירו"

על נביאי ישראל במקרא

יוסי נינוה

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

נביאי ישראל הם המפיצים של האמונה באל אחד. נכסיהם הרוחניים עדיין מצויים בספרי הנביאים, ודרכי ההתמודדות שלהם עם בעיות השעה הפוליטיות והחברתיות רלוונטיות גם בימינו.

תוכנית הקורס

4.11.18	מהי נבואה, ומיהו נביא? כיצד פעלו הנביאים? האם הקשיבו להם? מדוע זקוק האל לתיווכם?	23.12.18	נחום, חבקוק וצפניה בצל ההיסטוריה, נפילת אשור ועליית בבל.
11.11.18	הושע "שובה ישראל עד ה' אלוהיך"; ראשון נביאי הכתב.	30.12.18	ירמיהו "המערת פריצים היה הבית הזה?"; מרידות וחורבן הבית.
18.11.18	עמוס "על שלושה פשעי ישראל ועל ארבעה לא אשיבנו"; הנביא שיצא כנגד עשירי העם.	6.1.19	יחזקאל "לא יאמרו עוד אבות אכלו בוסר ושיני בנים תקהינה"; נביא הגולה בעל הלשון החריפה, הדימויים הבוטים, והרעיונות החדשניים.
25.11.18	ישעיהו בן אמוץ "בנים גידלתי ורוממתי והם פשעו בי"; חורבן יהודה.	13.1.19	חגי הנביא של ימי שיבת ציון אשר ראה בבניית בית המקדש מחדש את עיקר החיים; יואל "יתר הגזם אכל הארבה ויתר הארבה אכל הילק, ויתר הילק אכל החסיל".
16.12.18	מיכה "הצנע לכת עם אלוהיך"; הנביא שפעל בממלכת יהודה בעת השלטון האשורי; עובדיה "והיה בית יעקב אש, ובית יוסף להבה, ובית עשיו לקש"; הקצץ מִבֵּין ספרי תרי עשר, אשר ניבא על אָדום הַשָּׂעָה.	20.1.19	זכריה "דברו אמת איש את רעהו"; דמות המלך המשיח ואחרית הימים; מלאכי "הנני שולח אליכם את אליה הנביא, לפני בוא יום ה' הגדול והנורא"; אחרון נביאי תרי עשר.

תלמיד ותניק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 640 ש"ח	עד 675 ש"ח
הרשמה מאוחרת	עד 675 ש"ח	עד 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

ספר שמות

על עבדות, מנהיגות ובניית מיתוסים

יוסי נינוה

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

העבדות במצרים והיציאה מעבדות לחירות הן סיפור מכונן בתולדות עם ישראל. אולם, האם באמת יצאנו מעבדות לחירות? סיפור לידתו של מיתוס.

תוכנית הקורס

3.3.19	עבדות במצרים מדוע דווקא בארץ זו?	5.5.19	מי רשאי לשרת בקודש? סיפורו של מאבק משפחתי על הכהונה.
10.3.19	"עבדים היינו" מה מקומה של עבדות מצרים ברעיון הברית עם אלוהים?	12.5.19	מי כתב את עשרת הדברות? מציג נוסחים שונים?
24.3.19	"ואני אקשה את לב פרעה" סיפור עשר מכות מצרים כיצירה ספרותית מתוכננת.	19.5.19	"נפש תחת נפש" מידה כנגד מידה בדיני נפשות.
31.3.19	"קומו צאו מתוך עמי" כיצד מוציאים עם לדרך?	26.5.19	"דיני נזיקין" האם אכן "עין תחת עין"?
7.4.19	משה רבנו דמותו של "לא מנהיג".		
14.4.19	אהרון הכישלון בפרשת עגל הזהב והאדרת מנהיגותו של משה.		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18 ש"ח 640 ש"ח 675

הרשמה מאוחרת ש"ח 675 ש"ח 715

עד 10 תשלומים ללא ריבית

שבת וטקסים בקבלה

ד"ר נדין שנקר

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בקורס זה נלמד על מחזורי השנה היהודיים, על שבתות, חגים וטקסים, על הסיבות לציונם ועל המשמעויות הרוחניות שלהם. במהלך הקורס נקרא טקסטים של רבי נחמן, האר"י, קורדוברו, הבעל שם טוב ומתוך ספר הזוהר.

תוכנית הקורס

שבת והרצון לאיחוד	8.11.18	חג הסוכות ובניית המלכות	20.12.18
פסח או תחילתו של מסע	15.11.18	חנוכה וסוד אור בראשית	27.12.18
שבועות וה"מוחין דגדלות"	22.11.18	פורים והגילוי מאחורי המסכות	3.1.19
ראש השנה וההרפתקה הגדולה של המוח	29.11.18	הפסטיבלים כהתחדשות מדי שנה	10.1.19
יום כיפור והמדיטציה הגבוהה ביותר	13.12.18	מסקנות ודיונים	17.1.19

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 9.9.18 640 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת 675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

הטקסטים היפים ביותר בספר הזוהר

ד"ר נדין שנקר

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בעזרת ניתוח הטקסטים וקריאה עמוקה נתוודע לכתבי הזוהר היפים ביותר, נבין את סוד הקבלה, נגלה את החופש בעזרת סיפור גן העדן, ונכיר את חוויית הגוף והנפש.

תוכנית הקורס

7.3.19	לימודו של הרב שמעון סוד הלימוד	23.5.19	ינוקא הדבקות האולטימטיבית
14.3.19	סוד הנר אחדות הספירות והעולם	30.5.19	נסים האם הם קיימים?
28.3.19	עץ דעת ועץ חיים משל גן העדן	6.6.19	האינסוף איך אנחנו פוגשים את האינסופי?
4.4.19	שושנה בין חוחים היופי של המלכות	13.6.19	הסתלקותו של רבי שמעון מורה גדול עוזב את העולם הזה
11.4.19	הרמות השונות של ההווה שלנו נפש, רוח ונשמה		
16.5.19	מעלת תורת הסוד החשיבות הגדולה של לימוד הקבלה		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 640 ש"ח עד 9.9.18 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת 675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

מהפכנות וחדשנות בעולם היהודי

אבשלום קאפח, היסטוריון וארכיאולוג

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בקורס זה נלמד על אירועים, אנשים וזרמים שהתפתחו בעולם היהדות בתקופות שונות בהיסטוריה. ארון הספרים היהודי - המקרא, המשנה והתלמוד - ישמש מקור והשראה להבנת נושאים, סוגיות ועקרונות כפי שהתגבשו במהלך הדורות.

נושאי הקורס

מועדי המפגשים

סמסטר א

16.12.18 | 25.11.18 | 18.11.18 | 11.11.18 | 4.11.18
20.1.19 | 13.1.19 | 6.1.19 | 30.12.18 | 23.12.18

סמסטר ב

14.4.19 | 7.4.19 | 31.3.19 | 24.3.19 | 10.3.19 | 3.3.19
26.5.19 | 19.5.19 | 12.5.19 | 5.5.19

- היהדות בין דת לציוויליזציה
- בדלנות ואוניברסליות בקיום היהודי
- בין יהודי ארץ ישראל ויהודי התפוצות
- תורה שבעל פה התפתחות מעמד החכמים
- תורת הסוד התפתחות הקבלה
- בין מזרח ומערב רש"י והרמב"ם
- תור הזהב של יהודי ספרד
- דון יצחק אברבנאל ויוסל מרוזהיים מנהיגים בתקופת מעבר
- משיחים שהכזיבו שבתאי צבי
- תנועת החסידות התפתחותה והשפעתה בעת החדשה

שכר לימוד לכל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג		תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 9.9.18		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית		

סדנאות



אנגלית - מתקדמים

יהודית (שרי) פרוינד

עמ' 48



**העץ והמעין - סדנת
כתיבה יוצרת**

אילן שיינפלד

עמ' 49



20%

הנחה

בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם * אין כפל הנחות

אנגלית - מתקדמים

יהודית (שרי) פרוינד, דיאלוג, בית ספר לשפות של האוניברסיטה הפתוחה

ימי ראשון 11:00-12:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

הקורס מיועד לאנשים שהבנת הנשמע שלהם היא ברמה גבוהה יחסית, ומבקשים לשפר בעיקר את יכולת הדיבור שלהם באנגלית. המפגשים כוללים דיונים ודיאלוגים במגוון נושאים, תוך שימוש בחומרי העשרה.

ימי ראשון

סמסטר א

2.12.18 | 25.11.18 | 18.11.18 | 11.11.18 | 4.11.18
13.1.19 | 6.1.19 | 30.12.18 | 23.12.18 | 16.12.18
27.1.19 | 20.1.19

סמסטר ב

7.4.19 | 31.3.19 | 24.3.19 | 17.3.19 | 10.3.19 | 3.3.19
26.5.19 | 19.5.19 | 12.5.19 | 5.5.19 | 28.4.19 | 14.4.19

ימי רביעי

סמסטר א

12.12.18 | 28.11.18 | 21.11.18 | 14.11.18 | 7.11.18
23.1.19 | 16.1.19 | 9.1.19 | 2.1.19 | 26.12.18 | 19.12.18
30.1.19 |

סמסטר ב

17.4.19 | 10.4.19 | 3.4.19 | 27.3.19 | 13.3.19 | 6.3.19
12.6.19 | 5.6.19 | 29.5.19 | 22.5.19 | 15.5.19 | 1.5.19

שכר לימוד לכל סמסטר

תלמיד ות/יק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 9.9.18	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

העץ והמעין

סדנת כתיבה יוצרת

אילן שיינפלד, משורר וסופר עברי, חתן פרס היצירה לסופרים ומשוררים

ימי שלישי 10:00-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

סדנה ללמידת טכניקות שונות להפיכת הכתיבה למעשה יומיומי, בלי לחכות להשראה ובלי הצינזור הפנימי.

סמסטר א

11.12.18 | 27.11.18 | 20.11.18 | 13.11.18 | 6.11.18
15.1.19 | 8.1.19 | 1.1.19 | 25.12.18 | 18.12.18
29.1.19 | 22.1.19

סמסטר ב

9.4.19 | 2.4.19 | 26.3.19 | 19.3.19 | 12.3.19 | 5.3.19
28.5.19 | 21.5.19 | 14.5.19 | 7.5.19 | 30.4.19 | 16.4.19

תוכנית הקורס

- התהליך היצירתי
- זיכרון וזיכרונות
- הנאות חושים
- המנעד הרגשי של הכותב
- רגשות
- פרספקטיבות ונקודות מבט
- קולות פנימיים
- חלומות ותת־מודע
- הסרת המסיכות
- סופר, מספר, מחבר
- הווידוי והמונולוגי הפנימי
- מפגש טעימות

שכר לימוד לכל סמסטר

תלמיד ות"ק/ בני זוג			תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	ש"ח 1,620	ש"ח 1,710	עד 9.9.18
הרשמה מאוחרת	ש"ח 1,710	ש"ח 1,800	

עד 10 תשלומים ללא ריבית

הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

- א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-17:00, במס' 169-700-700-1
- ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף כסף מזומן.
- ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-17:00.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראל כרטיס, דינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.
2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכרוך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.
- ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס. את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתמתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
2. בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.
3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.
4. הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשע"ט. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 31.10.18 אין כפל הנחות.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים עלידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.
2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחים ותנאים, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.
- הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה. קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ"בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין חזר כסף, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.**

- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיד** למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.
- 6. אי פתיחת קורס**
האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.
- 7. גמול השתלמות**
מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.
- 8. הנחות**
שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת**. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בדיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.
- 9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה**
בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות ל**אנסטסיה גלדישב**, בטל" 09-7780904, או בדוא"ל ascolot@openu.ac.il.
- מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.**
- 10. מפגש חלופי**
צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 3 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תשע"ט, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.
- 11. שינויים בלתי-צפויים**
במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. **הזכות לשינויים שמורה**, שינויים אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהיא כלפי אסכולות או האוניברסיטה הפתוחה.
- 12. מבצע "חבר מביא חבר"**
א. **תלמידים ותיקים**, אשר יצרפו **תלמידים חדשים** (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.
ב. התלושים יישלחו בדואר רשום (לפי הכתובת שתיתן בעת ההרשמה).
ג. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
ד. במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

טופס הרשמה

**את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
 "אסכולות" – בית הספר ללימודים רבי־חומיים ולתרבות הדעת**

**האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169**

פרטי הנרשם/נרשמת:

[illegible]

_____ כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____

טל' _____ ניד _____

כתובת דואר אלקטרוני _____@_____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

☐ **תשלום בכרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דייןרס, אמריקן אקספרס)

מס' כרטיס אשראי:

[illegible]

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

☐ בתשלום אחד ☐ בתשלומים, כמפורט בחוברת זו

לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.

☐ **תשלום בהמחאה/המחאות:** (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)

בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף ג2 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי במעמד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה הפתוחה, לרבות אלו שהקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד /אדמיניסטרציה/ כל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואני מצהיר כי שוכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצאדי /או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת עתירות או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לקדוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס שאשרי שאיני שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מהכרטיס. חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בדיעבן זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם	תאריך	שעה	חתימה
----------	-------	-----	-------

ט שם הרושם _____ תאריך _____ מ שם המזין _____ תאריך _____

אסכולות. לסקרנות שלך.

לפרטים ולהרשמה
1-700-700-169

מק"ט Z101-5510

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ

