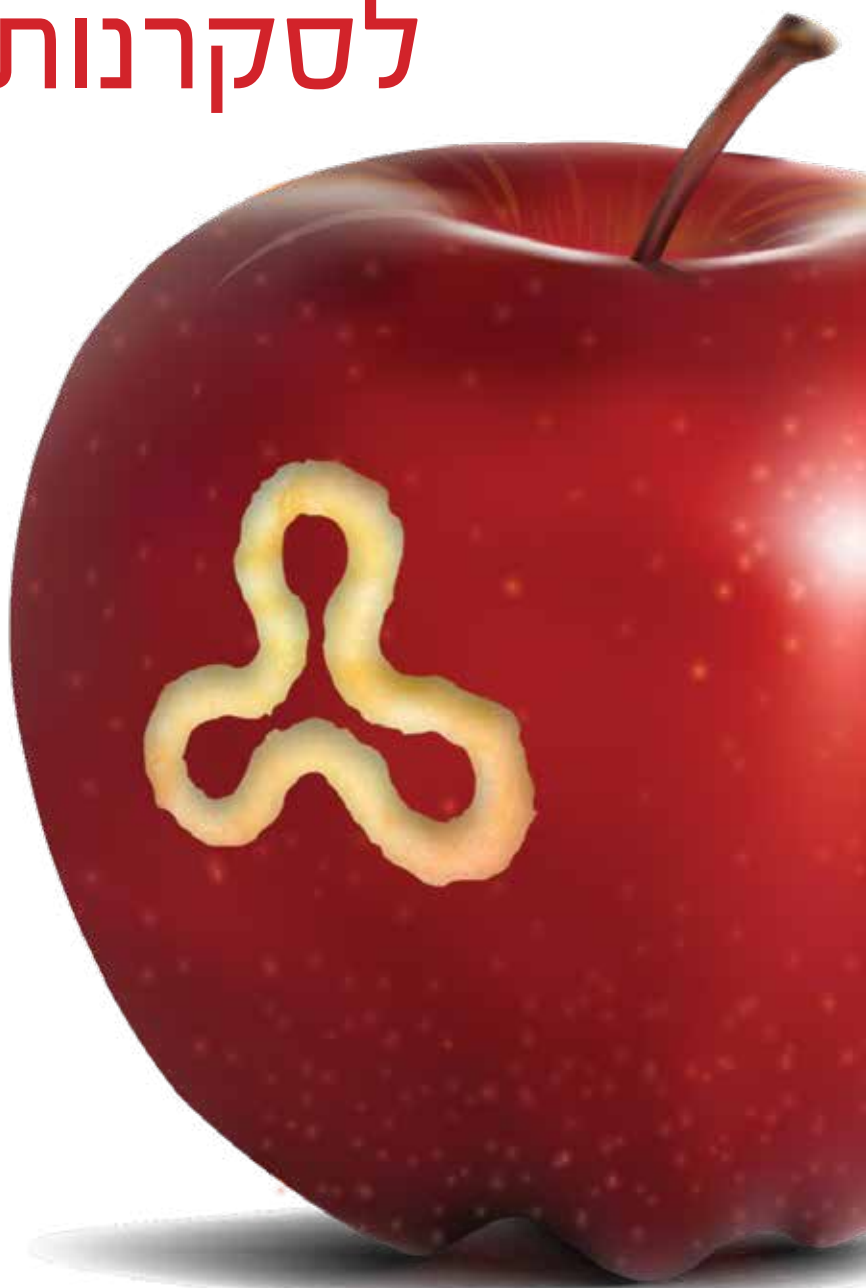


אסכולות. לסקרנות שלך.



לימודי בוקר תל אביב
תש"פ 2020 | אביב - קיץ

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



פרופ' מימי איזנשטדט
פרופ' שרה גורי רוזנבליט
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי
נשיאת האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות
ליפז ויניצקי
אביב ריזנברג
תמר כץ
עידו אלקיים
נגה שר
ורד בר סלע
גליה קנר
טל אורטל
דוד בר-מאיר
נירת וינגרטן
אטי גינזבורג
מנהל אסכולות
מנהל תפעול ופרויקטים
מנהלת שלוחת לימודי הבוקר **אסכולות** תל אביב
קשרי לקוחות **אסכולות**
מנהלת תחום קולנוע ופיתוח עסקי
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים
מנהלת פרסום
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר יובל איילון, יו"ר
ד"ר אור קרסין

הפקה: טל אורטל
גרפיקה: זאב פרל
התקנה והבאה לדפוס: ענבל מנליס

משרדי אסכולות:
בית איילה שד' בן-גוריון 13, תל אביב
בימים ראשון-חמישי, בשעות 09:00-15:00, 03-5278504
אב הבית ניקולא קהוג'

מוקד שירות ומכירות: ימים ראשון-חמישי בשעות 09:00-16:45
טל': 169-700-700-1; **פקס:** 09-9741474
דואר אלקטרוני: ascalot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.



תלמידות ותלמידים יקרים,
"בעלות על מאגר של ידע, זהו אושר לא קטן" (סוקרטס)

זה למעלה משני עשורים שאסכולות היא שם הנישא בקרב שוחרי התרבות הודות להיצע הקורסים הרחב והמגוון בתחומי הידע השונים. אנחנו שמחים להציע לכם את ידיעון הקורסים בו נמצאים קורסי סמסטר ב' והקיץ של אסכולות תל אביב.

אנו מודים לכם על שהצטרפתם אלינו השנה, ונשמח לראותכם בקורסים החדשים. אתם המבקשים להרחיב את עולמות הדעת, מוזמנים ליהנות ממגוון קורסים מרתקים בכל תחומי מדעי הרוח, החברה, האמנות והמדעים. טובי המרצים, החוקרים היוצרים והאמנים ינחו אתכם בחוויית התרבות האישית שלכם.

נשמח לפגוש אותכם בבית איילה ובסינמטק תל אביב.

אתם מוזמנים להמשיך ולצרף חברים וקרובים לקורסי אסכולות, ולהעשיר את חווית הלימוד שלכם איתנו.

צוות אסכולות מאחל לכם חווית לימודים מהנה ופוריה



ליפז ויניצקי
מנהל אסכולות



תמר כץ
מנהלת קורסי בוקר
אסכולות תל אביב

על אספנית האמנות איילה זקס-אברמוב (1912–2011)

איילה זקס-אברמוב, ילידת ירושלים, בת למשפחת בן-טובים, התחנכה בישראל, בצרפת ובאנגליה. למדה אמנות בארצות הברית ובקנדה, ועבדה כאוצרת במוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק. בתקופת מלחמת העולם השנייה, בעת שהותה באירופה, נטלה על עצמה תפקידי פיקוד, התנדבות והצלה כפעילה בעלייה ב, וכקצינת קישור בכוחות בעלות הברית. בתקופת שהותה בקנדה הייתה נשיאת "הדסה" בטורונטו.

איילה זקס-אברמוב הייתה מומחית בהערכת יצירות אמנות, ושמה מתקשר בתודעה הישראלית לאמנות ולתרבות במובן הנעלה ביותר. בזכות חוש ההתבוננות ויכולת ההבחנה בכשרונות צעירים בנתה לעצמה איילה זקס-אברמוב אוסף יצירות נדיר וחובק עולם. יחד עם סם זקס החליטה להקדיש את אוצרות האמנות שברשותה לציבור הרחב, ואף תרמה את בית איילה לאוניברסיטה הפתוחה.

רבים מקורסי הבוקר של אסכולות בתל אביב מתקיימים בבית איילה. תרומה זו מצטרפת לרשימה ארוכה של ציוני דרך אשר הקימה איילה ברחבי הארץ בתחומי המוזיאולוגיה, המדע והאמנות, וביניהם – המוזיאון לארכיאולוגיה באיילת השחר, אגפים לתערוכות ולתצוגות במוזיאון ישראל ובמוזיאון תל אביב, ספרייה בהיברו יוניון קולג' בירושלים, וכן קתדרה להיסטוריה של האמנות באוניברסיטה העברית, וקתדרה לגיאופיסיקה במכון ויצמן למדע ברחובות.

על "בית איילה"

בניין זה, המצטיין בייחודיותו, נבנה בתחילת שנות ה־50 של המאה ה־20 בסגנון האדריכלות הבינלאומית. "מצד אחד יש בו פשטות פונקציונלית, אך מצד אחר יש בו שפה פיוטית ומגוונת יותר, והן מעניקות לו סממנים מקומיים הנובעים מהאקלים התרבותי והפיסי של המקום", מסבירה האדריכלית עדה כרמי-מלמד, בתו של האדריכל דב כרמי, שתיכנן את הבית.



תוכן עניינים

יום ראשון

- 5 בין שתי מלחמות
- 6 פוליטיקה, שלטון ומשטר במקרא
- 7 המוח וההתנהגות האנושית

יום שני

- 8 אופרה? לא מה שחשבת
- 8 טרום בכורה בקולנוע
- 9 צרפת - ממלוכה לרפובליקה

יום שלישי

- 10 אמנים יהודים בעידן המודרני
- 11 לסוף העולם ובחזרה
- 12 מצרים, מפרעה לא־סיסי

יום רביעי

- 13 שתי הקוריאות
- 14 שיאי המוסיקה הקלאסית
- 15 ישראל הצעירה: הפרשות המסעירות
- 16 אנגלית מתקדמים

יום חמישי

- 17 אמנות הרנסנס
- 18 ה-D.N.A, מולקולת החיים

יום שישי

- 19 מועדון טרום בכורה בקולנוע

סמסטר קיץ

- 20 שיאי המוסיקה הקלאסית
- 21 על פילוסופיה וחיות פוליטיות
- 22 אומנות בהגות המאה ה־20
- 23 גיבורי התרבות והקולנוע של ישראל
- 24 נפלאות המוח
- 25 הנפש העבריינית

- 26 הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד
- 29 טופס הרשמה

סמסטר ב'

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
11:00-9:30	11:00-9:30	11:00-9:30	11:00-9:30		12:30-9:30
המוח וההתנהגות האנושית ד"ר ליאת יקיר, עמית אברון עמ' 7	אופרה? לא מה שחשבת מרב ברק עמ' 8	אמנים יהודים בעידן המודרני מירי קרימולובסקי עמ' 10	ישראל הצעירה עופר אדרת עמ' 15		טרומבורה מרצים שונים עמ' 19
12:00-10:30	13:00-10:00	13:00-11:30	11:00-9:30	12:00-10:30	13:30-10:30
בין שתי מלחמות ד"ר יצחק נוי עמ' 5	טרומבורה מרצים שונים עמ' 8	לסוף העולם ובחזרה דנדן בולטין עמ' 11	שתי הקוריאות גליה דור עמ' 13	אמנות הרנסנס ד"ר אפרת שטרן עמ' 17	טרומבורה מרצים שונים עמ' 19
12:30-11:00		11:30-10:00	12:30-11:00		
אנגלית- מתקדמים יהודית (שרי) פרויד עמ' 16		מצרים פרופ' עוזי רבי עמ' 12	אנגלית - מתקדמים יהודית (שרי) פרויד עמ' 16		
13:00-11:30	13:00-11:30		13:00-11:30		
פוליטיקה, שלטון ומשטר אבשלום קאפח עמ' 6	צרפת - ממלוכה לרפובליקה אלון קליבנוב עמ' 9		שיאי המוסיקה הקלאסית עומר שומרוני עמ' 14		

סמסטר קיץ

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
		11:00-9:30			
		אמנות בהגות המאה ה־20 יונתן הירשפלד עמ' 22			
13:00-11:30	13:00-11:30	11:00-9:30	13:00-11:30	13:00-11:30	
שיאי המוסיקה עומר שומרוני עמ' 20	על פילוסופיה וחיות פוליטיות ד"ר אושי שהם עמ' 21	גיבורי התרבות והקולנוע של ישראל אלון גור אריה עמ' 23	נפלאות המוח עמית אברון עמ' 24	הנפש העבריינית ד"ר אבי זלבה עמ' 25	

בין שתי מלחמות

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



ד"ר יצחק גיבון
היסטוריון

לא במקרה כונתה מלחמת העולם הראשונה באירופה "המלחמה הגדולה האחרונה" - בני אדם נאחזו נואשות ברעיון ששפיכות הדמים הנוראה שהתחוללה אז לא תחזור על עצמה. אולם לנגד עיניהם הלכה והתעצמה חשרת סופה נוראה מקודמתה.

מלחמת העצמאות של טורקיה ב-1920 הסכימה טורקיה למסור את מרבית שטחי האימפריה המובסת לידי המעצמות המנצחות במלחמת העולם הראשונה. אך המהפכנים לא קיבלו זאת, ויצאו למלחמה	1.3.20
מלחמת העצמאות של אירלנד ב-1916, התחוללה באירלנד מרידה בתביעה לאוטונומיה. השלטון הבריטי דיכא את המרידה ובכך החיש את קץ שלטונו שם	15.3.20
מוסוליני עולה לשלטון בהשפעת הקומוניזם הרוסי חוללו המפלגות הסוציאליסטיות באיטליה מהומות קשות. המלך, נאלץ למסור את השלטון למוסוליני	22.3.20
חבר הלאומים - החלום ושברו חבר הלאומים הוקם ב-1920, ופורק כעבור 26 שנים כדי לפנות מקום לארגון האומות המאוחדות	29.3.20
מותו של לנין ועליית סטאלין ב-1924 מת לנין. יורשו, יוסף סטאלין, קידם תוכניות לפיתוח תעשייתי בקני-מידה ענקיים. התוכניות נכפו על אזרחי ברית המועצות במחיר דמים עצום	5.4.20
שנות ה-20 השואגות והמפולת בארצות הברית בארצות הברית שרר בשנות ה-20 עידן של צמיחה כלכלית ותעשייתית. הוא הגיע לקיצו עם התרסקות הבורסה באוקטובר 1929	19.4.20
מלחמת האזרחים בספרד בין הכלכלות שנפגעו בשל המפולת בשוק ניירות הערך הייתה גם כלכלת ספרד. המשבר גרר ויכוח על הדרך הנכונה, וזו הוליכה למלחמת אזרחים	26.4.20
היטלר עולה לשלטון ב-1933, פנה נשיא גרמניה, הינדנבורג, להיטלר, על מנת שירכיב ממשלה.	3.5.20
היישוב היהודי בארץ ישראל שגשוג חרף התקפות דמים	17.5.20
הסכם מולוטוב-ריבנטרופ	7.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג

תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	675 ש"ח	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

פוליטיקה, שלטון ומשטר במקרא

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



אבשלום קאפח,
ארכיאולוג וחוקר מקרא

סיפורי התנ"ך הם בסיס להבנת אירועים הסטוריים והשלכות פוליטיות מוסריות. בקורס נבדוק דגמים שונים של מנהיגות ויחסים חברתיים בחברה, זאת באמצעות קריאה בפרשנות חז"ל, התבוננות בממצאים ארכיאולוגיים ובחינת הטקסט המקראי. כמו כן, נבחן דמויות ואירועים מן המקרא, ונערוך הקבלה והשלכה למציאות החיים האקטואלית שלנו.

1.3.20	דגמים של מנהיגות במקרא	19.4.20	בתי משפט ומשפטים מפורסמים בתנ"ך
15.3.20	הנביא שמואל: ממליך המלכים	26.4.20	פילוג ומחלוקת בעם ישראל בתקופת המקרא
22.3.20	דרכו הפוליטית של דוד	3.5.20	נאומים מפורסמים בתנ"ך
29.3.20	קללת שמעי בן גרא	10.5.20	ארכיאולוגיה במקרא
5.4.20	בין אביגיל לבת שבע: נשים במקרא	17.5.20	המלך יאשיהו: מהפכה דתית רוחנית

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 660 ש"ח 695 ש"ח

הרשמה מאוחרת 695 ש"ח 735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

המוח וההתנהגות האנושית

ימי ראשון 11:00-9:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

ד"ר ליאת יקיר,

ביוולוגית, בוגרת המחלקה לגנטיקה מולקולרית במכון וייצמן למדע ובעלת תואר ראשון במדעי החיים, אוניברסיטת תל אביב



עמית אברון,

בוגר תואר שני במדעי המוח, אוניברסיטת חיפה ובעל תואר שני במוסיקה ומוח מאוניברסיטת גולדסמית'ס בלונדון



10.5.20	זכרון והמוח האנושי: כיצד נוצר זכרון במוח? כמה סוגי זכרונות יש לנו? וכיצד אפשר לזכור טוב יותר? עד כמה אמין הזכרון האוטו-ביוגרפי שלנו מרצה: עמית אברון	15.3.20	נעים להכיר! אני המוח שלך! כיצד אנו מקבלים החלטות? כיצד אוסף המוח מידע מהעולם דרך החושים? מרצה: ד"ר ליאת יקיר
17.5.20	למה לזכרות אין אולקוס? במהלך ההרצאה נבין מהי תגובת סטרס ואיך נקטין את הסטרס בחיינו מרצה: ד"ר ליאת יקיר	29.3.20	לחשוב במילים, לחשוב במספרים: המוח המתמטי והמוח התקשורתי, היכן ממקמות יכולות אלו במוח האנושי? והאם ניתן לשפרן בהתערבות חשמלית? מרצה: עמית אברון
24.5.20	מוזיקה מוח רגש: מה גורם למוזיקה להפוך לכלי רב עוצמה ביצירת מצבי רוח ורגשות? כיצד המנגנון המוחי מפענח מוזיקה ומגיב אליה? והאם מוח של מוזיקאי מקצועי שונה מזה של לא-מוזיקאי? מרצה: עמית אברון	5.4.20	מוח של רקדנית - מערכת התנועה במוח: מהם איזורי המוח המעורבים ביצירת תנועה מיומנת של ספורטאית או רקדנית? כיצד טיפול באמצעות ריקוד מיטיב עם המוח בגיל השלישי מרצה: עמית אברון
		19.4.20	המדע של האהבה והזוגיות: מה קורה במוח כשאנחנו מתאהבים? איך אנחנו בוחרים את האחד/ת? מרצה: ד"ר ליאת יקיר
		26.4.20	מוח נשי - מוח גברי, האמנם? נצא למסע אבולוציוני מרתק בעקבות התפתחות המוח הזכרי והנקבי מרצה: ד"ר ליאת יקיר

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 4.2.20		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית



אופרה? לא מה שחשבת

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



מרב ברק, חוקרת אופרה

9.3.20	קאלאס לנצח סיפור חייה האופראי והבלתי יאמן של הדיווה הגדולה	25.5.20	טורנדוט מאת פוצ'יני אשר שילב יסודות של אופרה איטלקית עם מאפיינים של אופרה סינית, לכדי יצירת ענק
16.3.20	לה צ'רנטולה אופרה מפתיעה וכמעט פמיניסטית. מבית היוצר של אשף האופרות הקומיות.	1.6.20	שעוריית כרמן האופרה כרמן היתה לשערוריה, כאשר הוצגה לראשונה במאה התשע עשרה, בפריס.
30.3.20	טוסקה , פוצ'יני ביצירה ריאליסטית, פוליטית ודרמתית ברומא של שנת 1800.	8.6.20	פליטיאה , ראמו האופרה של ז'אן פיליפ ראמו היא חגיגה של בארוק צרפתי.
20.4.20	תזמורת בחולות סיפורו של ברוניסלב הוברמן, על זכותם של יהודים לחיות.	15.6.20	האי המכושף הפקה מיוחדת של "המטרופוליטן אופרה" בניו יורק, המבוססת על המחזה "הסערה" מאת שיקספיר.
11.5.20	לה טרוויאטה מארי דיפלסי, שמתה בנסיבות טרגיות, התפרסמה בעיקר בדמותה של וילטה באופרה.		
18.5.20	רומיאו ויוליה ההרצאה כוללת שלושה עיבודים בגרסאות הצרפתית, האיטלקית והאמריקאית.		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

טרומ בכורה בקולנוע

ימי שני 10:00-13:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

הזדמנות חד פעמית להצטרף למועדון טרום בכורה בקולנוע של אסכולות. סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו לפני כולם, במיטב הסרטים ותשמעו את טובי המרצים. מידע אודות הסרט שיוקרן וההרצאה ישלח אליכם כ-48 שעות טרום המפגש

מועדי המפגשים

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש			מועדי המפגשים
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	340 ש"ח	360 ש"ח	
הרשמה מאוחרת	360 ש"ח	380 ש"ח	29.6.20 18.5.20 23.3.20 17.2.20

עד 5 תשלומים ללא ריבית

צרפת

ממלוכה לרפובליקה

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



אלון קליבנוב

צרפת של העת החדשה היא מדינה שההיסטוריה והתרבות שלה הן מן המרתקות והסוערות ביותר בדברי ימי העמים. שורה של דמויות מורכבות, רבות הקשרים ורבים, תרמו רבות לא רק לעיצוב דמותה של צרפת, אלא גם לעיצובה של ההיסטוריה האירופאית והעולמית.

הפלישה לאיטליה ולידת הרנסנס הצרפתי	16.3.20
"הרגו את כולם!" מלחמות הדת בצרפת	23.3.20
ההוד וההדר מן הבארוק ועד "מלך השמש" והרוקוקו	30.3.20
9:30: עידן האורות מלוכה כושלת ועליית המעמד הבינוני	6.4.20
11:30: "חופש, שוויון ואחוה" נקודת מפנה בהיסטוריה האנושית כולה-המהפכה הצרפתית	
התותחן שהפך לקיסר נפוליאון בונפרטה, ייצג והפיץ את עקרונות המהפכה באורח פרדוקסלי - עקרונות אלה גם הביאו לסופו.	20.4.20
מריאקציה למהפכה מחודשת בין קונגרס וינה ל"אביב העמים", נפילת נפוליאון החזירה את "המשטר הישן", ולנסיון לבטל ולחסל את הישגי המהפכה.	4.5.20
נפוליאון "הקטן" (השלישי) מקיסרות לקטסטרופה	11.5.20
ההרס והחורבן, התבוסה וההשפלה מלחמות העולם, היו התקופות הקשות ביותר בתולדות צרפת	18.5.20
מדה גול ועד מאקרן צרפת בין דיקטטורה ודמוקרטיה	25.5.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 ש"ח 660 ש"ח 695

הרשמה מאוחרת ש"ח 695 ש"ח 735

עד 10 תשלומים ללא ריבית



אמנים יהודים בעידן המודרני

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



מירי קרימולובסקי,
אוצרת, היסטוריונית ומבקרת אמנות

המאה ה-20 רבת התהפוכות שימשה כר נרחב לביטוי אמנותי של אמנים רבים ופורצי דרך. האמנים היהודים היו חלק חשוב ומשמעותי בתנועות אלה והותירו חותם מיוחד. בסדרה זו נבחן את יצירתם.

מארק שאגאל חלומות פורחים באוויר	12.5.20	משפחת קאמיל פיסרו אחד ממייסדי תנועת האימפרסיוניזם והנאו-אימפרסיוניזם	25.2.20
הדאדיסטים היהודים - לשנות את העולם	19.5.20	פולין-האחים גוטליב ושמואל הירשנבג	3.3.20
מאן ריי בנו של החייט היהודי	26.5.20	גרמניה ממקס ליברמן ועד לסר אורי	17.3.20
כוכבים עולמיים אניש קאפור וויליאם קנטרידג'	2.6.20	אסכולת פאריס ממודלייני ועד סוטין	21.4.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית



לסוף העולם ובחזרה

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



דנדן בולוטין,
ביולוג ומדריך טיולים

סדרת הרצאות חדשה ומרתקת שתיקח אתכם לתרבויות רחוקות ומקומות אקזוטיים ובלתי מושגים. הצטרפו לדנדן בולוטין למסע לפינות הרחוקות והמרתקות של הגלובוס.

4.2.20	החיים במחיצת האינדיאנים ביערות הגשם של אקוודור	12.5.20	לאנטרקטיקה בעקבות שקלטון
	יומן מסע של משלחת מחקר לשבטים נידחים במעבה היער, "בנק ידע" הולך ונכחד		סיפור ההשרדות הגדול בהיסטוריה
		2.6.20	טקסי בגרות וחניכה בתרבויות שונות
3.3.20	המסע לשדה הקרח הדרומי		
	מסעם של שישה אל הפיורדי, קרחוני ענק, צרות והרבה צבע טבע והומור.		
24.3.20	איים בזרם ומקור תורת האבולוציה של דארווין		
	גרינלנד, ספיצברגן, האי של רובינזון קרוזו, איי פוקלנד, אייה גלאפגוס		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 355 ש"ח 375 ש"ח

הרשמה מאוחרת 375 ש"ח 395 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

מצרים

מפרעה לא־סיסי

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



פרופ' עוזי רבי,
ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

במלאת 40 שנה להסכם השלום עם מצרים סדרת הרצאות חדשה הבוחנת את המערכת היחסים עם המדינה, שהפכה מהאויבת הגדולה לשותפה אסטרטגית

מצרים - אום אל-דינא. האומה הפרעונית הגדולה	3.3.20	מצרים מחוללת "האביב הערבי"	19.5.20
נאצר ובני דורו - מצרים של הסכסוך	31.3.20	האחים המוסלמים - החלום ושיברו	2.6.20
השלום ויוצריו - אנואר סאדאת ובגין, הדרך לשלום	5.5.20	עבד אלפתח איסיסי: בין פרעוניות לנאצריזם	16.6.20
חוסני מבארק - שלושים שנות שררה	12.5.20	מצרים וישראל - כלים שלובים	7.7.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 710 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת עד 10 תשלומים ללא ריבית 710 ש"ח 750 ש"ח

שתי הקוראות

היו הייתה אחת ואז דרום וצפון

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



גליה דור,
אוניברסיטת תל אביב

דרום קוראיה מרתקת את העולם בדמוקרטיה היציבה שלה ובכלכלתה החזקה. הישגיה הטכנולוגיים רבים ומוצרים דרום קוריאנים ימצאו ברוב חלקי העולם.

מנגד, צפון קוראיה, עם שלטון טוטליטרי קיצוני ואיום מיליטנטי - מחזיקה את העולם במתח תמידי. בסדרה זו נאמץ מבט מחקרי משווה - היסטורית, תרבותית חברתית, נלמד על תרבותה של קוראיה השלמה, על מה הביא לחלוקתה ומה התרחש בשתי הקוראות מרגע החלוקה ועוד.

26.2.20	כך זה התחיל הסיפור ההיסטורי והטרגי של פיצולה של קוראיה	27.5.20	צפון קוראיה - יחסי חוץ "טראמפ, שיג'ינג ושינזו אבה": פוליטיקה, יחסים דיפלומטיים
11.3.20	סמסונג וקאיה איך קרה הפלא הקוריאני וכיצד השפיע על החברה?	10.6.20	הרצאה וצפייה בסרט תיעודי "תחת השמש" במאי: ויטלי מנסקי
25.3.20	צפון קוראיה הצצה פנימה מהו שלטון הג'וצ'ה? על תרבות וחברה, מנהגים והתנהגויות		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 ש"ח 355 ש"ח 375

הרשמה מאוחרת ש"ח 375 ש"ח 395

עד 5 תשלומים ללא ריבית

שיאי המוסיקה הקלאסית

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



עומר שומרוני,

מבקר מוסיקה קלאסית ומרצה באוניברסיטת תל אביב

מפגש חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוסיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות איתן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוסיקליות שלהן. הקורס כולל צפייה מודרכת בדוגמאות מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים. הקורס אינו דורש ידע מוסיקלי מוקדם.

4.3.20	באך - קנטטה 106	6.5.20	צ'ייקובסקי - הטרינו לפסנתר ב - לה מינור
18.3.20	גרשווין - מ"אמריקאי בפאריז" עד ל"רפסודיה בנוסח בלוז"	13.5.20	בטהובן - שירים סקוטיים
25.3.20	דבוז'אק - האופרה "רוסאלקה" (Rusalka)	20.5.20	סן סנס - קונצ'רטו לפסנתר מספר 2
1.4.20	דבוז'אק - האופרה "רוסאלקה" (מפגש 2) (Rusalka)	27.5.20	טלמאן - הקנטטה "ואתה, דניאל"
22.4.20	ניקולאי רימסקי - קורסקוב - "שחרזאדה"	3.6.20	ברוקנר - סימפוניה מספר 7

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 660 ש"ח 695 ש"ח

הרשמה מאוחרת 695 ש"ח 735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית



ישראל הצעירה:

הפרשות המסעירות

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



עوفر אדרת,
כתב "הארץ" לענייני היסטוריה

סדרת ההרצאות שתספק הצצה מרתקת אל כמה מהפרשות שהסעירו את ארץ ומדינת ישראל הצעירה בעשוריה הראשונים. ההרצאות יציעו מבט מחודש, עדכני ורלוונטי לימינו בפרקים שכבר מזמן יצאו מספרי ההיסטוריה והפכו לכלי נשק פוליטי במאבק על עיצוב הזיכרון הקולקטיבי.

מדיניות הגרעין הישראלית הסודות מאחורי מעצביה ומי שניסו לחשוף אותה לאורך השנים	4.3.20	הסכם השילומים עם גרמניה על ההחלטה ששיסעה את הכנסת והחברה הישראלית והיחסים החדשים עם גרמניה	6.5.20
טבח הספורטאים במינכן כיצד התאפשר המחדל הנורא?	18.3.20	"הם לא נחמדים" על אירועי ואדי סאליב והפנתרים השחורים	13.5.20
פרשת ילדי תימן מה למדנו מפתיחת הארכיונים, האם הוכיחו חטיפת ילדים מכוונת?	1.4.20	מכתב הסטטוס קוו ואי הפרדת דת ומדינה "החטא הקדמון" של בן גוריון ואגודת ישראל	20.5.20
משפט אייכמן ומשפט דמיאניוק הפרטים המרתקים בפרשות שעיצבו את תודעת הישראלים לגבי השואה	22.4.20	מסמכי הכיבוש מה מגלים לנו הארכיונים שנפתחו בשנים האחרונות על שנת 1967 ומלחמת ששת הימים.	3.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
640 ש"ח 675 ש"ח

הרשמה מאוחרת
675 ש"ח 715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אנגלית - מתקדמים

ימי ראשון או רביעי, 11:00-12:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



יהודית (שרי) פרוינד, דיאלוג, בית ספר לשפות
של האוניברסיטה הפתוחה

הקורס מיועד לאנשים שהבנת הנשמע שלהם היא ברמה גבוהה יחסית, ומבקשים לשפר בעיקר את יכולת הדיבור שלהם באנגלית. המפגשים כוללים דיונים ודיאלוגים במגוון נושאים, תוך שימוש בחומרי העשרה.

ימי רביעי

22.4.20 | 1.4.20 | 25.3.20 | 18.3.20 | 4.3.20
3.6.20 | 27.5.20 | 20.5.20 | 13.5.20 | 6.5.20
17.6.20 | 10.6.20

ימי ראשון

19.4.20 | 29.3.20 | 22.3.20 | 15.3.20 | 1.3.20
24.5.20 | 17.5.20 | 10.5.20 | 3.5.20 | 26.4.20
7.6.20 | 31.5.20

תלמיד ות/יק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	675 ש"ח	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אמנות הרנסנס

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



ד"ר אפרת שטרן,
אוניברסיטת תל אביב

הימים הם ימי שקיעתו של המשטר הפאודלי. העיר פירנצה הופכת למרכז תרבותי משגשג, מעין גירסה חדשה של אתונה הקלאסית. הוגי דיעות כותבים סאטירות על שחיתותם של אצילים, וברחבי אירופה נשמעים קולות המדברים "על כבוד האדם".

5.3.20	"שם הָרָד", או הולדת האדם החדש	7.5.20	אהבה גנובה - מכתבי אבלאר ואלואיז
19.3.20	"האיש שהתיר את לשונה של האמנות" - על ציוריו המהפכניים של ג'וטו	14.5.20	משפחת מדיצ'י - על הקשר בין הון וסגנון
26.3.20	המגיפה השחורה מוטיב של מחול המוות	4.6.20	גילוי הפרספקטיבה - האדריכל ששינה את פני הציור
2.4.20	משירי קודש לשירי זימה - על המוסיקה של ימי הביניים והרנסנס	11.6.20	הנשים של בוטיצ'לי - שיבתה של המיתולוגיה היוונית
23.4.20	ה"דקאמרון" של בוקאצ'ו - שיר הלל לנעורים וליצרים, בעיצומה של מגיפה קטלנית	25.6.20	ציור צילומי, 400 שנה לפני המצאת המצלמה - על האחים ואן אייק

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	675 ש"ח	710 ש"ח
עד 4.2.20		
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

ה־DNA, מולקולת החיים

שאינה מפסיקה להפתיע

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



פרופ' ידידיה גפני,
חוקר במכון וולקני

הגילויים החדשים על מולקולת החיים, האחראית לאחידות ולשונות בעולמנו, עתידים לשנות את העתיד. פריצות הדרך המדעיות בתחום הגנטיקה מעמיקות את הידע האנושי על צורות החיים השונות ועל האפשרויות להשבחת איכותם. בקורס נכיר את חוקי הגנטיקה הבסיסיים, את הפיתוחים המדעיים האחרונים ואת העתיד הגנטי העולה על כל דימיון.

ויטמינים	6.2.20	שינה	14.5.20
גנים ותזונה, ומדוע איננו יכולים להתקיים בלעדיהם		על הסיבות האבולוציוניות להיותה של השינה רכיב כה מרכזי בחיינו	
שיבוט או שיבוש?	12.3.20	מוח מכונה	18.6.20
על מניפולציות גנטיות ושיבוט		אני חושב משמע הטכנולוגיה קוראת את מחשבותיי ומבצעת פעולות: להפעיל מכשירים בכוח המחשבה	
הורמונים	30.4.20		
על מערכת וסתי הגוף ההכרחיים לקיומם של תהליכים ביולוגיים, ויחסי הגומלין של וסתיים אלה עם המורשת הגנטית			

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 4.2.20	420 ש"ח	445 ש"ח
הרשמה מאוחרת		445 ש"ח	470 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

טרומ' בכורה בקולנוע

ימי שישי 9:30 | 10:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



יהודה סטין,
יועץ אמנותי

הזדמנות חד פעמית להצטרף למועדון טרום בכורה בקולנוע של אסכולות. סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו לפני כולם, במיטב הסרטים ותשמעו את טובי המרצים. מידע אודות הסרט שיוקרן וההרצאה ישלח אליכם כ-48 שעות טרם המפגש

מועדי המפגשים

בשעה 9:30 | 21.2.20 | 27.3.20 | 15.5.20 | 12.6.20

בשעה 10:30 | 21.2.20 | 27.3.20 | 15.5.20 | 10.7.20



מתוך הסרט "נפילת אימפריית הכסף" | באדיבות סרטי נחשון

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
340 ש"ח 360 ש"ח

הרשמה מאוחרת
360 ש"ח 380 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים



שיאי המוסיקה הקלאסית

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

עומר שומרוני,

מרצה למוסיקה באוניברסיטת תל אביב ומבקר מוסיקה קלאסית
במגזין "אופוס"



מפגש חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית, במהלך הקורס נצפה בקטעים מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים, כדי להבין את המבנים ואת הצורות המוזיקליות של יצירות אלה. הקורס אינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם.

21.6.20	שופן - הבלדות	12.7.20	חגיגה לטינית - מוזיקה כלית וקולית מאיטליה, ספרד ודרום אמריקה
28.6.20	ראוול - מה"בולרו" אל הקונצ'רטו לפסנתר בסול מז'ור	19.7.20	הסולנים הגדולים של עולם האופרה - חלק א
5.7.20	הוירטואוזים הגדולים של הכינור	26.7.20	הסולנים הגדולים של עולם האופרה - חלק ב

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	395 ש"ח	415 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית	415 ש"ח	440 ש"ח



על פילוסופיה וחיות פוליטיות

ימי שני 11:30-13:00 בית איילה, שד' בן גוריון 13 תל אביב

ד"ר אושי שהם, ד"ר לפילוסופיה של הכלכלה, בעל הפודקסט "קטע פילוסופי" ו"לא סופי" בתאגיד "כאן". מלמד בבית הספר ליזמות במרכז הבינתחומי בהרצליה בלהב, באוניברסיטת לתל אביב.



בקורס זה נבחן את המשמעות העמוקה של הפוליטיקה: ניהול עניני הפוליס. נקרא מחיבוריהם של פילוסופים שונים כדי ללמוד כיצד והאם יש לארגן את החיים החברתיים של בני האנוש.

6.7.20	האם אנחנו חיות חברתיות? האם בני האדם הם יצורים חברתיים מטבעם? או שמא הם חיות פרא על שתיים? איזה סוג משטר מתאים למין האנושי?
13.7.20	על כלכלה וכסף מהי כלכלה? מהו שוק חופשי? איך תראה כלכלת העתיד? נחפש מענה לשאלות אלה בהגותם של אדם סמית', לוק, רולס ואחרים.
20.7.20	על האוטופיה מהי החברה המושלמת? איך אפשר לכוון חברה שכזו? במפגש זה נכיר את מושג האוטופיה והדיסטופיה ונזכור חיבורים מרתקים מתרבויות שונות.
27.7.20	מה רצה קרל מרקס? מהו מרקסיזם, מהו סוציאליזם ומהו קומוניזם? ננתח את סקירתנו במהפכה התעשייתית, נמשיך בבחינת תפיסתו של מרקס, ומשם נדלג לימינו, ונראה איך מושגי המפתח של מרקס משתלבים (או לא) בעולמנו.
3.8.20	על האנרכיזם מי הוא האנרכיסט? נכיר את קשת האפשרויות מהימין הכלכלי הקיצוני - אנרכו־קפיטליזם - ששואף להפריט אפילו את הביוב ואת בית המשפט, ונסיים באנרכו־קומוניזם שמבקש לבטל בעלות באופן מחלט. לסיום נבדוק מהו אנרכיזם דיגיטלי, ואיך הוא קשור לביטקוין ולבלוקצ'יין.
10.8.20	על המניפולציה הפוליטית והאמת האם אנחנו חיים במדינה דמוקרטית? מהי דמוקרטיה בימינו? איך פייסבוק וטוויטר משפיעים (ומעוותים) את תפיסת המציאות שלנו.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
395 ש"ח	415 ש"ח
415 ש"ח	440 ש"ח
עד 5 תשלומים ללא ריבית	



אמנות בהגות המאה ה־20

ימי שלישי, 11:00-9:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



יונתן הירשפלד,

צייר ואוצר, הכותב בנושאי תרבות, אמנות ופילוסופיה בעיתון "הארץ"

האם הבין קאראוואג'יו משהו על ה"היות לקראת מוות" של היידגר? מה היה אומר ואן גוך לז'אן פול סארטר, ומה היה חושב צייר טבע דומם מהמאה ה-17 על מושג "פטיש הסחורות"?

בסדרת הרצאות זו ננסה לראות את האופן שבו שיקפה מחשבת ה"אולד מסטרס" בצורה של אינטואיציה את הרעיונות שניסחו גדולי הפילוסופים. נראה כיצד ציירים חושבים, לא פעם - מהר יותר ועמוק יותר מהציירים שציירו אותם והפרטונים שהזמינו אותם.

30.6.20	אקזיסטנציאליזם ואמנות נתבונן ביצירות מופת שונות, מרמברנדט ועד מונק, ונזהה בהן עמדות אקזיסטנציאליות	21.7.20	תמיד היה פוסט־מודרניזם שורה של יצירות מופת ישמשו בסיס לדיון בחיבוריהם של פוקו והוגים נוספים בשנות השישים והשבעים של המאה העשרים
7.7.20	אסכולת פרנקפורט והאמנות כביקורת האידיאולוגיה מווילם קלאס הדה ועד גרהארד ריכטר, לאור רעיונותיו אדורנו והורקהיימר	28.7.20	פסיכואנליזה ואמנות קריאה ביצירות מופת לאור הגותו של פרויד
14.7.20	יצירות מופת, מקראווג'יו ועד ואן גוך	4.8.20	פסיכואנליזה ואמנות מוולסקאז ועד ז'רום והיצ'קוק, לאור הגותו של לאקאן

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	395 ש"ח	415 ש"ח
הרשמה מאוחרת	415 ש"ח	440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית



גיבורי התרבות והקולנוע של ישראל

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13 תל אביב



אלון גור אריה,
במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע

בסדרת הרצאות נוסטלגית ומלאה הומור יספר במאי וחוקר הקולנוע אלון גור אריה על חייהם ויצירתם של מי שהפכו אבני דרך בתרבות הישראלית. כיצד הצליחו בעזרת כשרון, השקפת עולם יחודית וחוש הומור, לעצב את עולמינו התרבותי.

- | | |
|----------------|--|
| 30.6.20 | שלישיית הגשש החיוור: על עברית וגששית
סיפורה של השלישייה הראשונה של עולם הבידור, כשלצידם שייקה אופיר, יוסי בנאי, ניסים אלוני, אפרים קישון, דן בן אמוץ ואחרים, |
| 7.7.20 | שייקה אופיר: ממאה שערים ל"יופי נחמה"
ישעיה גולדשטיין מירושלים היה אחד משחקני הקולנוע הגדולים של ישראל. הוא עבד עם גדולי היוצרים. |
| 14.7.20 | אריק איינשטיין וחבורת "לול": "מה הוא קופץ?"
בוקר של מוסיקה והומור שיוקדש לזמר והשחקן אריק איינשטיין, שרצה להיות ספורטאי, אולם בשל ליקוי ראייה התגייס ללהקה צבאית. |
| 28.7.20 | אפרים קישון: העולה שירד לחיינו
סיפורו הסטיריקן, תסריטאי מחזאי ובמאי הקולנוע האגדי, אך לא פחות חשוב: מי שהוסיף למילון העברי את הפועל "לגמז" וקבע שההבדל בין שרברב למשיח הוא שהמשיח עוד עשוי לבוא. מחייו באירופה דרך הקיבוץ והתאטרון ל"תעלת בלאומילך". |
| 4.8.20 | אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול"
דמותו המרתקת והמסקרנת של אסי דיין, כמו יצירתו, משמשת ראי למיתוס הצבר הישראלי. המפגש יתחקה אחר השפעתו על התרבות מילדותו בנהלל דרך סרטי "הגשש החיוור" ועד "בטיפול". |

תלמיד ותיק/ בני זוג			תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	395 ש"ח	415 ש"ח	עד 4.2.20
הרשמה מאוחרת	415 ש"ח	440 ש"ח	עד 5 תשלומים ללא ריבית

- | | |
|----------------|---|
| 21.7.20 | יוסי בנאי וההומור הירושלמי: מסע בסמטאות עיר הקודש
כיצד התגלגל ההומור היהודי הגלותי לישראל ואיך ילידי המקום כמו משפחת בנאי, יהורם גאון, זאב רווח ואחרים שילבו את סיפורי ילדותם בזיכרון הקולקטיבי של כולנו. |
|----------------|---|



נפלאות המוח

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



עמית אברון,

בוגר תואר שני במדעי המוח, אוניברסיטת חיפה ובעל תואר שני במוסיקה ומוח מאוניברסיטת גולדסמת'ס בלונדון

24.6.20	מי גאון של אמא? אינטליגנציה ויצירתיות במוח האנושי אילו סוגי אינטליגנציה נמדדים במבחני IQ מודרניים? מהם האזורים המופעלים במוח בעת חשיבה אינטליגנטית, והאם ניתן להתערב בפעילות אזורים אלו כדי לשפר את האינטליגנציה? כיצד נראה תהליך יצירה במוח של מוזיקאי שמאלתר?
1.7.20	ממעמקי הנפש למעמקי המוח נכיר את המערכת הלימבית על מרכיביה האחראיים על ההתנהגות המבוססת דחפים ויצרים כגון מיניות, אגרסיביות, הנאה חושית והתמכרות. כיצד איזור זה במוח קשור לתאוריית הנפש על פי זיגמונד פרויד?
8.7.20	המוח הכימי והמהפיכה הפסיכיאטרית מהם הכימיקלים המוחיים העיקריים השולטים בהתנהגותנו וכיצד סמים ותרופות משנים מאזן כימי מוחי-ומצב נפשי-קוגניטיבי של האדם? מהו ההסבר הכימי למחלות כגון דכאון, סכיזופרניה והפרעת קשב וריכוז?
15.7.20	צלילים מרפאים: הבסיס המוחי של טיפול במוזיקה כיצד מוזיקה מאפשרת גישה אל "איים" של זיכרון אבוד בחולי אלצהיימר? איך מקצבים מוזיקליים גורמים לחולי פרקינסון להפסיק לרעוד? כיצד מוזיקה מהווה מסלול עוקף-שפה בילדים עם אוטיזם ובעיות רגשיות? כיצד משקמים יכולות שאבדו בעקבות שבץ מוחי באמצעות מוזיקה?
22.7.20	המוח החברתי מהם החלקים במוח האחראיים על תקשורת בין-אישית, הבנת הזולת ושיתוף פעולה? כיצד התפתח המוח החברתי במהלך האבולוציה? כיצד נראה מוח של אדם אנטי-סוציאלי?
29.7.20	מיתוס, אמת וחצי אמת במוח האנושי האם אנחנו משתמשים ב 10% מהמוח בלבד? האם הלב שותף בהחלטות רגשיות? האם מוח של גברים שונה לחלוטין מזה של גברים?

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 395 ש"ח 415 ש"ח
עד 4.2.20

הרשמה מאוחרת 415 ש"ח 440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית



הנפש העבריינית

קרימינולוגיה ופשיעה

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר אבי זלבה,

קצין צה"ל ומשטרה בדימוס, חוקר, קרימינולוג וסוציולוג

מסע למוחם של רוצחים סדרתיים	23.7.20	האדם מאחורי המדים, סיפורו של קצין משטרה	2.7.20
מסע למוחם של זוגות ורוצחות סדרתיות	6.8.20	הפעילות, ההחלטות והלבטים עימם מתמודד השוטר בבואו לבצע משימות שונות	
רומן זדורוב - רוצח או חף מפשע? מדוע פרשה זו אינה מרפה ונשארת כה עמומה?	13.8.20	העבריינים ואנחנו, מצא את ההבדלים	9.7.20
		עד כמה אנו נבדלים מעבריינים ואם בכלל?	
		השילוש האפל של הפרעות אישיות	16.7.20
		מקיאבליזם, נרקיסיזם ופסיכופתיות	

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 395 ש"ח 415 ש"ח
עד 4.2.20

הרשמה מאוחרת 415 ש"ח 440 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

- א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45, במס' 169-700-700-1.
- ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף כסף מזומן.
- ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראל כרטיס, דינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.
2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס ודרך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו עלידי הבנק / חברת האשראי.
- ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס. את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
2. בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.
3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים עלידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו, לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.
2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.
- הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה. קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ"בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין חזר כסף, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.**

- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיד** למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.
- 6. אי פתיחת קורס**
האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.
- 7. גמול השתלמות**
מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.
- 8. הנחות**
שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת**. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בדיעונו אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.
- 9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה**
בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות **לדביר דוד לוי**, בטל' 09-7780904, או בדוא"ל ascolot@openu.ac.il.
- מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.**
- 10. מפגש חלופי**
צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 2 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תש"פ, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.
- 11. שינויים בלתי-צפויים**
במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. **הזכות לשינויים שמורה**, שינויים אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהיא כלפי אסכולות או האוניברסיטה הפתוחה.
- 12. מבצע "חבר מביא חבר"**
א. **תלמידים ותיקים**, אשר יצרפו **תלמידים חדשים** (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי ש"ח לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.
ב. התלושים יישלחו בדואר רשום (לפי הכתובת שתניתן בעת ההרשמה).
ג. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
ד. במבצעים לא יכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

טופס הרשמה

**את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
"אסכולות" – בית הספר ללימודים רבי־חומיים ולתרבות הדעת**

**האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169**

פרטי הנרשם/נרשמת:

[illegible]

_____ כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____

טל' _____ נייד _____

כתובת דואר אלקטרוני _____@_____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

☐ **תשלום בכרטיס אשראי** (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דייןרס, אמריקן אקספרס)

מס' כרטיס אשראי:

[illegible]

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

☐ בתשלום אחד ☐ בתשלומים, כמפורט בחוברת זו

לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.

☐ **תשלום בהמחאה/המחאות:** (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)

בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ☐ ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי במעמד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה הפתוחה, לרבות אלו שעלגננה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד /אדו כי כל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדו /או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת שירותים או מעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה להקפיד על תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאיני שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מהכרטיס. חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בדיעבן זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם	תאריך	שעה	חתימה
----------	-------	-----	-------

ט שם הרושם _____ תאריך _____ מ שם המזין _____ תאריך _____



לפרטים ולהרשמה
1-700-700-169

תל אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
www.openu.ac.il/ascolot