

אסכולות. לסקרנות שלך.



ידיעון ירושלים
תשפ"א 2020-2021

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



פרופ' מימי איזנשטדט
פרופ' גיא מירון
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי

נשיאת האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיאה לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות
ד"ר טלי גביש
אביב ריזנברג
פני חמד
חגית קרדונה
עידו אלקיים
נגה שר
גיא אביבי
טל סמואל
גליה קנר
טל אורטל
דוד ברמאיר
נרית וינגרטן
אטי גינזבורג

מנהלת **אסכולות** ועורכת ראשית
מנהל תפעול ופרויקטים
מנהלת שלוחת **אסכולות** ירושלים
רכזת קורסים שלוחת **אסכולות** ירושלים
קשרי לקוחות **אסכולות**
מנהלת תחום קולנוע ופיתוח עסקי
מנהל סורים לימודיים
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים
מנהלת פרסום
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר יובל איילון, יו"ר
ד"ר אור קרסין

הפקה: טל אורטל
התקנה והבאה לדפוס: ענבל מלניס

משרדי אסכולות ירושלים:
האוניברסיטה הפתוחה, קמפוס ירושלים, אגודת הספורט הפועל 2,
גן טכנולוגי, מלחה, בניין אלון (9), ת.ד. 20, ירושלים 9695102
טל': 02-6244133 פקס: 02-6789104

מוקד שירות ומכירות: ימים ראשון-חמישי בשעות 9:00-16:45
טל': 09-9741474 ; **פקס:** 1-700-700-169
אתר אסכולות: www.openu.ac.il/ascolot
דואר אלקטרוני: ascolot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים

בית-ספר **אסכולות** פועל כדי להנגיש את שירותיו לתלמידים בעלי מוגבלויות ו/או לקויות למידה. סטודנטים הזקוקים להנגשות והתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות למשרדי **אסכולות**.



שלום לכם חברי וחברות **אסכולות**,

"ובני האדם ייצאו מבתיהם אחרי סגר ממושך, ייתכן שאפשרויות חדשות ומפתיעות יתנסחו: אולי המגע בתשתית הקיום יחולל זאת".
(דויד גרוסמן, 19.3.2020, מוסף "הארץ", עם פרוץ מגיפת הקורונה בישראל)

ברוח דבריו של הסופר דויד גרוסמן מוצגת בפניכם תוכנית הלימודים החדשה שלנו לשנת תשפ"א, 2021-2020. התוכנית נבנתה במיוחד עבורכן ועבורכם - תאבי הידע והלמידה, סקרנים ופתוחים, אוהבי הדעת והחקר.

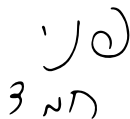
מיטב המרצות והמרצים של **אסכולות** רקמו יחד איתנו מארג של מפגשים העוסקים בתחומי ידע שונים ומגוונים - ממדע ועד אמנויות, מהיסטוריה ועד פסיכולוגיה - ולצידם היצע עשיר של הרצאות וסדרות בין-תחומיות ורב-תחומיות.

אנו מזמינים אתכם לשוב ולהיפגש עימנו, להזמין חברים להצטרף, ולצאת למסע של למידה והנאה. צוות **אסכולות** מחכה לכם בהתרגשות.

שלכם,



ד"ר טלי גביש
מנהלת **אסכולות**
ועורכת ראשית



פני חמד
מנהלת
אסכולות ירושלים

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:30-9:00	11:00-9:30	11:00-9:30	החל מ־7:00		החל מ־7:00
פאריס כמרכז המודרניזם ד"ר גילית איבגי עמ' 33	המוח הגמיש ד"ר יוסי חלמיש עמ' 18	מחורבן לבניין הרב ד"ר בני לאו עמ' 23	מיטב התערוכות מיירי קרימולובסקי עמ' 43		רצון האל מדריכים שונים עמ' 41
14:00-11:00	11:00-9:30	11:00-9:30	11:30-10:00		החל מ־7:30
טרומ־בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 32	עד הקצה ד"ר בלתזר רועי תירוש עמ' 19	אמונתו של הרמב"ם ד"ר עודד ציון עמ' 24	יהדות חילונית הומניסטית ליאור טל שדה עמ' 22		הכנסיות היפות בישראל מדריכים שונים עמ' 42
13:00-11:30	13:00-11:30	13:00-11:30	19:30-18:00	18:30-17:00	13:00-10:00
פאריס כמרכז המודרניזם ד"ר גילית איבגי עמ' 33	החודש בעולם אורן נהרי עמ' 8	להיות מנצח פרופ' רונן בורשבסקי עמ' 36	שואת יהודי אירופה ד"ר יצחק נוישטט-נוי עמ' 12	במטבח של אלוהים פרופ' ידידיה גפני עמ' 16	טרומ־בכורה מרצים שונים עמ' 32
19:00-17:30	13:00-11:30	13:00-11:30	19:30-18:00	19:30-18:00	11:30-10:00
עשור לאחר "האביב הערבי" פרופ' עוזי רבי עמ' 10	מועדון קריאה קובי מידן עמ' 29	הסימפוניות של מאהלר פרופ' רונן בורשבסקי עמ' 37	ההכרעות שעשו היסטוריה עופר אדרת עמ' 13	ארוכי טווח פרופ' חיים באר עמ' 26	יש שופטים בירושלים פרופ' ידידיה שטרן עמ' 6
19:00-17:30	21:00-18:00	18:30-17:00	19:00-17:30	19:30-18:00	11:30-10:00
ישראל והמזה"ת פרופ' עוזי רבי עמ' 11	מועדון טרום־בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 32	לעשות אהבה עם הצלילים ד"ר אורית וולף עמ' 34	פאריס כמרכז המודרניזם ד"ר גילית איבגי עמ' 33	קשרי קשרים פרופ' חיים באר עמ' 27	המשפט־זידיה של ישראל פרופ' ידידיה שטרן עמ' 7
21:00-18:00		18:30-17:00		22:00-19:00	11:30-10:00
מועדון טרום־בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 32		פאריס כמרכז המודרניזם ד"ר גילית איבגי עמ' 33		מועדון טרום־בכורה בקולנוע מרצים שונים עמ' 32	ראשי המועצה לביטחון לאומי מדברים מרצים שונים עמ' 9
		21:30-20:00		21:00-19:30	החל מ־10:00
		"בוא שיר עברי" ד"ר מוטי זעירא ומיטל טרבלסי עמ' 35		לחשוב בגדול ד"ר יוסי חלמיש עמ' 17	קצרים בירושלים מדריכים שונים עמ' 40

תוכן העניינים

אקטואליה והיסטוריה

יש שופטים בירושלים

חדש! המשפטיזציה של מדינת ישראל

החודש בעולם

ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים

עשור לאחר "האביב הערבי"

ישראל והמזרח התיכון

שואת יהודי אירופה במלחמת העולם השנייה

ההכרעות שעשו היסטוריה

מדע וחקר המוח

במטבח של אלוהים

חדש! לחשוב בגדול

המוח הגמיש

עד הקצה

תרבות, ספרות ויהדות

חדש! יהדות חילונית הומניסטית

מחורבן לבניין

אמונתו של הרמב"ם

הכל אודות ספרד

ארוכי טווח

קשרי קשרים

מועדון קריאה

מוסיקה, אמנות וקולנוע

מועדון טרום-בכורה בקולנוע

פאריס כמרכז המודרניזם

לעשות אהבה עם הצלילים

"בוא שיר עברי"

להיות מנצח - מהו סוד הקסם

הסימפוניות של מאהלר

סיורים לימודיים

קצרים בירושלים

חדש! זה רצון האל

חדש! הכנסיות היפות בישראל

מיטב התערוכות

אמנות ברגליים

קורסי שפות

איטלקית

ספרדית

צרפתית

רוסית

ערבית מדוברת

אנגלית

הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

טופס הרשמה

40

41

42

43

43

44

44

44

45

45

45

46

48

6

7

8

9

10

11

12

13

16

17

18

19

22

23

24

25

26

27

29

32

33

34

35

36

37



פרופ'
ידידיה שטרן



פרופ'
עוזי רבי



ד"ר
יצחק נוי



אורן נהרי



עופר אדרת



20%
הנחה

בהרשמה לקורס השני
הדול מביניהם | אין כפל הנחות

אקטואליה והיסטוריה

יש שופטים בירושלים

פרופ' ידידיה שטרן

עמ' 6

**המשפטיזציה של מדינת
ישראל**

פרופ' ידידיה שטרן

עמ' 7

החודש בעולם

אורן נהרי

עמ' 8

**ראשי המל"ל ומערכת
הביטחון מדברים**

מרצים שונים

עמ' 9

עשור לאחר "האביב הערבי"

פרופ' עוזי רבי

עמ' 10

ישראל והמזרח התיכון

פרופ' עוזי רבי

עמ' 11

**שואת יהודי אירופה
במלחמת העולם השנייה**

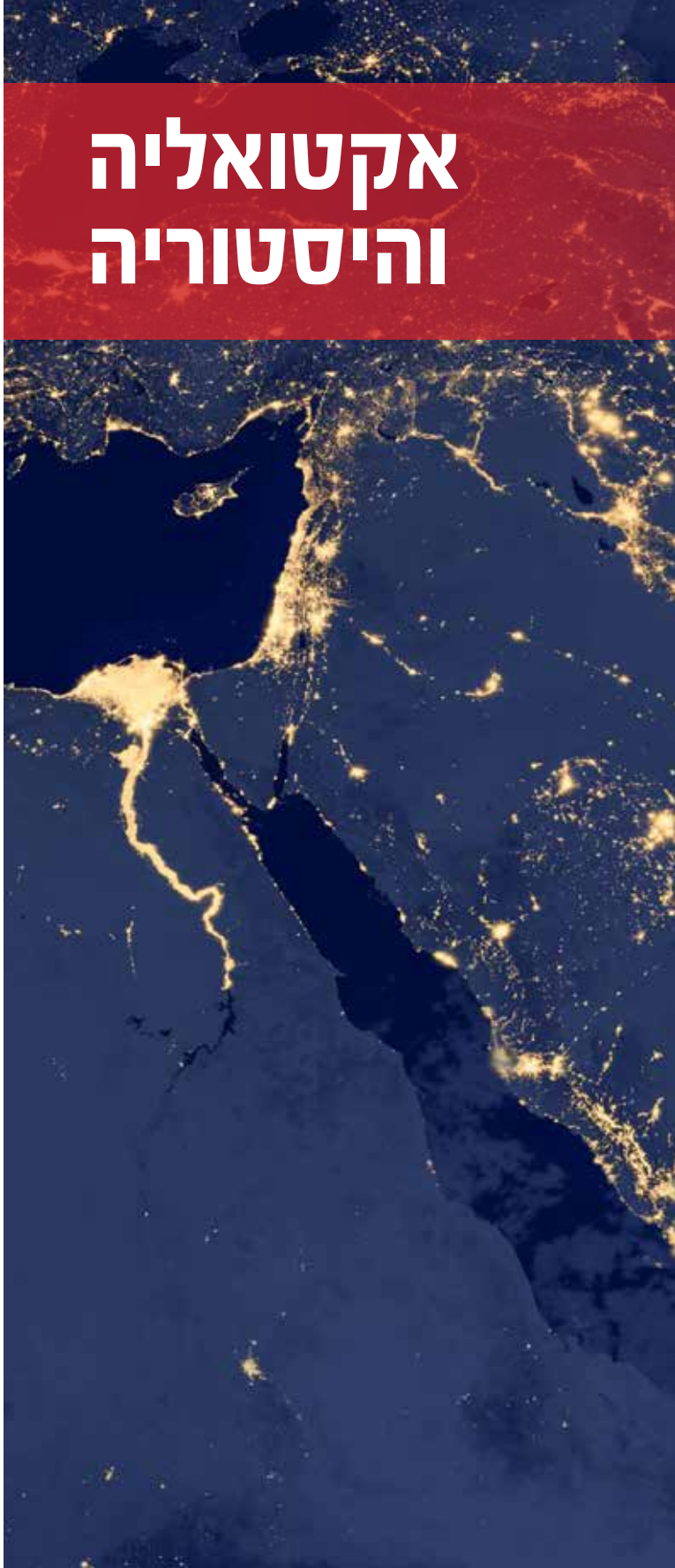
ד"ר יצחק נוי

עמ' 12

ההכרעות שעשו היסטוריה

עופר אדרת

עמ' 13



יש שופטים בירושלים

פרופ' ידידיה שטרן, אוניברסיטת בר-אילן והמכון הישראלי לדמוקרטיה

ימי שישי 10:00-11:30, מרכז מורשת מנחם בגין, ש.א. נכון 6, ירושלים

במדינת ישראל מתרחש בדור האחרון תהליך מרחיק לכת של משפטיזציה: אם בעבר עסק בית המשפט בעיקר בהכרעה בסכסוכים, הרי שכיום הוא נתפס כמקום המרכזי לדיון בשאלות הגדולות שהחברה הישראלית מתחבטת בהן. בסדרה זו נפתח צוהר להיכרות נדירה עם שופטי בית המשפט העליון בדימוס.

בכל מפגש יארח פרופ' ידידיה שטרן את אחד השופטים לשיחה פתוחה ואישית, על פסיקותיו-שלו ועל תפקידו ומעמדו של בית המשפט בחברה כיום.

סמסטר א

13.11.20	השופט פרופ' אהרון ברק, נשיא בית המשפט העליון בדימוס	15.1.21	השופט דליה דורנר, שופטת בית המשפט העליון בדימוס
4.12.20	השופט אליקים רובינשטיין, המשנה לנשיאת בית המשפט העליון בדימוס	22.1.21	השופט יעקב טירקל, שופט בית המשפט העליון בדימוס
25.12.20	השופט סלים ג'ובראן, שופט בית המשפט העליון בדימוס	19.2.21	השופטת דורית ביניש, נשיאת בית המשפט העליון בדימוס

* יתכנו שינויים בתוכנית



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
660 ש"ח	695 ש"ח
695 ש"ח	735 ש"ח

עד 17.9.20 הרשמה מוקדמת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



המשפטיזציה של מדינת ישראל

פרופ' ידידיה שטרן, אוניברסיטת בר-אילן והמכון הישראלי לדמוקרטיה

ימי שישי 10:00-11:30, מרכז מורשת מנחם בגין, ש.א. נכון 6, ירושלים

החברה הישראלית מתחבטת בשאלות הנוגעות לזהות המדינה ולחיים הציבוריים. ההכרעה בשאלות הגדולות שבמחלוקת זלגה בדור האחרון מהמערכת הפוליטית ומשוק הרעיונות אל מערכת המשפט. נוסף על תפקידו הקבוע של המשפט, הוא מתווה בפועל מדיניות חברתית, ומשמש כגורם מרכזי בעיצוב המרחב הציבורי. זוהי המשפטיזציה. בקורס ישוחח פרופ' שטרן עם דמויות מפתח במטרה לתאר ולהבין את המשפטיזציה ואת משמעותה בחייה של מדינת ישראל.

סמסטר ב

<p>מבט משירות המדינה 30.4.21</p> <ul style="list-style-type: none"> • עו"ד משה לדור, בעבר פרקליט המדינה • השופטת הילה גרסטל, בעבר נשיאת בית המשפט המחוזי מרכז, ונציבת הביקורת על הפרקליטות <p>מבט תקשורת 21.5.21</p> <ul style="list-style-type: none"> • ד"ר אילנה דיין, עיתונאית ועורכת תוכנית התחקירים "עובדה" • ד"ר יהודה יפרח, עיתונאי, ראש הדסק המשפטי של "מקור ראשון" <p>מבט תרבותי 4.6.21</p> <ul style="list-style-type: none"> • פרופ' מני מאוטנר, משפטן, בעבר דיקאן הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב • פרופ' אבי שגיא, פילוסוף, עמית בכיר במכון הרטמן ובעבר ראש התכנית לפרשנות ותרבות באוניברסיטת בר-אילן 	<p>מבט אקדמי 5.3.21</p> <ul style="list-style-type: none"> • פרופ' ברק מדינה, רקטור האוניברסיטה העברית, בעבר דיקאן הפקולטה למשפטים באוניברסיטה העברית • פרופ' רון שפירא, נשיא המרכז האקדמי פרס, בעבר דיקאן הפקולטה למשפטים באוניברסיטת בר-אילן <p>מבט פוליטי 19.3.21</p> <ul style="list-style-type: none"> • עו"ד דן מרידור, בעבר שר המשפטים, שר האוצר וסגן ראש הממשלה • מר חיים רמון, בעבר שר המשפטים ויו"ר ההסתדרות <p>מבט מקצועי 9.4.21</p> <ul style="list-style-type: none"> • עו"ד רם כספי, ראש משרד עו"ד כספי ושות' • עו"ד יוסי אשכנזי, שותף בכיר בהרצוג, פוקס, נאמן
--	---

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	660 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח
עד 12 תשלומים ללא ריבית	735 ש"ח

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

* יתכנו שינויים בתוכנית

החודש בעולם

הכותרות המשפיעות על חיינו - איך ומדוע הן משפיעות

אורן נהרי, מומחה ליחסי חוץ, בעבר עורך חדשות החוץ של וואלה

ימי שני 11:30-13:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

מה התרחש החודש בעולם. או בעצם, מה קרה השבוע. ואולי אקטואלי יותר - מה כבר קרה היום? זה קצב ההתרחשויות כיום בעולם.

בסדרה זו נשאל: האם התפרצות נגיף הקורונה תכריע את גורל הבחירות בארצות הברית? כיצד משפיע נחיל של 400 מיליון פריטי ארבה על גורלן של מצרים והודו? איך מנפצי המכונות מתחילת המהפכה התעשייתית לפני 250 שנה משנים את המפה הפוליטית באירופה כיום? כיצד האנטישמיות משנה את פניה במאה ה-21? האם הקורונה תהיה הקש שישבור את גבו של האיחוד האירופי? האם רוסיה וסין מתחזקות או נחלשות? מה קורה בעולם המוסלמי? וכיצד ישנו רחפנים, מדפסות תלת-מימד ושליטה בגנטיקה את עתיד כולנו?

נשמע הרצאות עדכניות על כל הדברים החשובים והמעניינים שהתרחשו החודש ברחבי העולם, נקרא את הכותרות המשפיעות על חיינו, וננסה להבין איך ומדוע יש להן השפעה כזו.

מועדי המפגשים

5.7.21 | 14.6.21 | 3.5.21 | 12.4.21 | 8.3.21 | 15.2.21 | 21.12.20 | 23.11.20

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 690 ש"ח 730 ש"ח

הרשמה מאוחרת עד 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים

ימי שישי 10:00-11:30, מרכז מורשת מנחם בגין, ש.א. נכון 6, ירושלים

מה הם אתגרי המחר של ישראל? האם ממשלת ישראל נערכת אליהם? והאם אתגרי היום דוחקים את אתגרי המחר? בכירי מערכת הביטחון יציגו את תמונת המצב האסטרטגית של ישראל, ואת הנעשה מאחורי הקלעים של גיבושה ומימושה, אם בכלל.

- | | | | |
|----------|--|---------|---|
| 20.11.20 | האינטרסים הביטחוניים של מדינת ישראל | 23.4.21 | הדוב הרוסי חזר למזה"ת: אתגרים לביטחון הלאומי של ישראל |
| | יאיר גולן , (אלוף במיל') בעבר סגן הרמטכ"ל | | קסניה סבטלובה , עמיתת מחקר בכירה במכון למדיניות ואסטרטגיה במרכז הבינתחומי, בעבר ח"כ |
| 1.1.21 | ביטחון וחוסן לאומי: אסטרטגיה וקבלת החלטות בצמרת | 14.5.21 | נשים וביטחון לאומי בישראל: על תרומתן לביטחון הלאומי של ישראל |
| | פרופ' עוזי ארד , בעבר ראש המל"ל | | אל"מ (במיל') רונית לבבי מורד , לשעבר ראש צוות תכנית הסייבר של צה"ל, לשעבר ראש המטה של 8200 ויו"ר פורום "דבורה" |
| 12.2.21 | בתהליך השלום במזרח התיכון - מהסכם אוסלו לתוכנית המאה של טראמפ - בין אנאפוליס לטראמפ אל"מ (במיל') שאול אריאלי , מומחה בנושא הסכסוך הישראלי-פלסטיני | 28.5.21 | עקרונות המלחמה שבין המלחמות |
| | | | פרופ' יעקב נגל , לשעבר ראש המל"ל |
| 26.3.21 | היחסים הגיאו-אסטרטגיים בין ארה"ב לישראל - דן שפירו , בעבר שגריר ארה"ב בישראל, כיהן במועצה לביטחון לאומי של ארה"ב כמנהל ענייני חקיקה | 18.6.21 | ניהול משברים במצבי חירום |
| | | | אלוף (במיל') גיורא איילנד , בעבר ראש המל"ל |

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 ש"ח 690 ש"ח 730

הרשמה מאוחרת ש"ח 730 ש"ח 770

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

עשור לאחר "האביב הערבי"

מפגעי הקורונה וכללי המשחק החדשים

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי ראשון 17:30-19:00, מוזיאון המדע, שדרות המוזיאונים 3, ירושלים

במלאות עשור ל"אביב הערבי" נתחקה אחר המתרחש כיום בחברות הערביות במזרח התיכון, ונשרטט את הדינמיקה הייחודית לכל אחת מהן. נעמוד גם על שינוי התפיסה שכפו עליהן חילופי המשמרות בין מעצמות, קיומה של אוכלוסייה צעירה בעלת אוריינות דיגיטלית, והצורך להתמודד עם קשיים כלכליים-חברתיים בעולם רווי אי-ודאות.

סמסטר א

<p>תימן העצובה 3.1.21 במדינה זו מתנהלת מלחמת הכל בכל, ומה שמתרחש בתימן משליך על הזירה.</p>	<p>והיה בתום עשור 1.11.20 בתום עשור לאביב הערבי ניתן לומר שהשתנו פניו של האזור באופן המחייב התייחסות מחודשת.</p>
<p>לוב, בין בנגאזי לטריפולי 17.1.21 כיום מושלות בלוב שתי ממשלות, בבנגאזי ובטריפולי, ונפוצות בה הברחות נשק וסמים. במקביל עוברים בשטחה המוני פליטים הנוהרים לאירופה.</p>	<p>מצרים, שובם של הפרעונים 15.11.20 המשטר הנוכחי מנהל דיאלוג מחודש עם ההיסטוריה ועם תרבותה העשירה של מצרים.</p>
<p>סעודיה, מונרכיה מתגוננת ויוזמות חדשות 24.1.21 תחת שרביטו של יורש העצר, מוחמד בן סלמאן, עושה סעודיה את דרכה אל המאה ה-21.</p>	<p>סוריה, פניה של מציאות חדשה 29.11.20 קווי המיתאר של הטלטלה בסוריה, חילופי המשמרות במזרח התיכון, וכיצד צריכה ישראל להיערך למציאות החדשה.</p>
<p>ישראל ו"האביב הערבי" 31.1.21 עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי לעומת מה שהכרנו במאה ה-20. איך צריכה ישראל להיערך נוכח מציאות זו.</p>	<p>עיראק, החלום ושברו 27.12.20 אירועי העשורים האחרונים הפכו את עיראק לעיי חורבות, ובתוך הכאוס מתחוללת בה מלחמת עדות ושבטים, סונה נגד שיעה ועוד.</p>

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	690 ש"ח	730 ש"ח
עד 17.9.20		
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח
עד 12 תשלומים ללא ריבית		

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

ישראל והמזרח התיכון

היפוך היוצרות

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי ראשון 17:30-19:00, מוזיאון המדע, שדרות המוזיאונים 3, ירושלים

עבור ישראל שימש "האביב הערבי" קו פרשת מים בכל האמור ביחסי הגומלין שלה עם מדינות המזרח התיכון. השינוי הדרמטי שכפתה תהפוכה זו על מערכי המדינות והחברות באזורנו, ועל המערכת הגיאופוליטית כולה, יצר אצלנו סדרי עדיפויות חדשים.

סמסטר ב

7.3.21	משוואות משתנות - עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי מזה שהכרנו במאה ה-20.	25.4.21	ישראל ומדינות המפרץ - יחסי הגומלין בין ישראל למדינות המפרץ הערביות כיום משקפים היטב את תמונת השינוי במזרח התיכון.
14.3.21	ישראל ואיראן לאחר סולימאני - האתגר שמציבה איראן לישראל, חדירתה של איראן למדינות ערביות, ואיך נערכים מול כל זה.	9.5.21	הרכב מעצמתי חדש - רוסיה בנתה לעצמה מעמד דומיננטי נוכח נסיגת ארצות הברית מסוריה, ובאזורנו מתהווה מבנה גיאופוליטי חדש.
4.4.21	"תוכנית המאה" - יותר משהיא תוכנית שלום, תוכנית המאה היא מראָה המשקפת את השינוי המתחולל במזרח התיכון, היא פרו-ישראלית ומרחיקת לכת.	30.5.21	הכיוון החדש - כשהמזרח התיכון מצוי במשבר, מתחזקת ההכרה שזהות ים תיכונית, ושיתוף פעולה עם מדינות כמו יוון, קפריסין, מצרים ומרוקו, הם צו השעה.
18.4.21	אנטישמיות חדשה ומלחמות תודעה - במאה ה-21, על ישראל להתמודד עם האנטישמיות החדשה, ועם מופעי ה-BDS למיניהם.	6.6.21	ישראל והמזרח התיכון, לאן מכאן - נוכחותה של רוסיה במבואות המזרח התיכון, העימות האמריקאי-איראני, התנהלותן של שחקניות אזוריות, והיערכותה של ישראל מול כל אלה.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 690 ש"ח 730 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



שואת יהודי אירופה במלחמת העולם השנייה

ד"ר יצחק נוי, עיתונאי, סופר ומרצה

ימי רביעי 18:00-19:30, מוזיאון המדע, שדרות המוזיאונים 3, ירושלים

סמסטר א

23.12.20	ההשמדה שכמעט הייתה - מאחורי כוחותיו של פילדמרשל רומל שהלמו בבריטים בגבול מצרים המתין בכרתים כוח של עוצבות מבצע שנועד להיכנס לארץ-ישראל.	4.11.20	שתי ועידות של שקר מוסכם - ועידת אוויאן נפתחה כשנה לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה, וועידת ברמודה נפתחה במהלכה. בשתייהן סיכמו ארה"ב ובריטניה לפעול למען פליטי היטלר. בפועל לא נעשה דבר.
6.1.21	הבריטים במצוקה - נוכח החשש מפלישת כוחות גרמניה לארץ ישראל, הקימה בריטניה את הפלמ"ח.	11.11.20	הגהינום שלפני הסוף - בין פרוץ מלחמת העולם השנייה לתחילת ההשמדה עברו כמעט שנתיים, שבהן הוחזקו היהודים במחנות ריכוז ובגטאות אבל לא הושמדו.
13.1.21	לא כצאן לטבח - התנגדות היהודים להשמדתם הייתה דלה מאוד. שיאה הסמלי היה בגטו ורשה.	18.11.20	בורת ההריגה - עם פלישת גרמניה לברית המועצות החלה השמדת יהודי אירופה. היטלר חשב אז שאין צבא שיוכל להתגבר על הצבא הנאצי.
20.1.21	התליין בורח מחבל התלייה - לקראת סיום המלחמה נמלטו חלק מראשי הנאצים מגרמניה, ואחרים קיוו לקנות לעצמם נקודות זכות. אחד הגרועים שבהם, היינריך הימלר, נשא ונתן עם נציגי הצלב האדום השבדי.	2.12.20	ועידת ואנזה - בוילה על גדות האגם התקיימה בינואר 1942 ישיבה גורלית. היא נועדה לתיאום אחריות.
27.1.21	הסכונים באים מבין הסיפורים המופרכים ביחס להשמדה בלט זה שבמרכזו עיבוד שומן גופם של יהודים לסבון.	9.12.20	לא רק באשוויץ - אושוויץ היא לסמל ההשמדה, אבל מלבדו היו לפחות עוד 8 מחנות השמדה גדולים כולם התמחו בחיסול בני-אדם.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
675 ש"ח	710 ש"ח

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת עד 710 ש"ח

עד 750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

ההכרעות שעשו היסטוריה

ישראל 1948-2020

עופר אדרת, כתב "הארץ" לענייני היסטוריה

ימי רביעי 18:00-19:30, מוזיאון המדע, שדרות המוזיאונים 3, ירושלים

בסדרת הרצאות זו נדון בהחלטות שונות שקיבלו ממשלות ישראל מקום המדינה עד ימינו, ונבחן איך הן השפיעו, לרעה או לטובה, על חיינו; מה היו האינטרסים מאחורי קבלתן; מתי התלבטו ומתי היה קל יותר לאשר אותן; ומה אפשר ללמוד מאופן קבלת ההחלטות לגבי העתיד.

סמסטר ב

האם התקבלה החלטה מסודרת על הקמת ההתנחלויות? הצצה מסקרנת למסמכי ארכיון המדינה מגלה שטמונות בהם כמה הפתעות.	12.5.21	אנו מכריזים בזאת מאחורי הקלעים של ההחלטה הגורלית על הקמת המדינה, שהתקבלה ברוב זעום.	3.3.21
הסכם השילומים כיצד והאם סלחנו לגרמנים כדי לבנות את המדינה?	26.5.21	תורתם אומנותם? ומה עם נאמנותם? על ההחלטה בדבר גיוס חרדים לצה"ל, מאז ועד היום.	17.3.21
מי החליט להקים את הכור הגרעיני בדימונה, ואיפה זה כתוב? לפי מקורות זרים.	2.6.21	"הר הבית בידינו" כיצד השתנו גבולות ירושלים אחרי 1967.	21.4.21
הסכם השלום הדרמה המשפטית לפני חתימת הסכם השלום עם מצרים, וכיצד היועץ המשפטי של משרד החוץ כמעט פוצץ את הסכם השלום.	16.6.21	מי נתן את ההוראה? על ניסיון החיסול של חאלד משעל בירדן, ואיך השתבשו הדברים.	28.4.21
פרשת קו 300 על תמונה אחת שזיעזעה מדינה שלמה, ומה אירע בעקבות פרסומה.	30.6.21	המים עדיין סוערים איך החליט בן גוריון להטביע את "אלטלנה"?	5.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 675 ש"ח 710 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 710 ש"ח 750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים





פרופ'
ידידיה גפני



ד"ר
יוסי חלמיש



ד"ר
רועי בלתזר
תירוש



אודיה קורן



ד"ר
דינה אייזן



20%
הנחה
בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

במטבח של אלוהים

פרופ' ידידיה גפני

עמ' 16

לחשוב בגדול

ד"ר יוסי חלמיש ומרצים שונים

עמ' 17

המוח הגמיש

ד"ר יוסי חלמיש

עמ' 18

עד הקצה

ד"ר רועי תירוש

עמ' 19

מדע וחקר המוח



במטבח של אלוהים

מהפכת ההנדסה הגנטית

פרופ' ידידיה גפני, חוקר במכון ויצמן

ימי חמישי 17:00-18:30, מוזיאון ישראל, ירושלים

גילוי ה-DNA, החומר הגנטי, ופיצוח הקוד הגנטי חוללו מהפכה אדירה במחקר הביולוגי. איך מנצלים החוקרים את הגנים בחקלאות, בתעשייה וברפואה? האם יכולה ההנדסה הגנטית לתקן גנים פגומים? מסע מרתק אל "מטבח של אלוהים".

מזון מהונדס גנטית, הלנו הוא או לצרינו? בעולם שחיים בו מיליארדי בני אדם, יש השלכות פוליטיות עצומות לאספקת המזון. השבחת מזון באמצעות הנדסה גנטית נתקלת בהתנגדות. מה הם יתרונותיה וחסרונותיה?	18.3.21	דארווין ומוצא המינים דארווין נחשב בטעות לאבי תורת האבולוציה. למעשה הוא הסביר כיצד היא פועלת: מנגנון ההשתנות של היצורים הוא אקראי, ונועד ליצור שונות במיגוון הביולוגי.	26.11.20
תאי גזע ושימושם ברפואה המודרנית בטרם יהפכו לרקמות, תאי העוֹבֵר יכולים להפוך לכל סוג תא הנדרש לגוף. כיצד ניתן לנצלם ברפואה המודרנית?	25.3.21	הדרך הארוכה אל ה-DNA הכרומוזומים נושאים את התכונות התורשתיות, והמרכיב הכימי הנושא את המידע הגנטי הוא ה-DNA. במחצית השנייה של המאה ה-20 פוענחו מבנהו וכיצד הוא אוֹצֵר את התכונות.	7.1.21
אימונותרפיה: כלים חדשים למלחמה בסרטן מחלות הסרטן הן כיום גורם התמותה העיקרי בחברה המערבית, והן מתחילות מתא אחד שהשתבש בו ה-DNA. מה הם הכלים למלחמה?	6.5.21	ההנדסה הגנטית וטיפול במחלות תורשתיות החומר הגנטי שלנו מוֹעֵד לתקלות הגורמות מחלות. האם תוכל ההנדסה הגנטית לתקן גנים פגומים?	18.2.21
אאוּגניקה: היכן הקווים האדומים? הידע שיש כיום בידי המדע והרפואה על הגנטיקה מעורר שאלות מוסריות ביחס ל"בחירה" של יילודים בעלי תכונות ספציפיות. האם הכלים הם בעצם כלים להשבחת האדם?	20.5.21	זיהוי פלילי ופענוח חידות היסטוריות בעבר שימשו מראה האדם וטביעת אצבעותיו ככלים עיקריים לזיהוי פלילי. כיום נוסף לחוקרים כלי מהימן פי כמה - DNA.	4.3.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

לחשוב בגדול

ד"ר יוסי חלמיש, רופא העוסק בחקר המוח, ומרצים אורחים

ימי חמישי 19:30-21:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

בסדרה זו נפנה את הזרקור לכיוון החשיבה - התיפקוד המוחי המיסתורי והחשוב ביותר. נתוודע למיגוון צורות חשיבה שונות, ונרכוש כלים מעשיים לקידום יכולות החשיבה בחיי היומיום.

26.11.20	מחשבות מרפאות מדענים מבינים כי אין די בתרופות, ושלמחשבות יש השפעה על יעילות הטיפול התרופתי. מרצה אורחת: ד"ר דינה אייזן , בוגרת בית הספר לרפואה בתל אביב, מומחית ברפואת משפחה ומרצה בקורסים לחשיבה אופטימית	18.3.21	חשיבה מהירה איך ניתן לרתום את מהירות החשיבה לתיפקוד יומי טוב יותר? מרצה אורחת: אודיה קורן , קומיקאית, סטנדאפיסטית ושחקנית
7.1.21	חשיבה מהפנטת היפנוזה עשויה לשנות את מבנה המוח ותיפקודו באמצעות התערבות בתהליכי חשיבה. מרצה אורח: ד"ר אלכסנדר סולומונוביץ' , נירולוג, לשעבר מנהל היחידה להיפנוזה במרכז הרפואי ע"ש וולפסון	25.3.21	חשיבה ניהולית האזור הקדמי במוח העליון אחראי לעיבוד אלפי תיפקודים מוחיים. איך ניתן לייעל את עבודתו? מרצה אורח: צבי ימיני , יזם, תעשיין, איש עסקים ופעיל ציבור
18.2.21	חושבים עולם דפוסי חשיבה בתרבויות שונות מסייעים לחוקרים להכיר טוב יותר את המוח. מרצה אורח: ד"ר עידו הרטוגזון , סוציולוג והיסטוריון העוסק בחקר חומרים משני תודעה	6.5.21	חשיבה אחראית לצורך הישרדות, המוח יוצר מחשבות חדשות והפוכות לקודמות. מרצה אורח: אסף הראל , תסריטאי, במאי, סגן ראש עיריית תל אביב
4.3.21	חשיבה יצירתית פעילות המוח קשורה לחשיבה יצירתית. מרצה אורח: דני קרמן , מאייר, סאטיריקן ומעצב	20.5.21	חשיבה בהשפעת סמים סמים משנים את דפוסי החשיבה ועיבוד המידע במוח, ועשויים לשמש לריפוי. מרצה אורח: ד"ר עידו הרטוגזון , סוציולוג והיסטוריון העוסק בחקר חומרים משני תודעה

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
710 ש"ח	750 ש"ח
750 ש"ח	790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

המוח הגמיש

ד"ר יוסי חלמיש, רופא העוסק בחקר המוח

ימי שני 9:30-11:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

בעשור האחרון התפתחו במהירות רבה הטכנולוגיות המאפשרות להבין טוב יותר את מבנה המוח ותיפקודו: אילו קישורים מתקיימים בין תאי העצב בו, וכיצד יכול המוח לעצב את עצמו מחדש בכל גיל באמצעות יצירת קשרים חדשים בין תאי עצב, וניתוק קשרים שכבר אינם רלבנטיים.

בקורס נשמע כיצד פועלות רשתות עצביות במוח המבטאות את המודעות, הריכוז, המוטיבציה, מצב הרוח, הזיכרון, ומרכיבי האישיות. נשמע גם על כלים מעשיים אשר מסייעים לשיפור היכולות הקוגניטיביות, היכולות המוטוריות.

סמסטר א

2.11.20	ערוצי הפעולה של המוח - הפלסטיות של המוח, מלמעלה למטה לעומת מלמטה למעלה, ויישומים של כוח הריכוז.	11.1.21	הזיכרון - הרשתות העצביות אחראיות לזיכרון ולאינטואיציה באמצעות קידוד, אחסון ושליפה. ישנם תרגילים המיועדים לשפר את הזיכרון הקיים.
23.11.20	רגש, מצברוח, והתנהגות - היכן הם שוכנים במוח, ואילו כלים משמשים לשיפורם.	25.1.21	שינה וחלימה - מה ידוע כיום על השינה ועל החלימה, מהי השינה האופטימלית, ומדוע היא חיונית לבריאות הגוף והנפש.
7.12.20	מוח ותנועה - אזורי התנועה במוח, וסוגי התנועה המאפשרים שיפור מקיף של כלל תיפקודי המוח.	1.2.21	התמצאות אישית ומרחבית - ניווט, תפיסת הגוף, אמפתיה, ואישיות כרוכים כולם במסלולים העצביים במוח, ואפשר לשפרם.
28.12.20	מוח בשר ודם - מרכיביו הבסיסיים של המוח הם תאי העצב, ועל מנת שיתפקדו ביעילות יש להזינם כראוי. נשמע על עקרונות תזונתיים המשליכים על תיפקוד המוח.	15.2.21	היפנוזה, דמיון מודרך, מדיטציה, ביופידבק, אפקט פלצבו, ומדע - חוט אחד מקשר בין כל שיטות הטיפול הללו. נמחיש זאת באמצעות הדגמות ודוגמאות.



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
710 ש"ח	750 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
750 ש"ח	790 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

עד הקצה

ד"ר רועי בלתזר תירוש, רופא ומרצה בתחום חקר המוח, משמש יועץ רפואי לחברות ביוטכנולוגיה

ימי שני 9:30-11:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

חוק מור קובע, שעוצמת המיחשוב תוכפל כל שנתיים בערך. כך, גם הידע שלנו מתרחב מאוד בכל שנה. אך קצב הגילויים מקדים את קצב הבנתנו. בתחום חקר המוח ובכל האמור בידע רפואי אמנם נפתרו חידות רבות, אך מיד צצו חידות חדשות. בסדרה זו נשמע על התודעה וההכרה, על השתבחות גנטית, ועל מוסר ושאלות אתיות.

סמסטר ב

קצה הבעיה הפסיכופיסית על גילויים בתחומי הגופנפש	24.5.21	בקצה ההכרה על דרגות הכרה שונות במוח, מערכת עד תרדמת	8.3.21
קצה הספקטרום על גילויים מרתקים השופכים אור על נושאים נבחרים ברפואת הנפש	14.6.21	בקצה הגנטיקה על חידושים והתחדשויות במחקר ובטיפול	22.3.21
קצה התקשורת על תקשורת מילולית ולא-מילולית במוח	21.6.21	בקצה המוסר על מוסר ואתיקה במוח ובמחקר	12.4.21
בקצה הגוף מה קורה במפגש בין טכנולוגיה וגוף ביולוגי?	5.7.21	קצה החיסון על חידושים וגילויים במערכת החכמה בעולם, מערכת החיסון	3.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 710 ש"ח 750 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 750 ש"ח 790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית



ליאור טל שדה



הרב ד"ר
בני לאו



ד"ר
עודד ציון



הסופר פרופ'
חיים באר



קובי מידן



יהדות חילונית הומניסטית

ליאור טל שדה

עמ' 22

מחורבן לבניין

הרב ד"ר בני לאו

עמ' 23

אמונתו של הרמב"ם

ד"ר עודד ציון

עמ' 24

הכל אודות ספרד

ד"ר עודד ציון

עמ' 25

ארוכי טווח

הסופר פרופ' חיים באר

עמ' 26

קשרי קשרים

הסופר פרופ' חיים באר

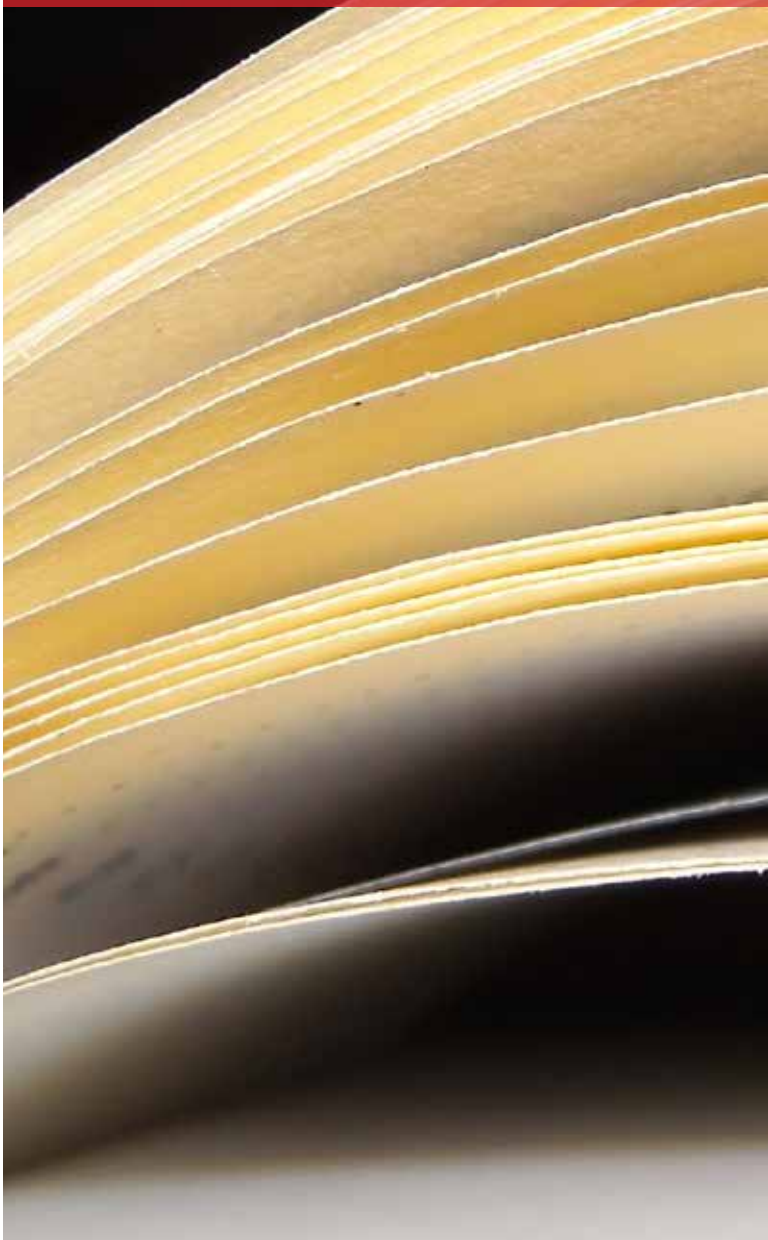
עמ' 27

מועדון קריאה

קובי מידן

עמ' 29

תרבות, ספרות ויהדות





יהדות חילונית הומניסטית

ליאור טל שדה, איש חינוך, פובליציסט ופעיל חברתי ופוליטי,
מגיש הפודקאסט "קולות של רוח" בגלי צה"ל

ימי רביעי 10:00-11:30, קמפוס הגן הטכנולוגי מלחה, בנין אלון (9), ירושלים

במאה וחמישים השנים האחרונות עסקה שורה של אנשי רוח יהודים בשאלת החיבור בין יהודיות לחילוניות, והצמיחה את תפיסות היהדות כתרבות והיהדות החילונית. התהליך החל לקראת סוף המאה ה-19, אז נפגשו תהליכי החילון והלאומיות העוצמתיים באירופה עם חייהם וזהותם של היהודים. במהלך הקורס נתוודע לעיקרי תפיסותיהם של כמה ממעצביה של זהות זו, ונבחן את השלכות התפיסה על חיינו בישראל כיום.

סמסטר א

מ"י ברדיצ'בסקי - עם אנו וגם חשבנו כך וכך אבל לא בשביל שחשבנו	2.12.20	מבוא-מהי חילוניות? מהו הומניזם?	4.11.20
י"ח ברנר - הגות יהודית קיומית	9.12.20	אחד העם - חירות בתוך עבדות והמוסר הלאומי	11.11.20
אריך פרום - היהדות כמסע אל החופש	23.12.20	ח"נ ביאליק - לשאלת התרבות העברית והצורך בהלכה חדשה	18.11.20
סיכום - יהדות חילונית הומניסטית ומקומה בקִשְׁת הזוהיות בישראל	6.1.21	ח"נ ביאליק - על קודש וחול בלשון, ומשמעותה של השבת	25.11.20



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

מחורבן לבניין

פרקי שיבת ציון

הרב ד"ר בני לאו, מייסד וראש מיזם 929

ימי שלישי 9:30-11:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

הקורס ילווה את תולדות ישראל מימי גלות בבל ועד לעלייה השנייה בימי עזרא ונחמיה. ב-150 שנים אלו איבד העם היהודי את אחיזתו בארץ, גלה והתפזר במסופוטמיה שבבבל, חווה את עליית האימפריה הפרסית, והתמודד עם האפשרות שבניו ישובו ארצה ויבנו מחדש את בית המקדש - כנתיני האימפריה הפרסית.

תקופה זו מלווה התנ"ך בכמה ספרים, ואנו נסקור תקופה זו מבעד לעיני הנביאים.

סמסטר ב - שיבת ציון הראשונה והשנייה		סמסטר א - מחורבן לקראת שיבת ציון	
2.3.21	מי היו העולים לארץ בעלייה הראשונה (ספר עזרא)	3.11.20	"התאנים הטובות" - גלות יכניה (מלכים, דברי הימים וירמיהו)
23.3.21	"גדול יהיה כבוד הבית הזה" - חוויית העלייה הראשונה בעיני הנביא חגי	10.11.20	החיים בבבל לאחר גלות יכניה (ספרי ירמיהו, יחזקאל ותהלים)
13.4.21	"הוי ציון המלטי" - מאבקו של זכריה בקשיי העולים ובהתכחשות הנשאים בבבל	24.11.20	החיים בארץ ישראל לאחר גלות יכניה (ספרי ירמיהו ויחזקאל)
20.4.21	המפגש בין העולים לבין תושבי הארץ (ראשית היכרות עם השומרונים)	8.12.20	המתח שבין יהודי א"י ליהודי בבל לפני החורבן (יחזקאל)
4.5.21	"ויקרע מרדכי את בגדיו" - יהודי פרס מתעוררים מאשליית ההשתלבות באימפריה	29.12.20	"שלום לך ירושלים" - נדודי השכינה מירושלים ובחזרה (יחזקאל)
25.5.21	"ואהי שובר בחומות ירושלים" עליית נחמיה וחיזוק ירושלים	5.1.21	הצהרת כורש והתגובות הראשונות אליה (ישעיהו המנחם)
15.6.21	"ויאספו כל העם לפני שער המים" המהפכה של עזרא הסופר	12.1.21	דניאל איש חמודות מתפלל על ירושלים ואינו עולה בעלייה הראשונה
29.6.21	האם גורשו הנשים הנוכריות? - פרק בתולדות ההלכה מימי עזרא ואנשי הכנסת הגדולה	26.1.21	המשבר הכלכלי והרוחני שלפני העלייה הראשונה (ספר יואל)

שכר הלימוד הינו לכל סמסטר בנפרד

תלמיד ותיק/ בני זוג		תלמיד חדש	
710 ש"ח	675 ש"ח	710 ש"ח	750 ש"ח
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20		הרשמה מאוחרת	

עד 12 תשלומים ללא ריבית

אמונתו של הרמב"ם

ד"ר עודד ציון, היסטוריון של ספרד, חוקר דתות ותולדות הרעיונות
ימי שלישי 9:30-11:00, קמפוס הגן הטכנולוגי מלחה, בנין אלון (9), ירושלים

הרמב"ם הוא אחת הדמויות הכבירות בתולדות ההגות והיצירה של היהדות. הוא היה ממנהיגי המחנה הרציונליסטי בעולם היהודי, ותפיסת עולמו שימשה ומשמשת אבן דרך בכל האמור במאבק על דמותה של היהדות בימיו וגם בימינו.

בסדרה זו ננתח את מרכיבי תפיסתו של הרמב"ם באמצעות קריאת טקסטים מיצירותיו השונות, תוך השוואה עם הוגי דעות אחרים ועם תנועות רעיוניות נוספות ביהדות, בנצרות ובאיסלאם.

סמסטר א

- **עולמו ההיסטורי של הרמב"ם** - מרחב הזמן הרעיוני
- **על פילוסופיה ואמונה** - האם יילכו יחדיו?
- **אלוהים** - לעבוד אותו ולא את זולתו
- **האדם ותכלית חייו** - השכל והתבונה כמכשיר של האמונה
- **מצוות וטעמיהן** - "שביל הזהב" ומידת האמצע
- **תורת ההשגחה של הרמב"ם**: על טוב ורע - שכר ועונש
- **היסטוריה ותורת המשיח** - לקרב באידיאה ולהרחיק בזמן
- **הפולמוס עם הנצרות ועם האיסלאם**
- **13 העיקרים של הרמב"ם** - יסודות האמונה

מועדי המפגשים

24.11.20 | 17.11.20 | 10.11.20 | 3.11.20
29.12.20 | 22.12.20 | 8.12.20 | 1.12.20
12.1.21 | 5.1.21



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

הכל אודות ספרד

ד"ר עודד ציון, היסטוריון של ספרד, חוקר דתות ותולדות הרעיונות
ימי שלישי 9:30-11:00, קמפוס הגן הטכנולוגי מלחה, בנין אלון (9), ירושלים

בקורס זה נתוודע למרכיבי זהותה של ספרד באמצעות המפגש ההיסטורי והתרבותי שאין דומה לו - בין היהדות, האיסלאם והנצרות, הדתות אשר עיצבו את עיקר ההיסטוריה והתודעה הספרדית בין סובלנות לרדיפות. נשמע גם על ספרד המודרנית - מאז שנת 1492, שנת גירוש היהודים וגילוי אמריקה, עד ימינו - תוך שימת דגש בשורת נושאים: תרבות, דתות, עולם הרעיונות, פוליטיקה, מיתוסים וטקסים, פולקלור, שירה ועוד.

סמסטר ב

- **ספרד הנוצרית** - מיתוס ורגש בספרד הקתולית
- **האיסלאם בספרד** - שפה, פילוסופיה וארכיטקטורה
- **תור הזהב של יהדות ספרד** - אישים ומאפיינים
- **"הנוצרים החדשים"**, האינקוויזיציה, וגירוש יהודי ספרד
- **1492 - השנה של פרננדו ואיזבל**: ספרד הופכת למעצמה
- **"מאה שנות הזהב"** - ספרד והאימפריה במאה ה-16
- **"דון קיחוטה" יוצא לחפש את ספרד** - על יצירת המופת של סרוונטס
- **העידן המודרני ושקיעתה של המונרכיה הספרדית**
- **בין דיקטטורה לדמוקרטיה** - מלחמת האזרחים, שלטונו של פרנקו, וספרד החדשה
- **"חייו הסוערים ויצירתו של לורקה** - על זהות, אהבה ומוות"
- **אנטוניו גאודי** והארכיטקטורה הרומנטית בברצלונה

מועדי המפגשים

2.3.21 | 9.3.21 | 16.3.21 | 23.3.21 | 6.4.21
20.4.21 | 27.4.21 | 4.5.21 | 25.5.21 | 1.6.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**לא משלמים
עד שמתחילים
ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון
התשלום הראשון לאחר
תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

ארוכי טווח

אבני דרך בתרבות הישראלית

הסופר חיים באר, פרופ' (אמריטוס) לספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון

ימי חמישי 18:00-19:30, מוזיאון המדע, שדרות המוזיאונים 3, ירושלים

פגישות עם מיטב הנובלות והסיפורים העבריים שנכתבו בארץ במאה השנים האחרונות. חיים באר מגיש מבחר של שש עשרה יצירות מופת של גדולי היוצרים והיוצרות העבריים, יצירות שהיו לאבני דרך בתולדות התרבות הישראלית.

סמסטר א

<p>משה שמיר: על סוסו בשבת 7.1.21</p> <p>לכאורה זהו סיפורו של "אחר", אך למעשה זהו סיפורו של אינדיבידואל, בן דמותו של המספר, מחבר "מלך בשר ודם", שהקיבוץ שהיה חבר בו מקיא אותו החוצה.</p>	<p>י"ח ברנר: עוולה 5.11.20</p> <p>שאלה מוסרית המעמידה במבחן את יושרם של בני אדם הרואים עצמם כאליטה נבחנת באכזריות בסיפור המתרחש בסערת מלחמת העולם הראשונה.</p>
<p>אהרן מגד: איש יהודי 21.1.21</p> <p>באהבה אין קץ משרטט מחברו של "החי על המת" את דיוקנו של אביו, משה דוד גרינברג - מורה נערץ ודמות מופת.</p>	<p>דבורה בארון: גניזה 19.11.20</p> <p>שני סיפורים בעלי אותו שם מאת הסופרת הפמיניסטית הראשונה בספרות העברית, המתבוננת משתי נקודות תצפית בשאלת מעמדה של האשה בחברה היהודית.</p>
<p>חנוך ברטוב: קריאה עיוורת 4.2.21</p> <p>באהבה וביושר יצר מחברו של "פצעי בגרות" את דמותה של אמו האוהבת אך העומדת תווה ותמהה אל מול עולמו של בנה הסופר ואל מול יצירתו.</p>	<p>חיים הזז: הדרשה 3.12.20</p> <p>הטקסט העוסק בטיבה האמיתי של ההיסטוריה היהודית ואשר שימש כאחד הזרזים המשמעותיים להקמת התנועה הכנענית בראשותו של יונתן רטוש.</p>
<p>עמליה כהנא כרמון: נעימה ששון כותבת שירים 11.2.21</p> <p>יצירה לירית מאת בעלת "בכפיפה אחת", המספרת על עולמה של נערה המאוהבת נואשות במורה שלה וכותבת לו שירים.</p>	<p>ס. יזהר: חבקוק 24.12.20</p> <p>מחברו של האפוס הגדול "ימי צקלג" מספר בסיפור לירי סיפור חניכה מרגש שבמרכזו הגילוי העצמי וכוחה של המוסיקה.</p>



תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	720 ש"ח	680 ש"ח
הרשמה מאוחרת	760 ש"ח	720 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

קשרי קשרים

קריאה חדשה בעגנון

הסופר חיים באר, פרופסור (אמריטוס) לספרות עברית באוניברסיטת בן גוריון

ימי חמישי 18:00-19:30, מוזיאון המדע, שדרות המוזיאונים 3, ירושלים

סדרת מפגשים זו תעסוק ביצירות המופת פרי עטו של גאון הפרוזה העברית מתוך ראייה חדשה, מעמיקה ומסעירה, המתבססת על מקורות יניקתו היהודיים של חתן פרס נובל ועל מכלול מפעלו הספרותי רחב היריעה.

סמסטר ב

4.3.21	"פי שניים", "עם כניסת היום" "מה אהבתי את לילי יום הכיפורים. שערי השמים פתוחים והקדוש ברוך הוא כביכול מרכין עצמו לשמוע תפילתן של ישראל", כותב עגנון. ואכן, יום הכיפורים תופס מקום מרכזי ביצירתו. (בתוך "סמוך ונראה" ו"עד הנה")
3.6.21	"הרופא וגרושתו" וידויו של רופא יהודי בגרמניה על אהבתו, נישואיו וגירושיו עומד במרכז סיפור על קנאה, כפייתיות, הצורך הנואש בבלעדיות, ושתלטנות. (בתוך "על כפות המנעול")
10.6.21	"פרנהיים" וורנר פרנהיים, יהודי גרמני שהוחזק בשבי הסרבים, שב לביתו ומוצא שדלת ביתו נעולה, אשתו עזבה לביתם של אחותה ג'יסי, ובנו התינוק נפטר. (בתוך "עד הנה")
11.3.21	"אצל חמדת", "טלית אחרת" בדרך אל ההתעלות הרוחנית של יום הכיפורים יוצא המחבר למסע חושני דרך הנאות הגוף, התשוקות, מנעמי העולם הזה, אכילה, שתייה, רחיצה, זלילה וליצנות. (בתוך "סמוך ונראה")
18.3.21	"לפנים מן החומה" טיול שעורך המספר בחברתה של בת לוויה צעירה ברחבי ירושלים העתיקה מתגלה כמסע אל תוככי נפשו-שלו. (בתוך "לפנים מן החומה")
24.6.21	"פנים אחרות" פנים אחרות וחדשות מגלה מיכאל הרטמן בעצמו, באשתו שזה עתה התגרש ממנה, בחייו במבט לאחור, ובכל מי שנקרה על דרכו. (בתוך "על כפות המנעול")
1.7.21	"פרקים מספר המדינה" סאטירה על הבירוקרטים, גובי המיסים, הפקידים ושאר נציגי החוק הממריים את חיו של האזרח הקטן. (בתוך "סמוך ונראה")
22.4.21	"אורח נטה ללון" מסע הפרידה של האמן מעיר הולדתו הופך למסע פרידה מהציביליזציה היהודית במזרח אירופה בין מלחמת העולם הראשונה לשואה. (בתוך "אורח נטה ללון")

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 680 ש"ח 720 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 720 ש"ח 760 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לומדים עם חברים



מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה
לאחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד

תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף

*שנרשם ללימודים באסכולות ולא למד בשנתיים האחרונות

לאחר שמילאתם את הפרטים, שלחו את הגלויה בדואר או צלמו ושלחו את התמונה

לטל' 052-2528458

עד גמר המלאי - ט.ל.ח.

מועדון קריאה

יצירות מופת ספרותיות

קובי מידן

ימי שני 11:30-13:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

על יצירות המופת האלמותיות, בנות זמננו וקדומות יותר, ועל המעבר של הטקסט הכתוב למדיומים אחרים של יצירה. קובי מידן, בסגנונו הייחודי והאישי, על היצירות שמהן מורכב פס הקול של חיינו.

1.2.21	וולט וויטמן: אבי השירה האמריקאית שירת כ"אחות רחמניה" במלחמת האזרחים והדהים את האומה בספר שירים חדשני ונועז. השערוריה שהתחוללה גרמה להחרמת הספר בכמה מדינות שלא הסכימו ל"תכנים הלא ראויים".	2.11.20	נחום גוטמן ותל אביב הקטנה באמצעות סיפוריו וציוריו של גוטמן מגיעים אלינו הרגעים הקטנים, האנושיים, ואף הרי הגורל, של העיר העברית הראשונה. ציוריו הנפלאים של גוטמן ילוו את הקריאה בסיפוריו, וגם לאריק איינשטיין יהיה מה לומר.
22.3.21	אלבר קאמי - איך כותבים אסון? "הדבר" והמסר הקיומי והאנושי העולה מן המגיפה.	7.12.20	נתן אלתרמן - "שירי חגיגת קיץ" אלתרמן המאוחר, המבוגר, חוגג את המראות והדמויות של עירו האהובה. זו יצירתו הצבעונית והתוססת ביותר.
5.4.21	הקנאה, הקנאה. "סונטת קרוייצר", סיפורו המופתי של טולסטוי, מספר את סיפוריה של קנאה מסוכנת, ומעמיד במרכזו את יצירתו המוסיקלית הגדולה של בטהובן.	11.1.21	ארנסט המינגוויי ושלגי הקילימנג'רו המינגוויי היה חתן פרס נובל, עיתונאי שסיקר בין היתר את מלחמת האזרחים בספרד, ואחת הדמויות הנערצות והמשפיעות בספרות המאה ה-20. סגנונו הספרותי - מצומצם, קולנועי - מתמקד בפעולותיהם של הגיבורים, ולא בעולמם הנפשי. נמחיש זאת באמצעות סיפור שנחשב לאחת מפסגות יצירתו.
24.5.21	לואיס קרול ו"עליסה בארץ הפלאות" - חלק ראשון מסע מרתק ומצחיק אל העולם המופלא של המתמטיקאי התמהוני, ידידתו הילדה, והחידות הגדולות של אחד הספרים הגדולים שנכתבו.	21.6.21	לואיס קרול ו"עליסה בארץ הפלאות" - חלק שני מסע אל העולם המופלא של המתמטיקאי התמהוני, ידידתו הילדה, והחידות הגדולות של אחד הספרים הגדולים שנכתבו אי פעם.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 710 ש"ח 750 ש"ח

הרשמה מאוחרת 750 ש"ח 790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

ד"ר
גילית איבגי



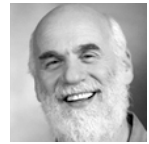
ד"ר
אורית וולף



מיטל טרבלסי



ד"ר
מוטי זעירא



פרופ'
רון בורשבסקי



20%
הנחה

בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

**מועדון טרום-בכורה
בקולנוע**

מרצים שונים

עמ' 32

פאריס כמרכז המודרניזם

ד"ר גילית איבגי

עמ' 33

לעשות אהבה עם הצלילים

ד"ר אורית וולף

עמ' 34

"בוא שיר עברי"

ד"ר מוטי זעירא מיטל טרבלסי

עמ' 35

**להיות מנצח - מהו סוד
הקסם**

פרופ' רונן בורשבסקי

עמ' 36

הסימפוניות של מאהלר

פרופ' רונן בורשבסקי

עמ' 37

מוסיקה, אמנות וקולנוע



מועדון טרום־בכורה בקולנוע

יועץ אמנותי: מבקר הקולנוע יהודה סתיו

קולנוע "לב סמדר", רח' לוי ג'ורג' 4, המושבה הגרמנית, ירושלים

הזדמנות להצטרף ל"מועדון טרום־בכורה בקולנוע" של אסכולות. סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו, לפני כולם, במיטב הסרטים, ותשמעו את טובי המרצים. מידע על הסרט ניתן לקבל כ-48 שעות לפני ההקרנה בדואר האלקטרוני: ascalot@openu.ac.il ובאתר אסכולות.

ימי ראשון, 11:00, 18:00

20.6.21 | 23.5.21 | 18.4.21 | 7.3.21 | 31.1.21 | 3.1.21 | 29.11.20 | 1.11.20

ימי שני, 18:00

21.6.21 | 24.5.21 | 19.4.21 | 8.3.21 | 1.2.21 | 4.1.21 | 30.11.20 | 2.11.20

ימי חמישי, 19:00

22.7.21 | 17.6.21 | 20.5.21 | 22.4.21 | 11.3.21 | 4.2.21 | 24.12.20 | 26.11.20

ימי שישי, 10:00

23.7.21 | 18.6.21 | 21.5.21 | 23.4.21 | 19.3.21 | 5.2.21 | 1.1.21 | 27.11.20



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
680 ש"ח	720 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
720 ש"ח	760 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

פאריס כמרכז המודרניזם

ד"ר גילית איבגי, מרצה לאמנות וחוקרת היסטוריה של מוזיאונים, אמנות ותרבות
ימי ראשון מוזיאון ארצות המקרא | ימי שלישי מוזיאון המדע | ימי רביעי "קולנוע לב סמדר"

בסדרה זו נעסוק במהפכות אמנותיות ותרבותיות שהתרחשו בפאריס במחצית השנייה של המאה ה-19. בלב הסדרה - מבט חדשני על מקומן של הנשים האמניות אשר חדרו לראשונה אל המרחב הציבורי.

15 מפגשים

ימי ראשון מוזיאון ארצות המקרא

קבוצה א: 9:00

קבוצה ב: 11:30

27.12.20 | 6.12.20 | 22.11.20 | 8.11.20

7.3.21 | 21.2.21 | 7.2.21 | 24.1.21 | 10.1.21

30.5.21 | 9.5.21 | 25.4.21 | 11.4.21 | 21.3.21

13.6.21

ימי שלישי 18:00-19:30, מוזיאון המדע

22.12.20 | 1.12.20 | 17.11.20 | 3.11.20

2.3.21 | 16.2.21 | 2.2.21 | 19.1.21 | 5.1.21

25.5.21 | 4.5.21 | 20.4.21 | 6.4.21 | 16.3.21

8.6.21

ימי רביעי 17:30-19:00, קולנוע קבוצה חדשה

"לב" סמדר, רח' לויד ג'ורג' 4, המושבה הגרמנית

20.1.21 | 30.12.20 | 2.12.20 | 25.11.20

| 10.3.21 | 24.2.21 | 10.2.21 | 27.1.21

9.6.21 | 26.5.21 | 5.5.21 | 21.4.21 | 24.3.21

7.7.21 | 23.6.21 |

- אקדמיזם צרפתי - ונוס וקצף הים
- קורָבָה והריאליזם הרענן
- מאָנה - מסקנדל לשערורייה
- אביב הציור - אסכולת ברביזון וגילוי החוץ
- התערובה האימפרסיוניסטית הראשונה והביקורת הקשה
- להיות ציירת אשה - ברת' מוריזו
- להיות ציירת אשה - מארי קאסאט
- להיות פסלת אשה - קאמי קלודל
- דָגה והקומפוזיציה החדשה
- פיסארו, סָרה וסיניאק - הקו והנקודה
- מוֹנָה - המתבונן הגדול וליקוי הראייה
- רנואר - והחזרה אל הקומפוזיציה הסדורה
- טולוז לוטרק וייחוד נקודת המבט
- סזאן, ההר ודרום צרפת
- מדוע לא התגלה ואן גוך בחייו?

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 855 ש"ח 900 ש"ח
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 900 ש"ח 950 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

לעשות אהבה עם הצלילים

מופעי השראה החוצים את גבולות הקלאסי

הפסנתרנית ד"ר אורית וולף אמנים נוספים מן השורה הראשונה

ימי שלישי 17:00-18:30, מוזיאון ישראל, ירושלים

בעונה זו מחכים לנו מופעים החוצים את גבולות הקלאסי, פסנתרנים קלאסיים וזמרים בינלאומיים, המוסיקה של שופן וזו של קרלוס ז'ובים הברזילאי, הכינור והצ'לו, האקורדיון והמנדולינה. הזדמנות לפגוש מקרוב את גדולי האמנים האורחים מהארץ ומהעולם בקונצרטים חיים בליוויי שיחה קולחת ומיגוון הפתעות.

<p>הדרנים באהבה - יצירות הקצה של ההיסטוריה</p> <p>מופע שכולו אסופת הדרנים ויצירות מיניאטוריות אהובות מהרפרטואר לצ'לו</p> <p>אמן אורח: הצ'לן הבינלאומי שמחה חלד</p>	16.3.21	<p>שירי אהבה וחותרם</p> <p>שירי אהבה מכל הזמנים אמנית אורחת: זמרת האלט יונית שקד גולן</p>	24.11.20
<p>מלך פוליה ועד השמלה הסגולה</p> <p>הכלי ה"ישראלי" וה"קיבוצי" המוכר ייקח אותנו מקצה לקצה בעולם קסום של אפקטים, צלילים ווירטואוזיות</p> <p>אמן אורח: אמן האקורדיון ינוש הורוויץ</p>	11.5.21	<p>מחולות מוסיקליים - מכאן ומשם</p> <p>מסע לשורת מחולות - מהוואלס עד הטנגו, מהקלאסי עד הסרקסטי</p> <p>אמן אורח: פרופ' בועז שרון, ראש מחלקת לימודי הפסנתר באוניברסיטת בוסטון</p>	22.12.20
<p>ג'אז, סאמבה, ובוסה נובה בברזיל</p> <p>מופע קיץ סוחף בהשראת השירים הקצביים ומלאי התשוקה של המוסיקה הדרום-אמריקאית</p> <p>אמנים אורחים: הזמר והגיטריסט הברזילאי פרננדו סיישז, אמן כלי ההקשה גלעד דוברצקי</p>	22.6.21	<p>קסם המנדולינה</p> <p>אמן אורח: אמן המנדולינה שמואל אלבז</p> <p>קרייזלר, סרסאטה ופגאניני</p> <p>מפגש עם נעימות צועניות, פנטסיה על נושאים של כרמן, מבוא ואלגרו, רוזמרין היפה וצער האהבה</p> <p>אמן אורח: הכנר הבינלאומי ניתאי צורי</p>	12.1.21
<p>מפגש סיום העונה</p> <p>תוכנית שכולה הפתעה ובה ד"ר אורית וולף תארח אמנים צעירים, זוכי תחרויות בינלאומיות</p> <p>אמנית אורחת: הצ'לנית נהר אליעז</p>	6.7.21		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח	750 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח	790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

"בוא שיר עברי"

כלות וחתני פרס ישראל לזמר עברי

עורך ומספר: ד"ר מוטי זעירא שירה: מיטל טרבלסי נגינה ושירה: תומר קלינג

ימי שלישי 20:00-21:30, מוזיאון ישראל, ירושלים

פרס ישראל לזמר עברי מוענק ליוצרות וליוצרים שתרומתם לתרבות הישראלית ייחודית ורב-השפעה.

בסדרה זו נתוודע לסיפור חייהם ויצירתם של חלק מהם במסגרת מסע תרבותי מרגש, המשלב שירה ודיבור, ניגון ומחשבה, תוך האזנה דרוכה למילים ולצלילים.

"עגלת חיי העמוסה" יצירתו של יעקב אורלנד הקיפה את חיינו כאן טרם הקמת המדינה. נתוודע לחברויותיו, לאהבותיו, לשיריו ולפזמוניו.	16.3.21	"הם כולם בזמר הזה!" סשה ארגוב נולד בפרוץ מלחמת העולם הראשונה ברוסיה. הוא היה אחד המלחינים האהובים והמזוהים ביותר עם מיטב הזמר העברי.	24.11.20
"ריח ים ורוח סתיו" משה וילנסקי, העולה החדש מפולין, הפך בן-לילה למלחין הבית של תיאטרוני "המטאטא" ו"לי-לה-לו", כתב לחנים ללהקת הנח"ל והיה עובד מסור ב"קול ישראל".	11.5.21	"אל נא תאמר לי שלום" יפה ירקוני זכתה לתהילה כ"זמרת המלחמות", אך היא הייתה הרבה יותר מזה: רקדנית מוכשרת, מבצעת מחוננת ואשת קריירה בינלאומית.	22.12.20
"נועה נולדה בשדה" נעמי שמר, הילדה היחפה שהילכה בשדות כנרת, הייתה בעלת לשון חדה וחוש הומור מושחז, והצליחה להוציא מן העברית יופי פיוטי.	22.6.21	"לשיר, ילדה, לשיר" דובי זלצר היה ילד פלא ברומניה, מחבר מחונן של מוסיקה קלאסית ומחזות זמר, איש העולם הגדול שבעיקר אהב את ביתו ביפו.	12.1.21
"הן אפשר" חיים חפר, עיתונאי, פובליציסט, איש מעורב ודעתן, היה הכותב המזוהה ביותר עם הפלמ"ח, ויחד עם דן בן-אמוץ המציא את דמותו של הצבר הישראלי בתרבות.	6.7.21	"עדיין כאן!" שושנה דמארי, הילדה מתימן, הפכה לקול המזוהה ביותר עם ארץ-ישראל, הייתה בעלת קול ייחודי, וגם דמות ציבורית שחייה הפרטיים הוצנעו תמיד מעין הציבור.	16.2.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 710 ש"ח 750 ש"ח

הרשמה מאוחרת 750 ש"ח 790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

להיות מנצח

מהו סוד הקסם

פרופ' רונן בורשבסקי, מנצח, ראש החוג לניצוח ומקהלה באוניברסיטת תל-אביב

ימי שלישי 11:30-13:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

סדרת מפגשים זו מיועדת לאוהבי מוסיקה המעוניינים להבין מה תפקידו של המנצח. להסברים ולהדגמות חיות בנגינה יתלוו קטעי וידאו של גדולי המנצחים ומיטב התזמורת, וכייר לעומקן כמה מיצירות המופת של הרפרטואר הקלאסי, תוך ניסיון להבין מזווית ראייתו של המנצח.

סמסטר א

<p>המנצחים של הפילהרמונית של ברלין 29.12.20</p> <p>על התזמורת הפילהרמונית של ברלין ניצחו גדולי המנצחים, שהטביעו חותם עמוק עליה ועל עולם המוסיקה בכלל.</p>	<p>מדוע נחוץ מנצח, ומה הוא באמת עושה 3.11.20</p> <p>נשמע על שפת הניצוח המודרנית, על יריבויות בין מנצחים מפורסמים עקב תפיסות עולם מוסיקליות מנוגדות, וכיצד כל אחד מהם כבש את הפיסגה.</p>
<p>ניצוח על מקהלה וניצוח על תזמורת 5.1.21</p> <p>ניצוח על מוסיקה קולית הוא תת-התמחות בתחום הניצוח, הדורשת הבנה ייחודית ומעמיקה בשירת מקהלה ושירת סולנים.</p>	<p>מבנה הפרטיטורה 10.11.20</p> <p>נכיר לעומק את התווים שבהם נעזר המנצח, וננסה להבין האם העובדה שהאב היה מנצח מפורסם סייעה להתפתחות המוסיקלית של בנו.</p>
<p>ביצועים אותנטיים 12.1.21</p> <p>מאז שנות ה-80 של המאה הקודמת אנו נחשפים לביצועים מוסיקליים המכונים "אותנטיים". מה הם דורשים מן המנצח?</p>	<p>החלטות מוסיקליות של המנצח והשוואת ביצועים 24.11.20</p> <p>נשמע מה הם שלבי לימוד היצירה, וכיצד מתכונן המנצח לקראת החזרות עם התזמורת תוך שהוא מתוודע לרבידה הרבים של המוסיקה.</p>
<p>ניצוח על אופרה 26.1.21</p> <p>ניצוח על אופרה וליווי סולנים הוא תת-התמחות נוספת בניצוח. מי הבוס כאן - המנצח או הסולן?</p>	<p>פריץ ריינר וליאונרד ברנשטיין - המורה ותלמידו 8.12.20</p> <p>התלמיד לא הלך בדרכי מורו, ולמעשה בחר בכיוון ההפוך לגמרי. כך שינה ברנשטיין את עולם הניצוח.</p>

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 720 ש"ח עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 720 ש"ח 760 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

הסימפוניות של מאהלר

חלק א': סימפוניות 1-4

פרופ' רונן בורשבסקי, מנצח, ראש החוג לניצוח ומקהלה באוניברסיטת תל-אביב

ימי שלישי 11:30-13:00, מוזיאון ישראל, ירושלים

"הסימפוניה כמוהה כעולם, היא חייבת לחבוק הכל" (גוסטב מאהלר).

בעיני רבים, הסימפוניות של מאהלר הן שיא וסיכום של כל העשייה הסימפונית של המלחינים שקדמו לו. כמעט כל תזמורת סימפונית מכובדת תכלול מדי שנה לפחות סימפוניה אחת של מאהלר בתוכנית הקונצרטים שלה. אין ספק, הן כבשו את לב המאזינים ונכנסו לפנתיאון יצירות המופת הסימפוניות, יחד עם בטהובן וברהמס.

ובכל זאת, ההיכרות שלנו עם כל 9 הסימפוניות של מאהלר היא חלקית בלבד. כל סימפוניה ארוכה באופן חסר-תקדים, מכילה רבדים רבים ועמוקים, וההבעה הרגשית בה מביאה לשיא את האקספרסיביביות הרומנטית במוסיקה, ולמעשה חותמת את התקופה הרומנטית.

בסדרת הרצאות זו נכיר לעומק את העשייה הסימפונית של מאהלר. כל צמד מפגשים יוקדש לסימפוניה בודדת, ואנו נתעמק בה על כל היבטיה, ונשמע על הרקע לכתיבתה ועל תהליך העבודה המרתק של מאהלר.

המפגשים יכללו השוואות של ביצועים באמצעות קטעי וידאו, וכך נתוודע לגישות ולסגנונות ביצוע מוסיקלי, וכן לצורות עבודה מוסיקלית בעת חזרות לקראת ביצוע.

סמסטר ב

מפגש 2-1

סימפוניה מספר 1

מפגש 8-7

סימפוניה מספר 4

מפגש 4-3

סימפוניה מספר 2 ("התחייה")

2.3.21 | 23.3.21 | 13.4.21 | 20.4.21 | 4.5.21

25.5.21 | 15.6.21 | 29.6.21

מפגש 6-5

סימפוניה מספר 3

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
680 ש"ח	720 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
720 ש"ח	760 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים





אינטלקט וקולינריה נפגשים לחוויה מרגשת

הטבות מיוחדות לתלמידי אסכולות
במסעדות נבחרות בירושלים

*בהצגת כרטיס תלמיד אסכולות

פרטים נוספים על המבצע ניתן לראות באתר אסכולות

קפית:
— 1987 —
סניף דוגן הבוטני

סמדר



סניף המושבה הגרמנית

מסתברא
|
בית קפה
ברחביה

לחם בשר
≡ Meat and Eat ≡

קצרים בירושלים

מדריכים שונים

עמ' 40

Deus vult - זה רצון האל -

מדריכים שונים

עמ' 41

הכנסיות היפות בישראל

מדריכים שונים

עמ' 42

מיטב התערוכות

מירי קרימולובסקי

עמ' 43

אמנות ברגליים

מיכל קרק

עמ' 43

סיורים לימודיים



* הנחיות ההרשמה ותקנון הסיורים
בהתאם למפורסם באתר אסכולות

קצרים בירושלים

ירושלים של קודש ושל חול, של מיתוסים, מקומות ושכונות, משוררים, משפחות ותנועות פוליטיות, עשירים ועניים, שאין לה התחלה, אמצע או סוף.

דרגת קושי: קלה

6.11.20

מיסתורי הר ציון ומסורותיו מדריך: ניר אורטל

צמוד לחומת העיר העתיקה נמצאת "חצר אחורית" חלקות קבורה לבני כל העדות, שרידים קדומים מסקרנים, אתרי קודש וצליינות, מנזר וישיבה, וקבר דוד המלך, המקודש ליהודים, לנוצרים ולמוסלמים. **נקודת המפגש:** שער ציון (מחוץ לחומה)

4.12.20

להחזיר עטרה ליושנה מדריכה: נעמה ניסני

1982 הייתה שנה שבה נפל דבר במרחב הפנימי החרדי ובפוליטיקה הישראלית: קמה מפלגת ש"ס. נסייר בעקבות מוסדות של החרדים הספרדיים, נשמע על הדמויות שניצבו את ש"ס, ונצייר קווים לדמותו של הרב עובדיה יוסף, מנהיגה הבלתי מעורער. **נקודת המפגש:** תחנת הרכבת הקלה בשוק מחנה יהודה (רח' יפו 130)

1.1.21

שבילי הזיכרון של מלחה מדריך: דוב'ה נוסקביץ

מלחה מְשַׁקְפֶת את הקרבות על עיצוב הזיכרון של מלחמת העצמאות. זה היה כפר ערבי שהפך לשכונת סְפָר ירושלמית, עם מסגד ובית קברות מוסלמי. ולמה בעצם קוראים למלחה מנחת? **נקודת המפגש:** אנדרטת האצ"ל (רח' שרת פינת רח' גולומב)

5.2.21

"הטור הירושלמי" - בעקבות הטור השביעי של אלתרמן בירושלים מדריכה: ענת הופמן

בסיור זה נצעד בעקבות ה"טורים" הירושלמיים, ונשמע על אירועים שונים ועל דעתו של אלתרמן עליהם. נבקר, בין השאר, במלון "המלך דוד", בבניין מלון "פאלאס", ובמוזיאון אסירי המחתרות. **נקודת המפגש:** משכנות שאננים, ליד טחנת הקמח

5.3.21

זבחה של ירושלים - בעקבות גולדה מאיר מדריך: יוסי גולדברג

בסיור ברחובות מרכז העיר נלווה את צמיחתה של גולדה ממנהיגת פועלים אל ראשות הממשלה. נספר על דמותה כמנהלת המחלקה המדינית של הסוכנות היהודית, וכשרה בודדה בממשלות ישראל **נקודת המפגש:** גן הסוס (רח' המלך ג'ורג' פינת רח' בארי)

9.4.21

עגנון מחפש תשובה מדריך: ברוך שמולוביץ

על רקע המאבק בין אנשי העלייה השנייה ביפו לחברה החרדית בירושלים מחפש הסופר תשובה לשאלות שעדיין מעסיקות אותנו. נטייל ממתחם התחנה הראשונה, דרך ימין משה, לעבר שער יפו ועד לפאתי שכונת מאה שערים. **נקודת המפגש:** בכניסה למתחם התחנה (מול כיכר רמז)

6 סיורים (ללא אוטובוס), בימי שישי. יציאה בשעה 10:00, משך כל סיור כ-3 שעות. היציאה לסיורים היא מנקודת המפגש שצוינה בכל סיור.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח	750 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח	790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית



זה רצון האל - Deus vult

הכרוניקה הצלבנית

בשני העשורים האחרונים נערכו מחקרים חדשים ונלמדו מחדש תגליות ארכיאולוגיות ותעודות היסטוריות אודות הצלבנים בארץ ישראל, סידרה זו תעסוק בגילויים החדשים של אחת התקופות הסוערות והמרתקות בתולדות הארץ.

דרגת קושי: קלה-בינונית

23.10.20

תקנות ודום - Montis Gaudii וירושלים הצלבנית

מדריך: אביב הרצליך

בביקור מקיף בנבי סמואל ובאתרים צלבניים נבחרים בירושלים נשמע על האפיפיור אורבן השני, מסע הצלב הראשון, גזרות תתנ"ו, קשיי המסע, הכניסה לארץ הקודש, כיבוש ירושלים, ייסוד ממלכת הצלבנים והתבססותה.

27.11.20

עקבות בחולות - דרום ממלכת ירושלים הצלבנית

מדריך: ד"ר שלמה לוטן

בסיור באתרים לא מוכרים נלמד על הצלבנים ומעוזיהם בגבולה הדרומי של הממלכה. תל אשקלון, קיבוץ ארז, שמורת כרמיה ושמורת זיקים הם אתרי קרבות הטומנים סיפורים עלומים שהמחקר כמעט לא עסק בהם.

8.1.21

מצעד האיוולת הצלבני - מבט חדש על קרב קרני חיטין

מדריך: ד"ר רפי לואיס

ביולי 1187 הובסו צבאות ממלכת ירושלים בידי אנשיו של סלאח א-דין. המחקר מאפשר לראשונה לשחזר את שדה הקרב, לאתר ממצאים ארכיאולוגיים, ולהבין את הגורמים שהובילו למפלתם של הנוצרים.

29.1.21

פעם היה מלך

מדריך: ד"ר שלמה לוטן

סיור חדש ומרתק באתרי השפלה הצלבנית - לטרון, אמאוס, כרמי יוסף, יער חרובית, בית גוברין - שבמרכז קרבות, מצודות, כנסיות, וסיפורי אגדות שהיו באמת.

5.3.21

הערים הסמויות מן העין - מיסתורי קיסריה ועתלית

מדריך: ד"ר שלמה לוטן

בחלקו הראשון של הסיור נבקר באתריה של קיסריה, נלך ברחובות הצלבנים, ונראה אתרים מרשימים שאינם מוכרים לקהל. בחלקו השני נבקר באזור מבצר עתלית - מעוז מסדר הטמפלרים, מסדר שהותיר חותם עד לחיסולו המפתיע.

9.4.21

סיפורי הגליל הצלבני

מדריך: ד"ר רביע חמיסה

מבצר המלך, פרנקים, אבירים טבטוניים, ונסיכות, כל אלה ילוו אותנו בסיור מהכפר הציורי מעיליא, דרך שרידי המצודה הצלבנית ביחיעם, ועד שרידי המונפור. נשמע על ההתיישבות ועל הפעילות של הפרנקים בגליל המערבי.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
1,395 ש"ח	1,470 ש"ח
1,470 ש"ח	1,550 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

6 סיורים בימי שישי. היציאה בשעה **7:00**, מחניון "חנה וסע" בתחנת הרכבת ארלזורוב, תל אביב.



הכנסיות היפות בישראל

תיאולוגיה, אמנות ואדריכלות

במרכז סדרה זו יעמדו היפים במבני הפולחן הנוצריים בישראל. נבקר בחדרים, בחצרות ובאולמות שאינם פתוחים לקהל הרחב, ונבחן רבדים שונים במכלול הכנסייתי: מתי בנו הכנסיות? מי בנה אותן? ואיזה מסר הן מבקשות להעביר למאמינים?

דרגת קושי: קלה

12.2.21

בשם הצאר

מדריך: האב רומן גולטייב

מבני הדת שבנו הרוסים בירושלים הם מהיפים בעיר. בסיום זה נגלה מה מסתתר מתחת לבצלים של כנסיית מריה מגדלנה, ולכיפות של כנסיית כל הקדושים. ננסה לפתור את השאלות במתחמים הסגורים של הרוזנים, הנסיכים והצארינות.

12.3.21

ברלוצ'י כוכב עליון

מדריכה: איילת אורפז

נערוך ביקור מעמיק בשתיים מהכנסיות שתיכנן האדריכל האיטלקי הנודע אנטוניו ברלוצ'י: כנסיית ההשתנות בתבור וכנסיית הר האושר שמעל הכינרת. נלמד על הקשר בין סיפורי הברית החדשה, אדריכלות, תיאולוגיה, פאשיזם והומניסטיקה. נבקר גם בכנסיית דומוס גליליי.

23.4.21

בהרים, במידבר ובנפר

מדריכה: ד"ר עינת סגל

דמותו של יוחנן המטביל משתקפת בכנסיות שנבנו בעין כרם. נבקר במעיין מרים, בכנסיית הביקור ובכנסיית יוחנן בהרים, ונסיים בביקור במנזר יוחנן במידבר, שם בילה יוחנן הצעיר את זמנו בהתבודדות.

30.10.20

בונבניירות

מדריכה: ד"ר אנטטסיה קשמן

בסיום זה נתוודע לכנסיות פחות מוכרות בירושלים. נשמע על תולדות הכנסיות, על הקהילות המתפללות בהן, ועל יחסיהן עם השכנים. ביניהן: הכנסייה הרומנית ברח' שבטי ישראל, הכנסייה המלכיתית ליד שער יפו, כנסיית סנט פיטר אינגליקנטו בהר ציון, וקאפלת הלנה הארמנית בכנסיית הקבר.

4.12.20

היפים והאמיצים

מדריך: אביב הרצליך

בסיום בלוד וביפו נתוודע לסיפוריהם של הקדושים פטרוס, ניקולאוס, גאורגיוס קוטל הדרקון ואנטוניוס הנזיר התיאולוג - בעת ביקור בכנסיות שנבנו לכבודם.

1.1.21

אמא יקרה לי

מדריכה: ד"ר עינת סגל

הכנסיות של נצרת מבטאות את אהבת המאמינים לאמו של ישוע. נבחן את המסורות השונות בנוגע למקום הבשורה שנמסרה למריה, ונעמוד על הבדלי התפיסות התיאולוגיות והאמנותיות בשתי כנסיות הבשורה שבעיר. נסיים בכנסייה ניאוגותית צרפתית המוקדשת לישוע הנער.

6 סיורים בימי שישי.

יציאה בשעה **7:30** מחניון "חנה וסע" בתחנת הרכבת ארלוזורוב, תל אביב

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	1,395 ש"ח	1,470 ש"ח
הרשמה מאוחרת	1,470 ש"ח	1,550 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

מיטב התערוכות

נבקר בתערוכות מרתקות, ונפגוש חלק מהאמנים המציגים. נכיר אמנות ישראלית ובינלאומית עדכנית, המוצגת בגלריות ובמוזיאונים ברחבי הארץ.

דרגת קושי: קלה

מדריכה: מירי קרימולובסקי

6 סיורים בימי רביעי, שעות היציאה לסיורים יפורסמו במהלך השנה, היציאה מהר הרצל סיור אחד ללא אוטובוס יתקיים במוזיאון ישראל.

מועדי המפגשים

13.1.21 | 9.12.20 | 11.11.20 | 21.10.20
10.3.21 | 24.2.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
1,395 ש"ח	1,470 ש"ח

הרשמה מוקדמת
עד 17.9.20

1,470 ש"ח	1,550 ש"ח
-----------	-----------

הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

אמנות ברגליים

דרגת קושי: קלה

מדריכה: מיכל קרק

בקורס זה יוצג למשתתפים מיגוון רחב של אמנים, יצירות וזרמים באומנות הישראלית והבינלאומית. נתמקד במגמות עדכניות באומנות המקומית בת זמננו. מאמנות רחוב ועד לתערוכות מתחלפות במוזיאונים ובגלריות.

7 סיורים בימי שלישי, בשעות 10:30-13:00. מקומות היציאה לסיורים יפורסמו במהלך השנה (הגעה עצמאית).

מועדי המפגשים

16.3.21 | 16.2.21 | 19.1.21 | 22.12.20 | 10.11.20
25.5.21 | 20.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
1,170 ש"ח	1,235 ש"ח

הרשמה מוקדמת
עד 17.9.20

1,235 ש"ח	1,300 ש"ח
-----------	-----------

הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

קורסי שפות

בית ספר דיאלוג, בית הספר לשפות במערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

ירושלים, רעננה, ראשון לציון, פתח תקווה, תל אביב, מודיעין

קורסי בוקר 9:00-12:15 | קורסי ערב 17:30-20:45

לדיאלוג שיטה ייחודית המיועדת לפיתוח מיומנות דיבור. שיטה זו דוגלת בהפעלה אינטראקטיבית-חוויתית: עבודה בקבוצות קטנות, התמקדות בתלמיד, ביצוע משימות, משחקי תפקידים, פתרון בעיות, שיחות ודיונים, וכן תרגילי הדמיה.

איטלקית

השפה האיטלקית היא שפה רומאנית. מוצאה מהלטינית המדוברת, ולכן אפשר לראות בה המשך ישיר שלה. האיטלקית היא הלשון שיש בה האחוז הגדול ביותר של מילים שצורתן הלטינית נשתמרה בשלמותה.

ספרדית

השפה הספרדית היא השפה הרומאנית המדוברת ביותר. עם כ-570 מיליון איש הדוברים את השפה ברחבי העולם, ספרדית היא השפה השלישית בתפוצתה בעולם.

צרפתית

השפה הצרפתית היא שפה רומאנית ושפת אמם של 77 מיליון איש. בנוסף, יש כ-200 מיליון איש שדוברים את השפה כשפה שנייה. הצרפתית היא השפה הרשמית ביותר מ-20 מדינות. מקור כל הניבים הצרפתיים הוא הרומית העממית, שהייתה שגורה בפי חיילי רומא שהתיישבו בגאליה במאה הראשונה לפנה"ס. בכל התקופות שאלה הצרפתית מילים משפות שונות ובהן: לטינית קלאסית, יוונית, איטלקית, גרמנית, אנגלית וערבית.

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

רוסית

השפה הרוסית היא השפה הסלאבית המדוברת ביותר, והשפה המדוברת ביותר באירופה עם למעלה מ-270 מיליון דוברים.

ערבית מדוברת

השפה הערבית מדוברת כשפת אם בקרב 290 מיליון איש ברחבי העולם. הערבית משמשת גם לשון הפולחן והתפילה בארצות רבות מחוץ לעולם הערבי.

במסגרת קורס ערבית **בדיאלוג**, נלמדת הערבית בניב הפלסטיני. לערבית הפלסטינית מאפיינים לשוניים ייחודיים המבדילים אותה מהניבים האחרים, אך היא קרובה יותר לניבים המדוברים בסוריה ובלבנון.

אנגלית מדוברת

בעידן הגלובלי שבו אנו חיים, ידיעת השפה האנגלית היא מפתח להצלחה ולהעשרה עצמית. היכולת לדבר אנגלית בחופשיות פותחת עולמות חדשים ומאפשרת להסתדר בקלות רבה יותר, בין אם זה בעת גלישה באינטרנט, במדיה וברשתות חברתיות, במהלך טיול בחו"ל, בלימודים לתואר, בקבלה לתפקידים בכירים ועוד.

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

- א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45, במס' 169-700-700-1
- ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.
2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכוון בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.
- ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס. את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
2. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.
3. הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשפ"א. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 29.10.20 אין כפל הנחות.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים על ידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים על ידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו, לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.
2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחים ותנאיו, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.
3. הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

5. האוניברסיטה הפתוחה רשאית להפסיק את לימודיהם של סטודנטים אם הם מהווים גורם מפריע בקורס, או בכל תכנית לימודים אחרת. לכל הסטודנטים תהיה זכות שימוע, אם יגישו אותה בכתב למנהל לימודי ההמשך באוניברסיטה הפתוחה בתוך שבעה ימים מיום קבלת ההודעה על הפסקת לימודיהם.

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות "בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד יום לפני פתיחת הקורס	ללא עלות
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

בקורסים וימי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

דגשים והערות

- א. בקשת ביטול ההרשמה תוגש בכתב בלבד לאסכולות/מרכז ההרשמה. לא יתקבלו הודעות בטלפון.
- ב. המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- ג. גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.
- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה ייקבע על-פי שכר הלימוד המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוצי בלתי-צפוי, מיוחד וממושך, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות מיד למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה מיד לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר אסכולות פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לטל סמואל, בטל" 09-7780904, או בדוא"ל ascalot@openu.ac.il.

מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.

10. מפגש חלופי

צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 2 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תש"פ, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.

11. שינויים בלתי-צפויים

שינויים בלתי-צפויים (כגון: שינויים בלוח המפגשים, מחלת מנחה, חילופי מנחים) אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהי כלפי בתי הספר במערך לימודי החוץ - לימודי תעודה או האוניברסיטה הפתוחה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

- א. תלמידים, אשר יצרפו לתלמידים חדשים (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח עד גמר המלאי.
- ב. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
- ג. המבצע לא תקף כאשר "התלמיד החדש" מבטל את הרשמתו לקורסים או שטרם הסדיר את תשלום שכר הלימוד.

טופס הרשמה

את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב-תחומיים ולתרבות הדעת
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

מס' אסמכתא

פרטי הנרשם/נרשמת:

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות מלא (9 ספרות)								

כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____
טל' _____ נייד _____
כתובת דואר אלקטרוני _____ @ _____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס)
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

- בתשלום אחד בתשלומים, כמפורט בחוברת זו
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציינת/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור
הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
- תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)
- בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ _____

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן/י X ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר/ה בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי
במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב/ת לקיים את תקנות האוניברסיטה
הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים/ה כי בכל מקרה אני אחראי/ת לתשלום שכר הלימוד ו/או כל
תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי
ו/או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב
או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת
אישור מבעל הכרטיס.
חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בידיעון זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם _____ תאריך _____	שעה _____ חתימה _____
----------------------------	-----------------------

ט שם הרושם _____ תאריך _____ מ שם המזין _____ תאריך _____



לפרטים ולהרשמה

1-700-700-169

תל־אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
זכרון יעקב | גבעתיים | כפר סבא | רחובות
www.openu.ac.il/ascolot