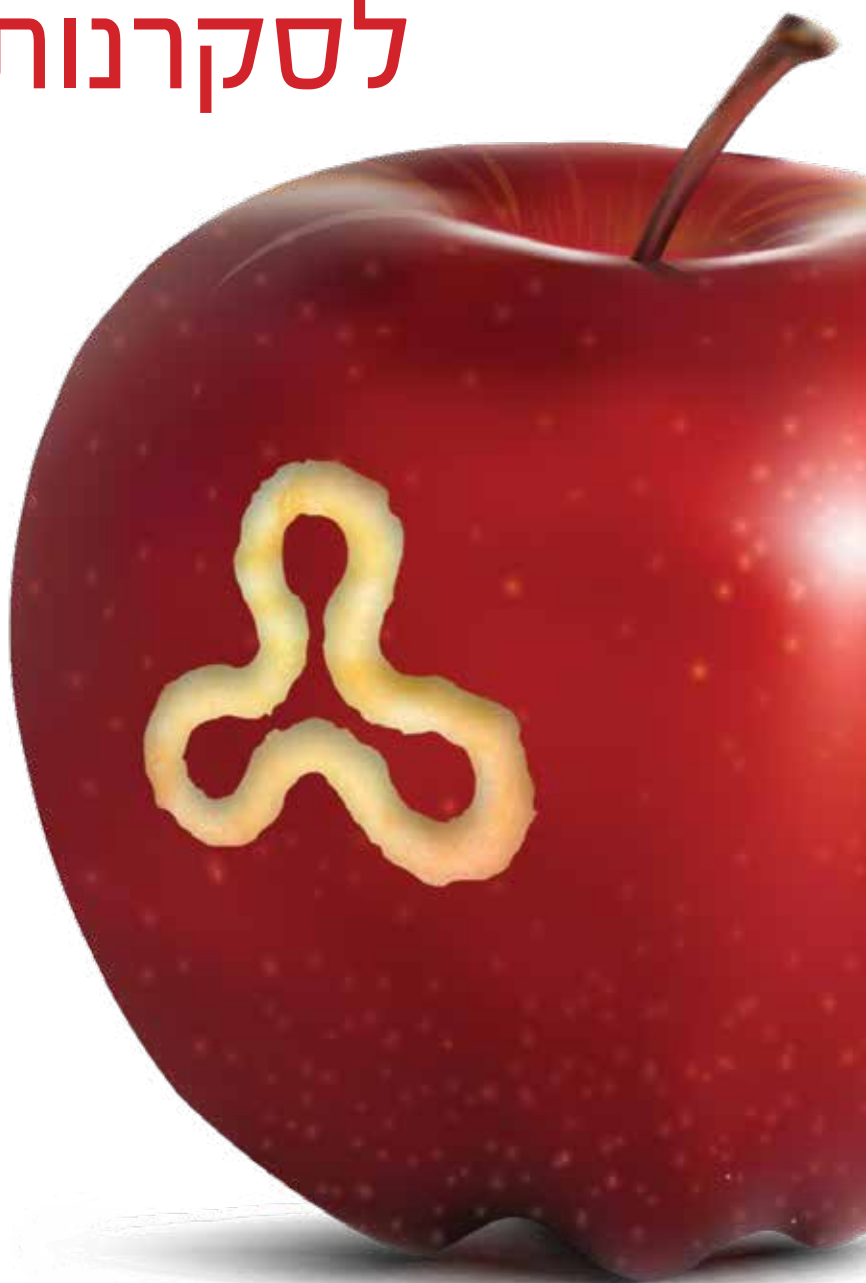


# אסכולות. לסקרנות שלך.



ידיעון רעננה  
תשפ"א 2020-2021

האוניברסיטה הפתוחה  
מערך לימודי החוץ



**פרופ' מימי איזנשטדט**  
**פרופ' גיא מירון**  
**עמית שטרייט**  
**ליפז ויניצקי**

נשיאת האוניברסיטה הפתוחה  
משנה לנשיאה לעניינים אקדמיים  
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה  
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

**צוות אסכולות**  
**ד"ר טלי גביש**  
**אביב ריזנברג**  
**ירדן איזנר**  
**עידו אלקיים**  
**גיא אביבי**  
**נגה שר**  
**טל סמואל**  
**גליה קנר**  
**טל אורטל**  
**דוד ברמאייר**  
**נרית וינגרטן**  
**אטי גינזבורג**

מנהלת **אסכולות** ועורכת ראשית  
מנהל תפעול ופרויקטים  
מנהלת שלוחת **אסכולות** רעננה והשרון  
קשרי לקוחות **אסכולות**  
מנהל סורים לימודיים בארץ  
מנהלת תחום קולנוע ופיתוח עסקי  
מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות  
מנהלת מחלקת שיווק לארגונים  
מנהלת פרסום  
מנהל כספים, מערך לימודי החוץ  
מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ  
מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ

**ועדת היגוי אקדמית**  
**ד"ר יובל איילון, יו"ר**  
**ד"ר אור קרסין**

הפקה: טל אורטל  
התקנה והבאה לדפוס: ענבל מלניס

**משרדי אסכולות רעננה:**  
**האוניברסיטה הפתוחה, הקריה ע"ש דורותי דה רוטשילד**  
דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808, רעננה 4353701

**מוקד שירות ומכירות:** ימים ראשון-חמישי בשעות 9:00-16:45  
**טל':** 09-9741474 ; **פקס:** 1-700-700-169  
**אתר אסכולות:** [www.openu.ac.il/ascolot](http://www.openu.ac.il/ascolot)  
**דואר אלקטרוני:** [ascolot@openu.ac.il](mailto:ascolot@openu.ac.il)

**האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים**

בית ספר **אסכולות** פועל כדי להנגיש את שירותיו לתלמידים בעלי מוגבלויות ו/או לקויות למידה. סטודנטים הזקוקים להנגשות והתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות למשרדי **אסכולות**.



## שלום לכם חברי וחברות אסכולות,

"ובני האדם ייצאו מבתיהם אחרי סגר ממושך, ייתכן שאפשרויות חדשות ומפתיעות יתנסחו: אולי המגע בתשתית הקיום יחולל זאת".  
(דויד גרוסמן, 19.3.2020, מוסף "הארץ", עם פרוץ מגיפת הקורונה בישראל)

ברוח דבריו של הסופר דוד גרוסמן מוצגת בפניכם תוכנית הלימודים החדשה שלנו לשנת תשפ"א, 2020-2021. התוכנית נבנתה במיוחד עבורכן ועבורכם - תאבי הידע והלמידה, סקרנים ופתוחים, אוהבי הדעת והחקר.

מיטב המרצות והמרצים של **אסכולות** רקמו יחד איתנו מארג של מפגשים העוסקים בתחומי ידע שונים ומגוונים - ממדע ועד אמנויות, מהיסטוריה ועד פסיכולוגיה - ולצידם היצע עשיר של הרצאות וסדרות בין-תחומיות ורב-תחומיות.

אנו מזמינים אתכם לשוב ולהיפגש עימנו, להזמין חברים להצטרף, ולצאת למסע של למידה והנאה.

## צוות אסכולות מחכה לכם בהתרגשות.

שלכם,



ד"ר טלי גביש  
מנהלת **אסכולות**  
ועורכת ראשית



ירדן איזנר  
מנהלת  
**אסכולות** רעננה

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
19:30-18:00	19:00-17:30	19:30-18:00	12:00-10:30	11:00-9:30	11:30-10:00
לחשוב בגדול <b>ד"ר יוסי חלמיש ומרצים אורחים</b> עמ' 31	נפש פנימה <b>מרצים שונים</b> עמ' 14	קסם הבריאה <b>פרופ' ידידיה גפני</b> עמ' 30	המאה ה־20 באמנות <b>דוד איבגי</b> עמ' 24	המוח הגמיש <b>ד"ר יוסי חלמיש</b> עמ' 32	ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים עמ' 6
19:30-18:00	19:00-17:30	20:30-19:00	12:00-10:30	11:00-9:30	13:00-10:00
חידת התודעה <b>ד"ר ליעד מודריק</b> עמ' 28	מחפשים זהות <b>מרצים שונים</b> עמ' 21	"בוא שיר עברי" <b>ד"ר מוטי זעירא ומיטל טרבלסי</b> עמ' 18	הזהו אדם? <b>דוד איבגי</b> עמ' 25	עד הקצה <b>ד"ר רועי בלתזר תירוש</b> עמ' 33	<b>קבוצה חדשה</b> טרומבכורה בקולנוע <b>מרצים שונים</b> עמ' 22
19:30-18:00	21:00-19:30	19:30-18:00	19:30-18:00	13:00-11:30	
הניסויים החשובים בתולדות הפסיכולוגיה <b>עמית אברון</b> עמ' 29	עשור לאחר "האביב הערבי" <b>פרופ' עוזי רבי</b> עמ' 8	גדולה מהחיים! <b>ד"ר אורית וולף</b> עמ' 19	בצל הקורונה ישראל בסדר עולמי חדש <b>ד"ר גיא בכור</b> עמ' 7	שואת יהודי אירופה <b>ד"ר יצחק נוי</b> עמ' 12	
21:00-18:00	21:00-19:30		21:00-18:00	13:00-11:30	
<b>קבוצה חדשה</b> טרומבכורה בקולנוע <b>מרצים שונים</b> עמ' 22	ישראל המזרח התיכון <b>פרופ' עוזי רבי</b> עמ' 9		טרומבכורה בקולנוע <b>מרצים שונים</b> עמ' 22	מסע היסטורי ויומן אישי <b>דוד ויצטום</b> עמ' 13	
	19:30-18:00			20:30-19:00	
	מועדון קריאה <b>קובי מידן</b> עמ' 15			"בוא שיר עברי" <b>ד"ר מוטי זעירא ומיטל טרבלסי</b> עמ' 18	
	21:00-18:00			21:30-20:00	
	טרומבכורה בקולנוע <b>מרצים שונים</b> עמ' 22			צלילים <b>ענת שרון</b> עמ' 20	

# תוכן העניינים

## אקטואליה ומזרח תיכון

- 6 ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים **חדש!**
- 7 בצל הקורונה - ישראל בסדר עולמי חדש **חדש!**
- 8 עשור ל"אביב הערבי"
- 9 ישראל והמזרח תיכון

## היסטוריה, יהדות וספרות

- 12 שואת יהודי אירופה במלחמת העולם השנייה
- 13 מסע היסטורי ויומן אישי **חדש!**
- 14 נפש פנימה **חדש!**
- 15 מועדון קריאה

## אמנויות

- 18 "בוא שיר עברי"
- 19 גדולה מהחיים!
- 20 צלילים
- 21 מחפשים זהות **חדש!**
- 22 מועדון טרום-בכורה בקולנוע
- 24 המאה ה־20 באמנות
- 25 זהו אדם?

## מדע וחקר המוח

- 28 חידת התודעה **חדש!**
- 29 הניסויים החשובים בתולדות הפסיכולוגיה **חדש!**
- 30 קסם הבריאה
- 31 לחשוב בגדול **חדש!**
- 32 המוח הגמיש
- 33 עד הקצה

## קורסי שפות

- איטלקית, ספרדית, צרפתית
- 35 רוסית, ערבית מדוברת, אנגלית מדוברת

## קורסי העשרה והעצמה אישית

- 36 קורס תזונה וצמחי מרפא
- 36 קורס ארומתרפיה
- 36 קורס NLP
- 37 קורס פרחי באך
- 37 קורס מיינדפולנס
- 38 הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד
- 41 טופס הרשמה



אלוף (במיל')  
עמוס גלעד



אל"מ (במיל')  
רונית לבבי מורד



פרופ'  
עוזי ארד



ד"ר  
שאול אריאלי



אל"מ (במיל')  
גיורא איילנד



קסניה סבטלובה



פרופ'  
יעקב נגל



ד"ר  
גיא בכור



פרופ'  
עוזי רבי



ראשי המל"ל ומערכת  
הביטחון מדברים

עמ' 6

בצל הקורונה - ישראל בסדר  
עולמי חדש

ד"ר גיא בכור

עמ' 7

עשור ל"אביב הערבי"

פרופ' עוזי רבי

עמ' 8

ישראל והמזרח התיכון

פרופ' עוזי רבי

עמ' 9

# אקטואליה ומזרח תיכון





# ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים

ימי שישי 10:00-11:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

מה הם אתגרי המחר של ישראל? האם ממשלת ישראל נערכת אליהם? והאם אתגרי היום דוחקים את אתגרי המחר? בכירי מערכת הביטחון יציגו את תמונת המצב האסטרטגית של ישראל, ואת הנעשה מאחורי הקלעים של גיבושה ומימושה, אם בכלל.

<b>ניהול משברים במצבי חירום אלוף (במיל') גיורא איילנד</b> , בעבר ראש המל"ל	5.3.21	<b>מגיפת הקורונה והמזרח התיכון בין המצרים אלוף (במיל') עמוס גלעד</b> , בעבר ראש האגף המדיני ביטחוני במשרד הביטחון	6.11.20
<b>היחסים הגיאואסטרטגיים בין ארה"ב לישראל דן שפירו</b> , לשעבר שגריר ארה"ב בישראל	9.4.21	<b>נשים וביטחון לאומי בישראל אל"מ (במיל') רונית לבבי מורד</b> , עמדה בראש צוות תוכנית הסייבר הראשונה של צה"ל, הייתה הראשונה ששירתה כראש המטה של יחידה 8200 ויו"ר פורום "דבורה"	4.12.20
<b>הדוב הרוסי חזר למזה"ת: אתגרים לביטחון הלאומי של ישראל קסניה סבטלובה</b> , עמיתת מחקר בכירה במכון למדיניות ואסטרטגיה במרכז הבינתחומי, בעבר ח"כ	7.5.21	<b>ביטחון וחוסן לאומי: אסטרטגיה וקבלת החלטות בצמרת אלוף (במיל') פרופ' עוזי ארד</b> , בעבר ראש המל"ל	8.1.21
<b>עקרונות המלחמה שבין המלחמות פרופ' יעקב נגל</b> , בעבר ראש המל"ל	11.6.21	<b>האופק המדיני עם הפלסטינים: בין אנאפוליס לטראמפ אל"מ (במיל') ד"ר שאול אריאלי</b> , מומחה לסכסוך הישראלי-פלסטיני	5.2.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



# בצל הקורונה

## ישראל בסדר עולמי חדש

ד"ר גיא בכור, מזרחן, היסטוריון, משפטן ופרשן מוביל, מפעיל אתר הפרשנות  
Gplanet.co.il

**יום רביעי 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

זעזועים אדירים: עקב משבר הקורונה חוללו שינויים בעולם, ולא תהיה דרך חזרה. מי יעלה ומי ירד בסדר החדש? האם פרויקט האיחוד האירופי הסתיים? מה מידת האיום על סין? מה צפוי בארצות הברית? ואיך זה צפוי להשפיע על השווקים העולמיים? מה יעלה בגורלה של התקשורת בעולם? ואיך כל זה צפוי להשפיע על ישראל? ואולי אף תהיינה הפתעות לטובה?

### סמסטר א

### סמסטר ב

האם רוח הזמן השתנתה?	4.11.20	האם הגלובליזציה הסתיימה?	3.3.21
האם פרויקט האיחוד האירופי צועד לקראת חיסולו?	18.11.20	האיום על המוסדות הבינלאומיים	17.3.21
מהו מקור המגיפה העולמית, והאם הוא מאיים על סין?	2.12.20	האיום על ארצות הברית - שנאה פנימית גוברת	24.3.21
האם תרבות "התקינות הפוליטית" מתה?	23.12.20	האנטישמיות מכה בעוצמה, וקיום היהודים בגולה מאיים	21.4.21
קריסת הנפט והפטרודולרים - עולם האתמול	30.12.20	עולם האתמול - התקשורת העולמית גוססת. אז מה הוא ה"פייק ניוז"?	5.5.21
מות מדינות ערב סביבנו - האם התהליך מתעצם?	6.1.21	סוף תקופת החזיונות הגדולה של פוטין? ומה עם סוריה?	19.5.21
האיום על השווקים הפיננסיים - האם תהיינה מדינות שתקרסנה?	20.1.21	טורקיה והכבוד האבוד של הסולטן	2.6.21
האם הימין העמוק במערב מתחזק?	27.1.21	ישראל בסדר עולמי החדש - האם סדר זה טוב לנו?	16.6.21

השכר הלימוד הינו עבור כל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	תלמיד מוקדמת
730 ש"ח	690 ש"ח	עד 17.9.20
770 ש"ח	730 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



# עשור לאחר "האביב הערבי"

## מפגעי הקורונה וכללי המשחק החדשים

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי שני 19:30-21:00, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

במלאות עשור ל"אביב הערבי" נתחקה אחר המתרחש כיום בחברות הערביות במזרח התיכון, ונשרטט את הידימיקה הייחודית לכל אחת מהן. נעמוד גם על שינוי התפיסה שכפו עליהן חילופי המשמרות בין מעצמות, קיומה של אוכלוסייה צעירה בעלת אוריינות דיגיטלית, והצורך להתמודד עם קשיים כלכליים-חברתיים בעולם רווי אי-ודאות.

### סמסטר א

<p><b>תימן העצובה</b> 4.1.21</p> <p>במדינה זו מתנהלת מלחמת הכל בכל, ומה שמתרחש בתימן משליך על הזירה.</p>	<p><b>היה בתום עשור</b> 2.11.20</p> <p>בתום עשור ל"אביב הערבי" ניתן לומר שהשתנו פניו של האזור באופן המחייב התייחסות מחודשת.</p>
<p><b>לוב, בין בנגאזי לטריפולי</b> 18.1.21</p> <p>כיום מושלות בלוב שתי ממשלות, בבנגאזי ובטריפולי, ונפוצות בה הברחות נשק וסמים. במקביל עוברים בשטחה המוני פליטים הנוהרים לאירופה.</p>	<p><b>מצרים, שובם של הפרעונים</b> 16.11.20</p> <p>המשטר הנוכחי מנהל דיאלוג מחודש עם ההיסטוריה ועם תרבותה העשירה של מצרים.</p>
<p><b>סעודיה, מונרכיה מתגוננת ויוזמת חדשות</b> 25.1.21</p> <p>תחת שרביטו של יורש העצר, מחמד בן-סלמאן, עושה סעודיה את דרכה אל המאה ה-21.</p>	<p><b>סוריה, פניה של מציאות חדשה</b> 30.11.20</p> <p>קווי המיתאר של הטלטלה בסוריה, חילופי המשמרות במזרח התיכון, וכיצד צריכה ישראל להיערך למציאות החדשה.</p>
<p><b>ישראל ו"האביב הערבי"</b> 1.2.21</p> <p>עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי לעומת מה שהכרנו במאה ה-20. איך צריכה ישראל להיערך נוכח מציאות זו.</p>	<p><b>עיראק, החלום ושברו</b> 21.12.20</p> <p>אירועי העשורים האחרונים הפכו את עיראק לעיי חורבות, ובתוך הכאוס מתחוללת בה מלחמת עדות ושבטים, סונה נגד שיעה ועוד.</p>



תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית	750 ש"ח	710 ש"ח

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)  
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# ישראל והמזרח התיכון

## היפוך היוצרות

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי שני 19:30-21:00, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

עבור ישראל שימש "האביב הערבי" קו פרשת מים בכל האמור ביחסי הגומלין שלה עם מדינות המזרח התיכון. השינוי הדרמטי שכפתה תהפוכה זו על מערכי המדינות והחברות באזורנו, ועל המערכת הגיאופוליטית כולה, יצר אצלנו סדרי עדיפויות חדשים. בסדרת הרצאות זו נציג את מסכת האינטרסים של ישראל נוכח המערך המזרח תיכוני ההולך ומשתנה.

### סמסטר ב

<p><b>ישראל ומדינות המפרץ - יחסי הגומלין בין ישראל למדינות המפרץ הערביות בעת הזאת מִשְׁקָפִים יותר מכל את תמונת השינוי במזרח התיכון.</b></p>	3.5.21	<p><b>משוואות משתנות - עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי מזה שהכרנו במאה ה-20.</b></p>	1.3.21
<p><b>הרכב מעצמתי חדש - רוסיה בנתה לעצמה מעמד דומיננטי במזרח התיכון נוכח נסיגת ארצות הברית מסוריה, ובאזורנו מתהווה מבנה גיאופוליטי חדש.</b></p>	7.6.21	<p><b>ישראל ואיראן לאחר סולימאני - האתגר שמציבה איראן לישראל, חדירתה של איראן למדינות ערביות, ואיך נערכים מול כל זה.</b></p>	15.3.21
<p><b>הכיוון החדש - כשהמזרח התיכון מצוי במשבר עמוק, מתחזקת ההכרה שזהות ים תיכונית, ושיתוף פעולה עם מדינות כמו יוון, קפריסין, מצרים, תוניסיה ומרוקו, הם צו השעה.</b></p>	21.6.21	<p><b>"תוכנית המאה" - יותר משהיא תוכנית שלום, תוכנית המאה היא מראָה המִשְׁקֶפֶת את השינוי המתחולל במזרח התיכון, היא פרו-ישראלית ומרחיקת לכת.</b></p>	5.4.21
<p><b>ישראל והמזרח התיכון, לאן מכאן - נוכחותה של רוסיה במבואות המזרח התיכון, העימות האמריקאי-איראני, התנהלותן של שחקניות אזוריות כמו מצרים וטורקיה, והיערכותה של ישראל מול כל אלה.</b></p>	28.6.21	<p><b>אנטישמיות חדשה ומלחמות תודעה - במאה ה-21, על ישראל להתמודד עם האנטישמיות החדשה, ועם מופעי ה-BDS למיניהם.</b></p>	19.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג		תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	עד 675 ש"ח	עד 710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	עד 710 ש"ח	עד 750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)**

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



ד"ר  
יצחק נוי



דוד ויצטום



ד"ר  
אביגדור שנאן



ג'קי לוי



הרבה פרופ'  
דליה מרקס



ד"ר  
אילן קוז



ד"ר  
ליאורה רביד



אפרת רוזנברג  
שפירא



קובי מידן



**שואת יהודי אירופה  
במלחמת העולם השנייה**

**ד"ר יצחק נוי**

עמ' 12

---

**מסע היסטורי ויומן אישי**

**דוד ויצטום**

עמ' 13

---

**נפש פנימה**

**מרצים שונים**

עמ' 14

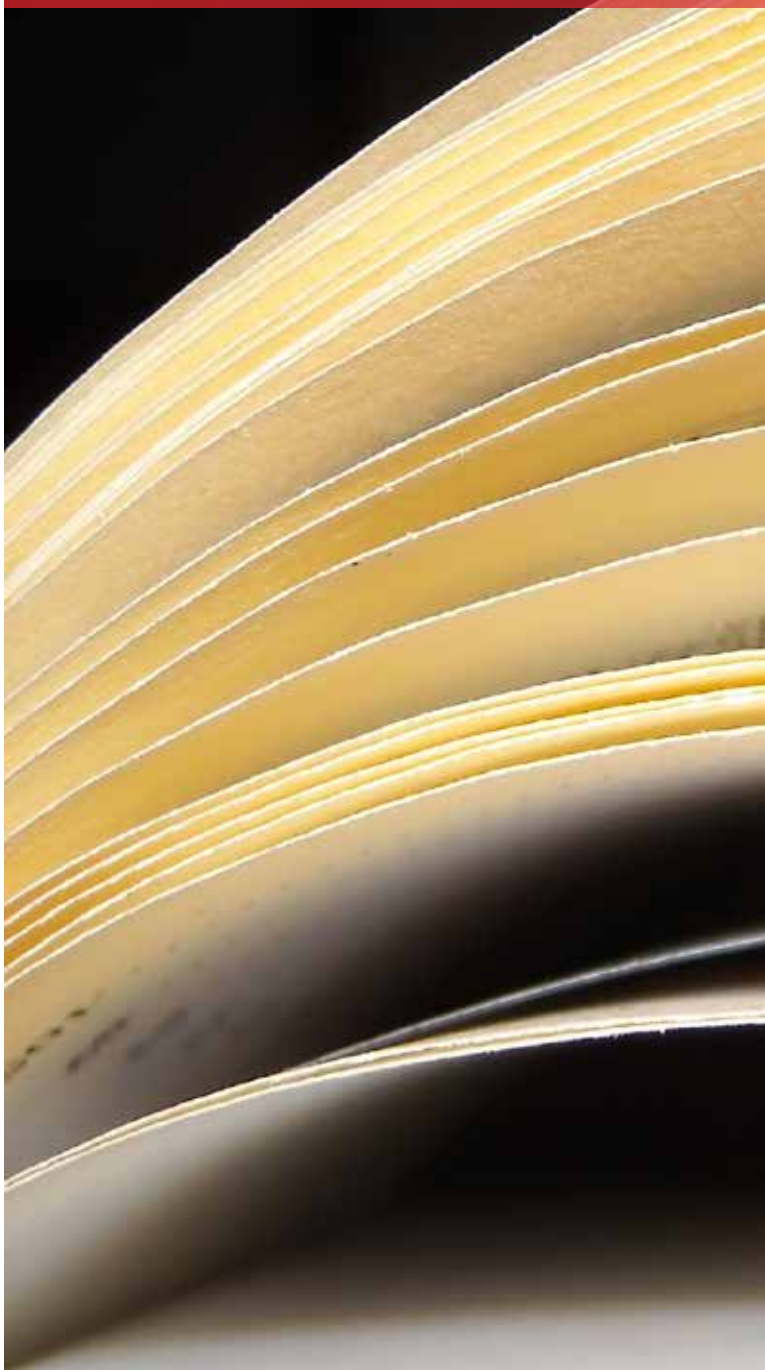
---

**מועדון קריאה**

**קובי מידן**

עמ' 15

# היסטוריה, יהדות וספרות



# שואת יהודי אירופה במלחמת העולם השנייה

ד"ר יצחק נוי, עיתונאי, סופר ומרצה

ימי חמישי 11:30-13:00, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה

## סמסטר א

5.11.20	<b>שתי ועידות של שקר מוסכם</b> - ועידת אוויאן נפתחה כשנה לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה, וועידת ברמודה נפתחה במהלכה. בשתייהן סיכמו ארה"ב ובריטניה לפעול למען פליטי היטלר. בפועל לא נעשה דבר.	31.12.20	<b>לא רק באושוויץ</b> - אושוויץ היה לסמל ההשמדה, אבל מלבדו היו לפחות עוד 8 מחנות השמדה גדולים ומספר לא ברור של מחנות קטנים יותר, כולם התמחו בחיסול בני-אדם.
19.11.20	<b>הגיהינום שלפני הסוף</b> - בין פרוץ מלחמת העולם השנייה לתחילת ההשמדה עברו כמעט שנתיים, שבהן הוחזקו היהודים במחנות ריכוז ובגטאות אבל לא הושמדו. היטלר עדיין חשש מתגובות המערב.	7.1.21	<b>ההשמדה שכמעט הייתה</b> - מאחורי כוחותיו של פילדמרשל רומל, שהלמו בבריטים בגבול מצרים, המתין בכרתים הכבושה כוח של עוצבות מבצע שנועד להיכנס לארץ-ישראל ולהשמיד את היהודים שחיו בה.
3.12.20	<b>בורת ההריגה</b> - עם פלישת גרמניה לברית המועצות החלה השמדת יהודי אירופה. היטלר חשב אז שאין צבא שיוכל להתגבר על הצבא הנאצי.	14.1.21	<b>הבריטים במצוקה</b> - נוכח החשש מפלישת כוחות גרמניה לארץ ישראל, הקימה בריטניה את הפלמ"ח.
24.12.20	<b>ועידת ואנזה</b> - בווילה על גדות האגם התקיימה בינואר 1942 ישיבה גורלית. לא הוחלט בה על השמדת יהודי אירופה, היא נועדה לתיאום אחריות.	21.1.21	<b>לא כצאן לטבח</b> - התנגדות היהודים להשמדתם הייתה דלה מאוד. שיאה הסמלי היה בגטו ורשה, שם לחמו בנאצים אנשי השמאל הציוני בהנהגת מרדכי אנילביץ ואנשי הימין הציוני בראשות פבל פרנקל.

### תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



# מסע היסטורי ויומן אישי

## היהודים, הישראלים, וגרמניה

**דוד ויצטום, מגיש ועורך חדשות בטלוויזיה וברדיו**

**ימי חמישי 11:30-13:00, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2, רעננה**

כיצד התפייסה מדינת ישראל עם גרמניה זמן כה קצר לאחר השואה? בסדרת הרצאות זו נתבונן ביחסם המורכב של יהודי גרמניה למולדתם שהתנכרה להם, ונסקור את תולדותיהם של היהודים שם מתקופת הזוהר של תרבותם עד לחורבן הטראגי. נעסוק גם בקשריה של ישראל עם גרמניה, ובהווה, עת ברלין היא שוב אבן שואבת לישראלים.

### סמסטר ב

<p><b>התחלות חדשות</b> אחרי המלחמה הצטופפו במחנות עקורים מאות אלפי פליטים. רובם ניסו להגיע לארץ ישראל, ששעריה נסגרו בידי הבריטים. גם הגרמנים ניסו לבנות את חייהם מחדש.</p> <p><b>גרמניה במלחמה הקרה</b> כאשר קמו בגרמניה שתי מדינות, פרצה בישראל הצעירה מחלוקת עמוקה וסוערת בין מפלגות המרכז והשמאל בשל תמיכתן באחת משתי המדינות.</p> <p><b>כיצד התפייסה ישראל עם מערב גרמניה</b> ב-1952 התחייבה מערב גרמניה להעביר לישראל את כספי השילומים, ומאז החל תהליך התקרבות בין ירושלים לבון.</p> <p><b>ישראל וגרמניה, היום ומחר</b> מיומנו של כתב טלוויזיה ישראלי בגרמניה.</p>	<p>13.5.21</p> <p>20.5.21</p> <p>27.5.21</p> <p>3.6.21</p>	<p><b>היהודים בגרמניה בין הנאורות למלחמות העולם</b> סיפור האהבה הנכזבת של היהודים לתרבות הגרמנית.</p> <p><b>תחילת הטרגדיה</b> אחרי התבוסה במלחמת העולם הראשונה והשפל הכלכלי גברה האנטישמיות בגרמניה, עד לעליית הנאצים ששימנה את סופה של היהדות במרכז אירופה.</p> <p><b>הגירת היקים לארץ ישראל ולאמריקה</b> עם עליית השלטון הנאצי היגרו עשרות אלפי יהודים, והם שינו את פניהן של ארץ ישראל ושל התרבות האמריקאית.</p> <p><b>"הפתרון הסופי"</b> סופה הטראגי של יהדות גרמניה ואירופה התחולל ברובו על אדמת פולין, בשיטתיות מקפייאת דם שעד היום אין לה הסבר מניח את הדעת.</p>	<p>11.3.21</p> <p>25.3.21</p> <p>22.4.21</p> <p>6.5.21</p>
---	--	--	--

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 660 ש"ח 695 ש"ח עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 695 ש"ח 735 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)**

**לא משלמים עד שמתחילים ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

**חדש - 12 תשלומים ללא ריבית**



# נפש פנימה

## צוהר לעולמם הפנימי של גיבורי התנ"ך

**ימי שני 17:30-19:00, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

גיבורי המקרא הם לרוב דמויות מורכבות ובעלות תכונות רבות ולעיתים אף סותרות. תכונות אלו מניעות את פעולותיהן ואת מהלך הסיפור המקראי. בסידרת הרצאות זו נתוודע להילכי הנפש של גיבורים וגיבורות מקראיים, ונעמוד על היבטים פסיכולוגיים של התנהגותן.

### סמסטר א

<p><b>חיי הנפש של המלך דוד</b> לאור ספרות האגדה  <b>מרצה: פרופ' אביגדור שנאן,</b>          חוקר מדרש ואגדה, האוניברסיטה העברית</p>	4.1.21	<p><b>"ויצחק"</b> - ההומור כתיקון הגדול וכאתגר הפסיכולוגי הגדול של הגברים התנ"כיים, ובראשם מלך מלכי המלכים  <b>מרצה: ג'קי לוי</b> מגיש ועיתונאי</p>	2.11.20
<p><b>יעקב ועשיו במקרא ובמדרש</b> - מבוא לפסיכולוגיה של עם  <b>מרצה: אפרת רוזנברג שפירא</b></p>	18.1.21	<p><b>"הצילני נא"</b> - התפילה בתנ"ך כצוהר לנפש האדם  <b>מרצה: הרב ר' דליה מרקס</b></p>	16.11.20
<p><b>פילוסופיית החיים של קהלת</b> - האם הכל הבל הבלים, וכיצד ניתן להתמודד עם ההבל?  <b>מרצה: ליאור טל שדה,</b> מנהל התוכן של עמותת "קולות" ומגיש ההספּת "קולות של רוח" בגלי צה"ל</p>	25.1.21	<p><b>תסביך שמשון</b> - גבריות פגיעה  <b>מרצה: ד"ר אילן קוץ</b> פסיכיאטר</p>	30.11.20
<p><b>המאמין הגדול</b> - ניסיונותיו של אברהם בדרך לאמונה  <b>מרצה: פרופ' אביגדור שנאן</b> חוקר מדרש ואגדה</p>	1.2.21	<p><b>המאבק בין רחל ללאה,</b> והיחסים העכורים בין האחיות מבחינה פסיכולוגית, משפטית וחברתית  <b>מרצה: ד"ר ליאורה רביד</b> כותבת ומגישה את "הפודקאסט של התנ"ך"</p>	21.12.20

#### תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 675 ש"ח 710 ש"ח עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 710 ש"ח 750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



# מועדון קריאה

## יצירות מופת סיפרותיות

קובי מידן

ימי שני 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

על יצירות המופת האלמותיות, בנות זמננו וקדומות יותר, ועל המעבר של הטקסט הכתוב למדיומים אחרים של יצירה. קובי מידן, בסגנונו הייחודי והאישי, על היצירות המרכזיות את פס הקול של חיינו.

<b>נחום גוטמן ותל אביב הקטנה</b> באמצעות סיפוריו וצוריו של גוטמן מגיעים אלינו הרגעים הקטנים, האנושיים, ואף הרי הגורל, של העיר העברית הראשונה. צוריו הנפלאים של גוטמן ילוו את הקריאה בסיפוריו, וגם לאריק איינשטיין יהיה מה לומר	9.11.20
<b>נתן אלתרמן - "שירי חגיגת קיץ"</b> אלתרמן המאוחר, המבוגר, חוגג את המראות והדמויות של עירו האהובה. זו יצירתו הצבעונית והתוססת ביותר	7.12.20
<b>ארנסט המינגוויי ו"שלגי הקילימנג'רו"</b> המינגוויי היה חתן פרס נובל, עיתונאי שסיקר בין היתר את מלחמת האזרחים בספרד, ואחת הדמויות הנערצות והמשפיעות בספרות המאה ה-20. סגנונו הספרותי - מצומצם, קולנועי - מתמקד בפעולותיהם של הגיבורים, ולא בעולמם הנפשי. נמחיש זאת באמצעות סיפור שנחשב לאחת מפסגות יצירתו	11.1.21
<b>וולט וויטמן, אבי השירה האמריקאית</b> מי ששירת כ"אחות רחמניה" במלחמת האזרחים האמריקאית הדהים את האומה בספר שירים חדשני ונועז. עקב השערוריה הוחרם הספר בכמה מדינות ששהסתייגו מ"התכנים הלא ראויים"	22.2.21
<b>אלבר קאמי - איך כותבים אסון?</b> "הדבר" והמסר הקיומי והאנושי העולה מן המגיפה	8.3.21
<b>הקנאה, הקנאה</b> "סונטת קרוויצר" של טולסטוי מספר את סיפורה של קנאה מסוכנת, ומעמיד במרכז את יצירתו המוסיקלית הגדולה של בטהובן	12.4.21
<b>לואיס קרול ו"עליסה בארץ הפלאות" - חלק ראשון</b> מסע מרתק אל העולם המופלא של המתמטיקאי התמהוני, ידידתו הילדה, והחידות הגדולות של אחד הספרים הגדולים שנכתבו אי פעם	10.5.21
<b>לואיס קרול ו"עליסה בארץ הפלאות" - חלק שני</b> מסע אל העולם המופלא של המתמטיקאי התמהוני, ידידתו הילדה, והחידות הגדולות של אחד הספרים הגדולים שנכתבו אי פעם	14.6.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 690 ש"ח 730 ש"ח

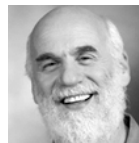
הרשמה מאוחרת 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

ד"ר  
מוטי זעירא



מיטל טרבלסי



ד"ר  
אורית וולף



ענת שרון



דוד איבגי



איה מירון



**20%**  
**הנחה**

בהרשמה לקורס השני  
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

# אמנויות

## "בוא שיר עברי"

ד"ר מוטי זעירא ומיטל טרבליסי  
עמ' 18

---

## גדולה מהחיים!

ד"ר אורית וולף  
עמ' 19

---

## צלילים

ענת שרון  
עמ' 20

---

## מחפשים זהות

מרצים שונים  
עמ' 21

---

## מועדון טרום-בכורה בקולנוע

מרצים שונים  
עמ' 22

---

## המאה ה-20 באמנות

דוד איבגי  
עמ' 24

---

## הזהו האדם?

דוד איבגי  
עמ' 25



# "בוא שיר עברי"

## כלות וחתני פרס ישראל לזמר עברי

עורך ומספר: ד"ר מוטי זעירא. שירה: מיטל טרבלסי. נגינה ושירה: תומר קלינג

ימי שלישי | ימי חמישי, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

פרס ישראל לזמר עברי מוענק ליוצרות וליוצרים שתרומתם לתרבות הישראלית ייחודית ורב-ת-השפעה. בסדרה זו נתוודע לסיפור חייהם ויצירתם של חלק מהם במסגרת מסע תרבותי מרגש, המשלב שירה ודיבור, ניגון ומחשבה, תוך האזנה דרוכה למילים ולצלילים.

- **"הם כולם בזמר הזה!"**  
**סשה ארגוב** נולד בפרוץ מלחמת העולם הראשונה ברוסיה. הוא היה אחד המלחינים האהובים והמזוהים ביותר עם מיטב הזמר העברי
- **"אל נא תאמר לי שלום"**  
**יפה ירקוני** זכתה לתהילה כ"זמרת המלחמות", אך היא הייתה הרבה יותר מזה: רקדנית מוכשרת, מבצעת מחוננת ואשת קריירה בינלאומית
- **"לשיר, ילדה, לשיר"**  
**דובי זלצר** היה ילד פלא ברומניה, מחבר מחונן של מוסיקה קלאסית ומחזות זמר, איש העולם הגדול שבעיקר אהב את ביתו ביפו
- **"עדיין כאן!"**  
**שושנה דמארי**, הילדה מתימן, הפכה לקול המזוהה ביותר עם ארץ-ישראל, הייתה בעלת קול ייחודי, וגם דמות ציבורית שחייה הפרטיים הוצנעו תמיד מעין הציבור
- **"עגלת חיי העמוסה"**  
יצירתו של **יעקב אורלנד** הקיפה את חיינו כאן טרם הקמת המדינה. נתוודע לחברויותיו, לאהבותיו, לשיריו ולפזמוניו
- **"ריח ים ורוח סתיו"**  
**משה וילנסקי**, העולה החדש מפולין, הפך בן-לילה למלחין הבית של תיאטרוני "המטאטא" ו"לי-לה-לו", כתב לחנים ללהקת הנח"ל, והיה עובד מסור ב"קול ישראל"
- **"נועה נולדה בשדה"**  
**נעמי שמר**, הילדה היחפה שהילכה בשדות כנרת, הייתה בעלת לשון חדה וחוש הומור מושחז, והצלחה להוציא מן העברית את היופי הפיוטי
- **"הן אפשר"**  
**חיים חפר**, עיתונאי, פובליציסט, איש מעורב ודעתן, היה הכותב המזוהה ביותר עם הפלמ"ח, ויחד עם דן בן-אמוץ המציא את דמותו של הצבר הישראלי בתרבות

### מועדי המפגשים

ימי שלישי 19:00-20:30

3.11.20 | 1.12.20 | 19.1.21 | 23.2.21 | 9.3.21  
20.4.21 | 18.5.21 | 15.6.21

ימי חמישי 19:00-20:30

5.11.20 | 3.12.20 | 14.1.21 | 11.2.21 | 18.3.21  
22.4.21 | 13.5.21 | 17.6.21

תלמיד ות"ק/ בני זוג	תלמיד חדש
710 ש"ח	750 ש"ח
750 ש"ח	790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# גדולה מהחיים!

## מופעי השראה החוצים את גבולות הקלאסי

ד"ר אורית וולף, פסנתרנית בינלאומית, מלחינה ויוצרת רב-תחומית

**ימי שלישי 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

סדרה שכולה מופעי השראה החוצים את גבולות הקלאסי. מ"בארוק משכר" למוסיקה ברזילאית, ממפגש גאלה עם סימפונט רעננה למפגש אינטימי בארבע ידיים, מפסנתרנים קלאסיים לזמרים פופולריים. בתוך כל אלו מעניקה ד"ר וולף לקהל חוויה אישית ומקרבת. הזדמנות לפגוש מקרוב את גדולי האמנים האורחים מהארץ ומהעולם, ולהאזין לקונצרט חי ולשיחה קולחת.

<b>קצוות השפיות</b> חוויה חוץ-מוסיקלית מענגת מהנחמה של שופן ועד הבולרו של ראול אמן אורח: הפסנתרן הבינלאומי <b>אלמוג סגל</b> (גרמניה/ישראל)	2.3.21	<b>מופע פתיחת העונה בארוק משכר</b> אורית וולף מארחת את תזמורת <b>סימפונט רעננה ומאסטרו דודי זבה</b> באך, ויואלדי ואלבינוני אמנים אורחים: <b>ניתאי צורי</b> , כנר ראשי ויוני פרחי, פסנתר	10.11.20
<b>הדרנים באהבה</b> יצירות הקצה של ההיסטוריה אסופת הדרנים ויצירות מיניאטוריות אהובות מהפרטואר לצ'לו אמן אורח: הצ'לן <b>שמחה חלד</b>	6.4.21	<b>המופע יתקיים במשכן אמנויות הבמה, רעננה</b>	
<b>מלה פוליה ועד השמלה הסגולה</b> הכלי ה"ישראלי" לוקח אותנו לעולם קסום של אפקטים, צלילים, וירטואוזיות ויכולות שטרם הכרנו אמן אורח: <b>אמן האקורדיון ינוש הורויץ</b>	4.5.21	<b>שירי אהבה וחותרם</b> זמרת האלט <b>יונית שקד גולן</b> תשיר שירי אהבה מכל הזמנים אשר לוקחים אותנו למסע החותרם של חייה	8.12.20
<b>חגיגת סיום העונה</b> מפגש קצבי ומלא תשוקה של המוסיקה הדרום האמריקאית אמן אורח: הזמר והגיטריסט הברזילאי <b>פרננדו סיישז</b> ואמן כלי ההקשה <b>גלעד דוברצקי</b>	8.6.21	<b>קסם המנדולינה - מופע מקור וחדש</b> אמן אורח: <b>שמואל אלבז</b> , מנדולינה	5.1.21
		<b>אהבות מוסיקאליות ב'4 דקות</b> מפגש בשתיים ובארבע ידיים שכולו סיפורים קצרים ויצירות קאנון מיניאטוריות אומן אורח: <b>טל סמנון</b>	2.2.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 710 ש"ח 750 ש"ח  
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 750 ש"ח 790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# צלילים

עורכת הסדרה ומרצה: **ענת שרון**, חברת הסגל האקדמי באוניברסיטה הפתוחה

**ימי חמישי 20:00-21:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

מפגשים עם מיטב המוסיקאים הישראלים ועם אורחים מחו"ל, שיופיעו במיגוון של הרכבים מוסיקליים, הן מבחינת כלי הנגינה והן מבחינת מבחר התוכניות והסגנונות. הצלילים מלאים בדברי הסבר מאירי עיניים ופוקחי אוזניים על המלחינים, על היצירות, ועל הרקע התרבותי לכתיבתן.

<p><b>רביעיית הסקסופונים מְסִטִיצו</b> 18.2.21 (איטליה) בתוכנית: "נופים צליליים" - יצירות בהשפעות אתניות מרחבי העולם <b>קרולין ליי האלק</b> - ס' סופרן, <b>ורד קריימן</b> - ס' אלט, <b>חיימה מוֹרָה</b> - ס' טנור, <b>איילה רוליה</b> - ס' בריטון</p>	<p><b>רביעיית כרמל</b> 22.10.20 בתוכנית: "נשמע כמו..." - על ההיסטוריה והמשמעות של חקיינות מוסיקלית ברביעיות מאת פארינה, היידן וראוול <b>רחל רינגלשטיין וטלי גולדברג</b> - כינור, <b>יואל גרינברג</b> - ויולה, <b>תמי ווטרמן</b> - צ'לו</p>
<p><b>חמישיית תל-אביב לכלי נשיפה</b> 11.3.21 בתוכנית: "מזמור לילה" מיצירות מנדלסון, מאהלר, ברנשטיין, ליֶגְטִי ושרירים ישראלים <b>רואי אמוץ</b> - חליל, <b>יגאל קמינקא</b> - אבוב, <b>דני ארדמן</b> - קלרנית, <b>איתמר לשם</b> - קרן, <b>נדב כהן</b> - בסון</p>	<p><b>מנדולינה ופסנתר</b> 19.11.20 בתוכנית: בעיקר בטהובן לרגל שנת בטהובן, יצירות מקוריות ויצירות שנכתבו בהשראתו <b>אלון שריאל</b> - מנדולינה <b>ישי שאער</b> - פסנתר</p>
<p><b>חליל ונבל</b> 6.5.21 בתוכנית: מיצירות מוצרט, קפ"ע באך, פוֹרְה, שוברט, פולנק <b>נעם בוכמן</b> - חליל <b>יוליה רוֹבִינְסְקִי</b> - נבל</p>	<p><b>שלישיית קלרנית</b> 24.12.20 בתוכנית: מיצירות בטהובן, שומאן וברהמס <b>דני ארדמן</b> - קלרנית, <b>רז כהן</b> - צ'לו, <b>ויקטור סטניסלבסקי</b> - פסנתר</p>
<p><b>אנסמבל דאדא</b> 10.6.21 בתוכנית: "מבטים על שופן" - יצירות ישראליות בהשראת יצירותיו של שופן <b>יונתן הדס</b> - קלרנית, <b>יגאל מלצר</b> - חצוצרה, <b>תומר יריב</b> - הקשה, <b>עמית דולברג</b> - פסנתר</p>	<p><b>חמישיית פסנתר ונשיפה</b> 21.1.21 בתוכנית: החמישיות של מוצרט ובטהובן <b>כריסטופר באומן</b> - אבוב, <b>יגאל לוי</b> - קלרנית, <b>דניאל מְזַעְקִי</b> - בסון, <b>איתמר לשם</b> - קרן, <b>בתי מורביץ</b> - פסנתר</p>

**לא משלמים  
עד שמתחילים ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון  
לאחר תחילת הלימודים

**חדש** - 12 תשלומים ללא ריבית

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 620 ש"ח 655 ש"ח  
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

# מחפשים זהות

מרצים: **איה מירון, יונתן הירשפלד, אורנה גרנות, אלה שופמן**

**ימי שני 17:30-19:00, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

אמנות ישראלית במסע בין עבר, הווה ועתיד עם חוקרי אמנות ישראלית, מרצים ואמנים ישראלים.

## סמסטר ב

<b>מחפשים זהות</b> 10.3.21 מבוא לשאלות של זהות ומקום באמצעות מגמות שונות באמנות הישראלית מרצה: <b>איה מירון</b> , אוצרת לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל לשעבר	3.5.21	<b>בחזרה לאדם</b> פתיחת בית ספר לציור ריאליסטי מחזירה את עולם האמנות הישראלית לעיסוק בתפקידו של הדימוי החזותי והיחסים בין עולם האמנות למציאות. מרצה: <b>יונתן הירשפלד</b> , אמן ואוצר
<b>של מי הגוף זה? בין שתי המלחמות 1967 - 1973</b> 15.3.21 נדון בסוגיות של זהות ושייכות מחד ושל ניכור ובדידות מאידך מרצה: <b>יונתן הירשפלד</b> , אמן ואוצר	24.5.21	<b>אדריכלות כמראה</b> סגנונות של מבני ציבור בישראל לפני ואחרי הקמת המדינה מייצגים את החיפוש אחר חוט שידרה לאומי וחברתי. מרצה: <b>אלה שופמן</b> , מרצה להיסטוריה של האדריכלות
<b>כל מקרה לגופו</b> 5.4.21 שנות ה-70 היו שנים רדיקליות של פריצות דרך באמנות. יצירתם הרב תחומית של אפרת נתן וגדעון גכטמן הינה אבן בוחן לאמנות המושגית ואמנות הגוף. מרצה: <b>איה מירון</b> , אוצרת לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל לשעבר	7.6.21	<b>ילדי שנות ה-70 אמנים משנות ה-90</b> אמן הוויידאו גיא בן נר ואמן המיצב גיל מרקו שני פרצו לתודעה בשנות ה-90. נדון בשאלת המקום ביחס למושג אמנות עכשווית בעולם. מרצה: <b>איה מירון</b> , אוצרת לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל לשעבר
<b>הילדים של כולנו</b> 19.4.21 זהות ישראלית רב גונית ומורכבת עולה מעיון באיור ספרי ילדים. מה"צבר" היחף ועד "הילד הזה הוא אני". מרצה: <b>אורנה גרנות</b> , אוצרת לאיור ספרי ילדים במוזיאון ישראל	21.6.21	<b>לאן הלאה? מיהו הדור הבא ומה הוא מספר</b> נדון באמנים עכשוויים כמו אורן אליאב, פאטמה שגאן, עמי פייבצ'ניק, תמה גורן, ואחרים. מרצה: <b>יונתן הירשפלד</b> , אמן ואוצר

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 675 ש"ח 710 ש"ח  
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 710 ש"ח 750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים



# מועדון

## טרום בכורה בקולנוע

לראות את הסרטים לפני כולם עם הרצאות מומחים

**כפר סבא** - הוט סינמה אושילנד, רח' עתיר ידע 4, כפר סבא

**ימי רביעי 19:00**

21.7.21 | 30.6.21 | 2.6.21 | 28.4.21 | 17.3.21 | 17.2.21 | 6.1.21 | 25.11.20

**קבוצה חדשה**

**ימי שישי 10:00, 11:00**

23.7.21 | 2.7.21 | 4.6.21 | 30.4.21 | 19.3.21 | 19.2.21 | 8.1.21 | 27.11.20

**רעננה** - בשיתוף קולנוע "לב". קולנוע "לב הפארק", רח' אחוזה 267, רעננה

**ימי שני 18:00**

28.6.21 | 10.5.21 | 12.4.21 | 15.3.21 | 8.2.21 | 18.1.21 | 21.12.20 | 16.11.20

**ימי שישי 10:30**

9.7.21 | 11.6.21 | 9.4.21 | 12.3.21 | 12.2.21 | 29.1.21 | 4.12.20 | 20.11.20





סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו לפני כולם, במיטב הסרטים בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה. יועץ אמנותי: יהודה סתיו יועץ אמנויות ומבקר הקולנוע של "ידיעות אחרונות" מידע אודות הסרט שיוקרן וההרצאה ישלח אליכם במייל ויעודכן באתר אסכולות כ-48 שעות טרם המפגש.

**הרצליה - בשיתוף קולנוע "לב".** קולנוע "לב דניאל", מלון דניאל רח' רמות ים 60, הרצליה

**ימי ראשון 18:30** קבוצה חדשה

4.7.21 | 6.6.21 | 11.4.21 | 14.2.21 | 17.1.21 | 27.12.20 | 6.12.20 | 8.11.20

**ימי שני 18:00**

2.8.21 | 12.7.21 | 14.6.21 | 5.4.21 | 22.2.21 | 25.1.21 | 21.12.20 | 23.11.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	680 ש"ח	720 ש"ח
עד 17.9.20		
הרשמה מאוחרת	720 ש"ח	760 ש"ח

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

# המאה ה־20 באמנות

## העתיד שהיה - זרמים ותנועות

דוד איבגי, אוצר

**ימי רביעי 10:30-12:00**, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה

העשורים הראשונים של המאה ה־20 נשאו בחובם הבטחות גדולות לעידן החדש. בסדרה זו נבחן את התנועות, המגמות והיוצרים המרכזיים שפעלו בתקופה סוערת זו.

### סמטרא

<p><b>הומור רציני</b> - "הבה לא נהיה רציניים מדי, פן נמות משיעמום", אמר מרסל דושאן, אולם אמנותו רחוקה מלהיות קלת דעת</p> <p><b>"דאדא"</b> - על רקע מלחמת העולם הראשונה קמו תנועות מחאה שביטאו סלידה מהמלחמה</p> <p><b>ממעמקים</b> - התנועה הסוריאליסטית, ובראשה אנדרה ברטון, הציגה אלטרנטיבה למודרניזם</p> <p><b>"עיניים עצומות לרווחה"</b> - הסוריאליזם הפיגורטיבי של רנה מגריט ואחרים מצא עולם חדש של תכנים ומשמעויות בדימויי החלום</p>	<p>9.12.20</p> <p>23.12.20</p> <p>30.12.20</p> <p>6.1.21</p>	<p><b>אוונגארד רוסי</b> - האמנות הרוסית פיתחה קשת רחבה של סגנונות חדשניים</p> <p><b>קונסטרוקטיביזם</b> - רעיונות המהפכה הרוסית הולידו אמנות חברתית חדשה ומתקדמת, אשר באה לידי ביטוי ביצירותיהם של טאטלין, נאום גאבו ואחרים והשפיעה רבות על תרבות המערב</p> <p><b>באוהאוס</b> - בית ספר לאמנות שנוסד בגרמניה עיצב מחדש את תפיסת האמנות, האמן, ותפקידם בחברה המודרנית</p> <p><b>הפוטוריזם</b> - האמנות האיטלקית התנערה מאבק העבר והבטיחה עולם חדש</p>	<p>11.11.20</p> <p>18.11.20</p> <p>25.11.20</p> <p>2.12.20</p>
---	--	---	--



תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	675 ש"ח	710 ש"ח
עד 17.9.20		
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# הזהו אדם?

## דמותו של האדם לאחר המלחמה

דוד איבגי, אוצר

**ימי רביעי 10:30-12:00**, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2א, רעננה

האמנות המודרנית בין שתי מלחמות העולם בחנה את תפקידה ואת מקומה בזמנים של משבר אמון קשה באדם וביכולתו להתעלות מעל לחיה הרובצת לפתחו. אמנים ותנועות ביקשו לתאר את השבר, אך גם את התיקון שקיוו לו.

### סמסטר ב

10.3.21	<b>צייר לי ריבוע</b> - ציוריו המופשטים של פיט מונדריאן הבטיחו עולם של רוחניות טהורה כבסיס לעיצוב הסביבה והחיים. על תנועת הדה-סטיל ההולנדית בין המלחמות	28.4.21	<b>ד"אק ליפשיץ</b> - הפסל היהודי הביא לידי ביטוי, באבן ובברונזה, את רוחה של האמנות המודרנית, את השבר הגדול בעקבות המלחמה, אך גם את ביטחונה ברוח האדם
17.3.21	<b>"עמוד אינסופי"</b> - הפיסול המינימליסטי בסדנתו של קונסטנטין ברנקוזי מגלה את כוחה של הצורה התמציתית, שככל שהיא מתארת פחות כך היא אומרת יותר	5.5.21	<b>החיה שבאדם</b> - כחלק ממגמות הפיסול המודרני שבים אמנים ובוחנים את היחסים המורכבים בין תבונה ליצרים, בין אנושיות לחייתיות. על יצירתם של מרינו מריני, לין צ'דוויק, ז'רמן רישייה ואחרים
24.3.21	<b>הפיסול במאה ה-20</b> - שפת הפיסול, שעדיין נשענה על דמות האדם, גילתה את כוחם של המירקם, הפירוק וההגזמה לצורכי ההבעה. על ג'ייקוב אפשטיין, אוסיפ זדקין ואחרים	12.5.21	<b>סוף משחק</b> - אלברטו ג'קומטי בחן את קיומו השביר של האדם, ואת תחושת הניכור והבידוד המתלווה אליו
21.4.21	<b>"אמא אדמה"</b> - יצירתו של הנרי מור מבטאת את החיפוש אחר המקום הבטוח, את החזרה אל הטבע כמקור שממנו הכל מתחיל	19.5.21	<b>"ג'רניקה"</b> - סיפורה של יצירה אחת המקפלת בתוכה את כל הכאב והכוח של דור המלחמות

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

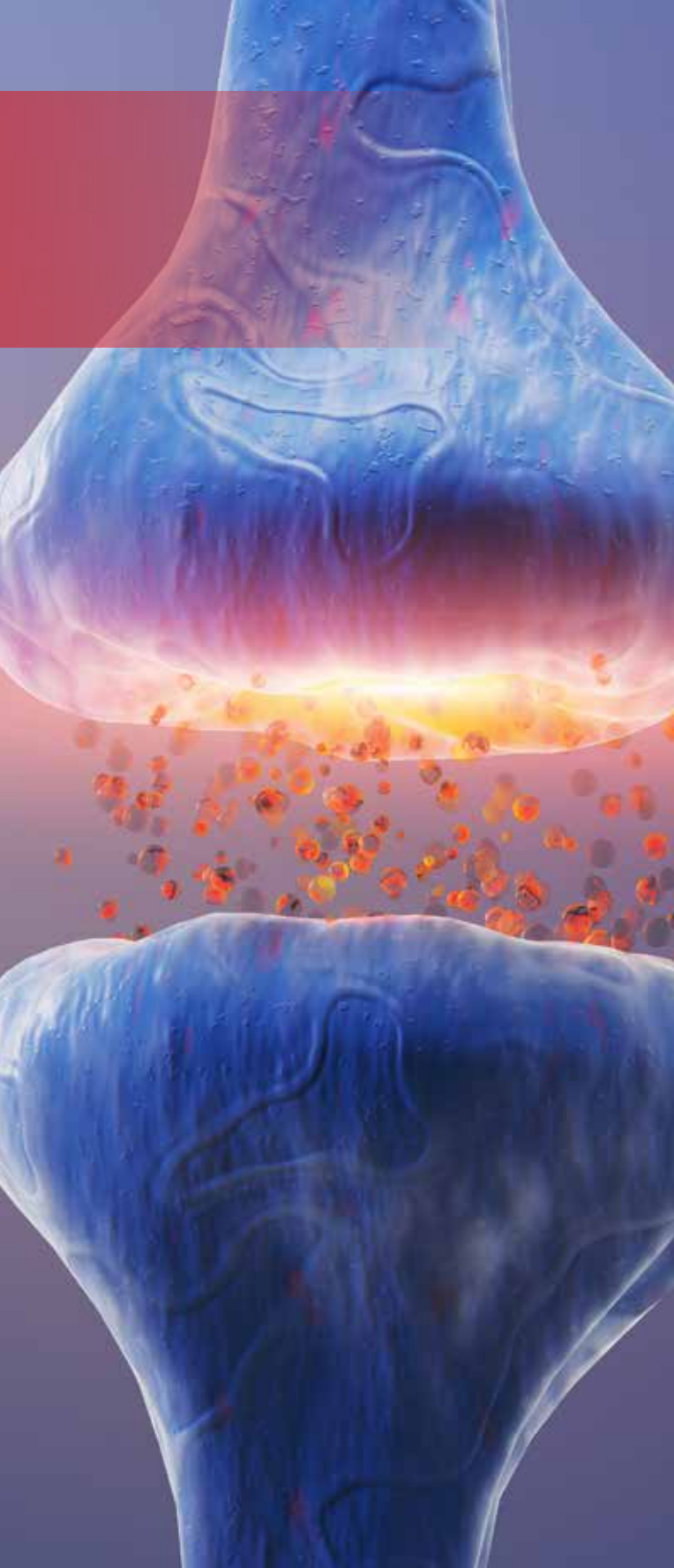
הרשמה מוקדמת 675 ש"ח 710 ש"ח  
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת 710 ש"ח 750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



ד"ר  
ליעד מזוריק



עמית אברון



ד"ר  
יוסי חלמיש



פרופ'  
ידידיה גפני



ד"ר  
רוני בלתזר תירוש



**20%**  
**הנחה**

בהרשמה לקורס השני  
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

## **חידת התודעה**

**ד"ר ליעד מודריק**

עמ' 28

---

**הניסויים החשובים  
בתולדות הפסיכולוגיה**

**עמית אברון**

עמ' 29

---

## **הקסם שבבריאה**

**פרופ' ידידיה גפני**

עמ' 30

---

## **לחשוב בגדול**

**ד"ר יוסי חלמיש מארח  
מרצים שונים**

עמ' 31

---

## **המוח הגמיש**

**ד"ר יוסי חלמיש**

עמ' 32

---

## **עד הקצה**

**ד"ר רועי בלתזר תירוש**

עמ' 33

# מדע וחקר המוח





# חידת התודעה

## סוגיות פילוסופיות ומדעיות

ד"ר **ליעד מודריק**, בית הספר סגול למדעי המוח, אוניברסיטת תל אביב

**ימי ראשון 18:00-19:30**, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

התודעה היא אחד האתגרים הגדולים המונחים לפתחם של המדעים הקוגניטיביים: הסוגיה כרוכה גם בשאלות פילוסופיות - גוף ונפש, והאפשרות להסביר את המודעות בכלים מדעיים אמפיריים. בקורס נסקור את ההתפתחויות האחרונות בתחום זה ואת התיאוריות המובילות, לצד טיעונים פילוסופיים ביחס לשאלות אלה.

### מסטר א

<p><b>20.12.20 כיצד ניתן לבודד חוויה מודעת?</b> בעשורים האחרונים התפתחו שיטות מתוחכמות לבידוד החוויה המודעת ולחקירתה בצורה אמפירית.</p>	<p><b>1.11.20 כיצד נוצרת חוויה מנטלית מפעילות מוחית - כיצד נולד עולם מנטלי עשיר מפעילות פיסיולוגית? האם ניתן לזהות את המנגנונים המוחיים?</b></p>
<p><b>3.1.21 תיאוריות של מודעות - בעקבות החקירה המדעית עלו שתי תיאוריות מרכזיות ביחס למודעות: ה-<i>global neuronal workspace</i> וה-<i>integrated information theory</i>. נבחין בין שתי התיאוריות ועקרונותיהן.</b></p>	<p><b>8.11.20 שלילת יכולתו של המדע לחקור את המודעות - פילוסופים שונים טוענים שהמודעות נמצאת מחוץ להישג ידו של המדע, שזו אינה תופעה שאפשר לחקור אמפירית, ושהחוויה היא בעיקרה סובייקטיבית.</b></p>
<p><b>17.1.21 תפקידיה של המודעות - לצד הניסיון להבין כיצד נולדת החוויה המודעת, מחקרים רבים שואלים מה תפקידיה, תוך התמקדות בעיבוד הלא-מודע ובמגבלותיו.</b></p>	<p><b>22.11.20 טענות בזכות יכולתו של המדע לחקור את המודעות - פילוסופים ומדענים גורסים, כי המודעות היא תופעה ביולוגית שאינה שונה מתופעות ביולוגיות אחרות, ולכן אפשר לחקור אותה בכלים מדעיים.</b></p>
<p><b>31.1.21 מודעות ורצון חופשי - האם למודעות יש תפקיד בהחלטות שאנו מקבלים, או שההחלטות מתבצעות באופן אוטומטי?</b></p>	<p><b>6.12.20 מתופעה שאי-אפשר לחקור לחוד החנית של המחקר המדעי - שאלת התודעה עברה בתוך כמה עשורים משולי החשיבה המדעית בתחום חקר המוח למרכז העניין בו.</b></p>

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	675 ש"ח	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



# הניסויים החשובים בתולדות הפסיכולוגיה

**עמית אברון**, תואר MA בנוירו-פסיכולוגיה מאוניברסיטת חיפה ותואר MSc במוסיקה ומוח מאוניברסיטת Goldsmiths בלונדון

**ימי ראשון 18:00-19:30**, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה

ניסויים ומחקרים עכשוויים שינו את מה שאנו יודעים על מבנה הנפש, על האישיות, ועל פעולת השכל והרגש. בסדרה נסקור את אבני היסוד של הפסיכולוגיה המודרנית.

## סמסטר ב

<p><b>אישיות - מהי?</b> באיזה גיל מתעצבת האישיות ועד כמה היא יציבה לאורך החיים? האם ניתן למדוד אותה?</p>	2.5.21	<p><b>שנות חיינו הראשונות - עיצוב הנפש</b> שנות החיים הראשונות הן החשובות ביותר בעיצוב האישיות והמוח. נשמע כיצד משפיעים על התפתחות האישיות הקשר בין האם לילד וחסכים רגשיים.</p>	7.3.21
<p><b>הפרעות נפשיות - מהי מחלת נפש?</b> האם יש דרך אובייקטיבית לאבחן מחלת נפש? כיצד התייחסו להפרעות נפשיות בימי קדם וכיצד ניסו לרפא אותן? ומהי המהפכה הפסיכיאטרית?</p>	23.5.21	<p><b>האדם והזולת - פסיכולוגיה חברתית</b> נוכחות של אחרים בקרבתנו גורמת להתנהגותנו להשתנות באופן דרמטי. האם יציית אדם להוראות של אדם זר, אפילו אם הן גורמות נזק לזולת?</p>	21.3.21
<p><b>מינקות ועד זיקנה - שינויים לאורך החיים</b> מחקרי אורך עוקבים אחרי קבוצות של אנשים מילדות עד זיקנה. אילו תכונות בילדות ינבאו הצלחה ובריאות נפשית בגיל בוגר?</p>	6.6.21	<p><b>זיכרון, קשב וחיבה - פסיכולוגיה קוגניטיבית</b> ניסויים ממחישים את כוחו של השכל, אך גם את מגבלותיו וטעויותיו, כגון "המצאת" זיכרונות.</p>	4.4.21
<p><b>על חיות ואנשים</b> בעלי חיים משמשים "מודל" להבנת התנהגות אנושית, ומהם למדנו רבות על כוחם של חיזוקים ועונשים, התמכרויות לסמים, ושיקום מפגיעה מוחית.</p>	20.6.21	<p><b>אינטליגנציה - מי הוא גאון?</b> אילו סוגי אינטליגנציה נמדדים ולא נמדדים במבחני IQ? מה הן ההיסטוריה של מדידת אינטליגנציה והשלכותיה?</p>	18.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
675 ש"ח	710 ש"ח
710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות** (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

**לא משלמים עד שמתחילים ללמוד!**

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

**חדש** - 12 תשלומים ללא ריבית

# הקסם שבבריאה

## כיצד הפכו מולקולות משתכפלות ליצור חושב

פרופ' ידידיה גפני, חוקר במכון וולקני

**ימי שלישי 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

לפני כשלושה מיליארד שנים וחצי החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. כך נוצרו שלל יצורים, שברקמות השונות של כל אחד מהם מתבצע מיגוון רחב של פעולות. בקורס זה נתוודע לשונות הביולוגית, המוכתבת בסופו של דבר על ידי מולקולה אחת ויחידה - ה-DNA.

17.11.20	<b>איך הכל התחיל? - החיים כתופעה ייחודית</b>	23.3.21	<b>סוף עידן האנטיביוטיקה - האומנם?</b>
22.12.20	<b>הגנטיקה של ההזדקנות</b>	27.4.21	<b>תרופות ופולסבו - היין והיינג של עולם הרפואה</b>
26.1.21	<b>ביולוגיה סינתטית - האם ניצור אדם בדמותנו?</b>	11.5.21	<b>לחץ, לחץ, לחץ - מה הוא עושה לנו?</b>
9.2.21	<b>כלים חדשים למלחמה בסרטן - לחנוק את הגידול</b>	22.6.21	<b>מוח ימין, מוח שמאל - מה כל צד יכול ולא יכול?</b>

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
680 ש"ח	720 ש"ח
720 ש"ח	760 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)**





# לחשוב בגדול

ד"ר יוסי חלמיש, רופא וחוקר מוח, ומרצים אורחים

**ימי ראשון 18:00-19:30, קמפוס האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, רעננה**

בסדרה זו נפנה את הזרקור לכיוון החשיבה - התיפקוד המוחי המיסתורי והחשוב ביותר. נתוודע למיגוון צורות חשיבה שונות, ונרכוש כלים מעשיים לקידום יכולות החשיבה בחיי היומיום.

<p><b>חשיבה מהירה</b> 11.4.21 איך ניתן לרתום את מהירות החשיבה לתיפקוד יומי טוב יותר? <b>אודיה קורן</b>, קומיקאית, סטנדאפיסטית ושחקנית תיאטרון וקולנוע</p>	<p><b>מחשבות מרפאות</b> 10.1.21 מדענים מבינים כי אין די בתרופות, ושלמחשבות יש השפעה על יעילות הטיפול התרופתי. <b>ד"ר דינה אייזן</b>, בוגרת בית הספר לרפואה בתל אביב, מומחית ברפואת משפחה ומרצה בקורסים לחשיבה אופטימית</p>
<p><b>חשיבה ניהולית</b> 9.5.21 האזור הקדמי במוח העליון אחראי לעיבוד אלפי תיפקודים מוחיים. איך ניתן ליעל את עבודתו? <b>צבי ימיני</b>, יזם, תעשיין, ממציא, איש עסקים ופעיל ציבור ישראלי</p>	<p><b>חשיבה מהפנטת</b> 7.2.21 היפנוזה עשויה לשנות את מבנה המוח ותיפקודו באמצעות התערבות בתהליכי חשיבה. <b>ד"ר אלכסנדר סולומונוביץ'</b>, נוירולוג, בעבר מנהל היחידה להיפנוזה במרכז הרפואי ע"ש וולפסון</p>
<p><b>חשיבה אחראית</b> 13.6.21 לצורך הישרדות, המוח יוצר מחשבות חדשות והפוכות לקודמות. <b>אסף הראל</b>, תסריטאי, במאי, פובליציסט, סגן ראש עיריית תל אביב</p>	<p><b>חושבים עולם</b> 21.2.21 דפוסי חשיבה בתרבויות שונות מסייעים לחוקרים להכיר טוב יותר את המוח. <b>ד"ר עידו הרטוגזון</b>, היסטוריון וסוציולוג</p>
<p><b>חשיבה בהשפעת סמים</b> 27.6.21 סמים משנים את דפוסי החשיבה ועיבוד המידע במוח, ועשויים לשמש לריפוי. <b>ד"ר עידו הרטוגזון</b>, סוציולוג והיסטוריון של חומרים משני תודעה</p>	<p><b>חשיבה יצירתית</b> 14.3.21 פעילות המוח קשורה לחשיבה יצירתית. <b>דני קרמן</b>, מאייר, סאטיריקן ומעצב</p>

תלמיד ות"ק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת	690 ש"ח	730 ש"ח
עד 17.9.20		
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח
עד 12 תשלומים ללא ריבית		

**ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)**  
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# המוח הגמיש

ד"ר יוסי חלמיש, רופא העוסק בחקר המוח

ימי חמישי 9:30-11:00, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2, רעננה

בעשור האחרון התפתחו במהירות רבה הטכנולוגיות המאפשרות להבין טוב יותר את מבנה המוח ותיפקודו: אילו קישורים מתקיימים בין תאי העצב בו, וכיצד יכול המוח לעצב את עצמו מחדש בכל גיל באמצעות יצירת קשרים חדשים בין תאי עצב, וניתוק קשרים שכבר אינם רלבנטיים. במסגרת הקורס נשמע כיצד פועלות רשתות עצביות במוח המבטאות את המודעות, הריכוז, המוטיבציה, מצב הרוח, הזיכרון, האינטואיציה, השעון ביולוגי, ומרכיבי האישיות. נשמע גם על כלים מעשיים אשר מסייעים לשיפור היכולות הקוגניטיביות, היכולות המוטוריות והאיזון הגופני.

## סמסטר א

31.12.20	<b>הזיכרון</b> - הרשתות העצביות אחראיות לזיכרון ולאינטואיציה באמצעות קידוד, אחסון ושליפה. ישנם תרגילים המיועדים לשפר את הזיכרון הקיים.	5.11.20	<b>ערוצי הפעולה של המוח</b> - הפלסטיות של המוח, מלמעלה למטה לעומת מלמטה למעלה, ויישומים של כוח הריכוז.
7.1.21	<b>שינה וחלימה</b> - מה ידוע כיום על השינה ועל החלימה, מהי השינה האופטימלית, ומדוע היא חיונית לבריאות הגוף והנפש.	19.11.20	<b>רגש, מצב רוח, והתנהגות</b> - היכן הם שוכנים במוח, ואילו כלים משמשים לשיפורם.
14.1.21	<b>התמצאות אישית ומרחבית</b> - ניווט, תפיסת הגוף, אמפתיה, ואישיות כרוכים כולם במסלולים העצביים במוח, ואפשר לשפרם.	3.12.20	<b>מוח ותנועה</b> - אזורי התנועה במוח, וסוגי התנועה המאפשרים שיפור מקיף של כלל תיפקודי המוח.
21.1.21	<b>היפנוזה, דמיון מודרך, מדיטציה, ביופידבק, אפקט פלצבו, ומדע</b> - חוט אחד מקשר בין כל שיטות הטיפול הללו. נמחיש זאת באמצעות הדגמות ודוגמאות.	24.12.20	<b>מוח בשר ודם</b> - מרכיביו הבסיסיים של המוח הם תאי העצב, ועל מנת שיתפקדו ביעילות יש להזינם כראוי. נשמע על עקרונות תזונתיים המשליכים על תיפקוד המוח.



תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש		
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית	730 ש"ח	770 ש"ח

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# עד הקצה

ד"ר בלתזר רועי תירוש, רופא ומרצה בתחום חקר המוח, משמש יועץ רפואי לחברות ביוטכנולוגיה

**ימי חמישי 9:30-11:00, המשכן העירוני למוסיקה ואמנויות, רח' הפלמ"ח 2, רעננה**

חוק מור קובע, שעוצמת המיחשוב תוכפל כל שנתיים בערך. כך, גם הידע שלנו מתרחב מאוד בכל שנה. אך קצב הגילויים מקדים את קצב הבנתנו. בתחום חקר המוח ובכל האמור בידע רפואי אמנם נפתרו חידות רבות, אך מיד צצו חידות חדשות. בסדרה זו נשמע על התודעה וההכרה, על השתבחות גנטית, ועל מוסר ושאלות אתיות.

## סמסטר ב

<b>קצה הבעיה הפסיכופיסית</b> על גילויים בתחומי הגופנפש	13.5.21	<b>בקצה ההכרה</b> על דרגות הכרה שונות במוח, מעירות עד תרדמת	11.3.21
<b>קצה הספקטרום</b> על גילויים מרתקים השופכים אור על נושאים נבחרים ברפואת הנפש	20.5.21	<b>בקצה הגנטיקה</b> על חידושים והתחדשויות במחקר ובטיפול	25.3.21
<b>קצה התקשורת</b> על תקשורת מילולית ולא-מילולית במוח	3.6.21	<b>בקצה המוסר</b> על מוסר ואתיקה במוח ובמחקר	22.4.21
<b>בקצה הגוף</b> מה קורה במפגש של טכנולוגיה וגוף ביולוגי?	10.6.21	<b>קצה החיסון</b> על חידושים וגילויים במערכת החכמה בעולם, מערכת החיסון	6.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת  
עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית

**ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)**

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

# לומדים עם חברים



מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה  
לאחת מרשתות הספרים המובחרות

**100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד**

**תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף**

\* שרשם ללימודים באסכולות ולא למד בשנתיים האחרונות

לאחר שמילאתם את הפרטים, שלחו את הגלויה בדואר או צלמו ושלחו את התמונה

לטל' 052-2528458

עד גמר המלאי - ט.ל.ח.

# קורסי שפות

## בית ספר דיאלוג, בית הספר לשפות במערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

רעננה, ראשון לציון, פתח תקווה, תל אביב, מודיעין

קורסי בוקר 9:00-12:15 | קורסי ערב 17:00-20:15

**לדיאלוג** שיטה ייחודית המיועדת לפיתוח מיומנות דיבור. שיטה זו דוגלת בהפעלה אינטראקטיבית-חוויתית: עבודה בקבוצות קטנות, התמקדות בתלמיד, ביצוע משימות, משחקי תפקידים, פתרון בעיות, שיחות ודיונים, וכן תרגילי הדמיה.

**איטלקית** - השפה האיטלקית היא שפה רומאנית. מוצאה מהלטינית המדוברת, ולכן אפשר לראות בה המשך ישיר שלה. האיטלקית היא הלשון שיש בה האחוז הגדול ביותר של מילים שצורתן הלטינית נשתמרה בשלמותה.

**ספרדית** - השפה הספרדית היא השפה הרומאנית המדוברת ביותר. עם כ-570 מיליון איש הדוברים את השפה ברחבי העולם, ספרדית היא השפה השלישית בתפוצתה בעולם.

**צרפתית** - השפה הצרפתית היא שפה רומאנית ושפת אמם של 77 מיליון איש. בנוסף, יש כ-200 מיליון איש שדוברים את השפה כשפה שנייה. מקור כל הניבים הצרפתיים הוא הרומית העממית, ובכל התקופות שאלה הצרפתית מילים משפות שונות.

**רוסית** - השפה הרוסית היא השפה הסלאבית המדוברת ביותר, והשפה המדוברת ביותר באירופה עם למעלה מ-270 מיליון דוברים.

**ערבית מדוברת** - השפה הערבית מדוברת כשפת אם בקרב 290 מיליון איש ברחבי העולם. במסגרת קורס ערבית נלמדת הערבית בניב הפלסטיני, שיש לה מאפיינים לשוניים ייחודיים, אך היא קרובה יותר לניבים המדוברים בסוריה ובלבנון.

**אנגלית מדוברת** - בעידן הגלובלי שבו אנו חיים, ידיעת השפה האנגלית היא מפתח להצלחה ולהעשרה עצמית. היכולת לדבר אנגלית בחופשיות פותחת עולמות חדשים, בין אם זה בעת גלישה באינטרנט, במדיה וברשתות חברתיות, במהלך טיול בחו"ל, בלימודים לתואר, בקבלה לתפקידים בכירים ועוד.

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

# קורסי העשרה והעצמה אישית

## בית ספר מירב, הבית של הרפואה המשלימה

### קורס תזונה וצמחי מרפא

תזונה נכונה היא הבסיס לחיים בריאים. במסגרת קורס תזונה וצמחי מרפא נלמד את יסודות התזונה בראי הרפואה המערבית והסינית באופן שניתן ליישמו בקלות במטבח הביתי. נתמקד בהתאמת התזונה למצבים בריאותיים שונים. נלמד על מזונות שהם צמחי מרפא, וכיצד לשלב את הידע הזה בחיי היום-יום. הקורס מעניק ללומדים מידע עדכני וחדשני בתחום התזונה.

**14 מפגשים החל מ-16.11.20, ימי שני, 17:00-20:00, הכפר הירוק**

### קורס ארומתרפיה

ארומתרפיה היא שיטת טיפול המבוססת על העובדה שתמציות ארומטיות ושמנים המופקים מהצומח הם בעלי תכונות טיפוליות. בקורס ארומתרפיה נלמדים תכונות השמנים, השימוש בהם, תכונות של תמציות אתריות, בניית תערובות שמנים לצרכים שונים, וטכניקות טיפול. קורס ארומתרפיה משלב לימוד עיוני ומעשי.

**14 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-21:00, הכפר הירוק**

### קורס NLP

N.L.P הוא מודל לתקשורת בין-אישית ותוך-אישית, והוא משמש כשיטת טיפול המתבססת על הדרך בה פועל המוח האנושי. בעזרת טכניקות וכלים יעילים יכול כל אדם לזהות את הרצון האמיתי שלו ולהתחבר אליו, להתוודע לכוחותיו ולמשאבים הטמונים בו, להשתחרר ממחסומים, מפחדים ומאמונות מגבילות, וללמוד כיצד להגשים מטרות בחייו האישיים והמקצועיים.

זהו קורס תיאורטי ומעשי גם יחד, אשר כולל חוויה והתנסות אישית בכלי הטיפול.

**24 מפגשים החל מ-16.11.20, ימי שני, 17:00-21:00, הכפר הירוק**

**לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100**

# קורסי העשרה והעצמה אישית

## בית ספר מירב, הבית של הרפואה המשלימה

### קורס פרחי באך

הטיפול באמצעות פרחי באך הוא חלק מהרפואה המשלימה, והוא מבוסס על שימוש ב-38 תמציות פרחים. פרחי באך מרפאים את האדם ולא את המחלה, ולכן המטופלים אינם מפתחים תלות בתמציות, והשפעת הטיפול אינה חדלה עם הפסקת נטילת תמציות הפרחים. כמו כן, אין לטיפול זה תופעות לוואי, והתמציות בטוחות לשימושן של כל אדם ובכל גיל. במהלך הקורס נלמד את תכונות התמציות השונות, וכיצד להתאים תרכובת למטופל על פי צרכיו.

**14 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-21:00, הכפר הירוק**

### קורס מיינדפולנס

מיינדפולנס הוא מודעות קשובה - היכולת להפנות את תשומת הלב באופן יזום ושיטתי למתרחש ברגע זה, יחד עם היכולת לקבל את המצב כפי שהוא מבלי לשפוט אותו. לומדים זאת באמצעות אימון מוחי אשר יוצר קשרים חדשים במוח, ובכך משנה את ההתניות הישנות, ומאפשר לנו לפעול בדרכים מיטיבות יותר. בשנים האחרונות נערכים יותר ויותר מחקרים אקדמיים וקליניים המוכיחים, כי תירגול מיינדפולנס מדי יום ביומו תורם לשיפור איכות החיים, מפחית לחצים ומתחים, משפר יכולות קוגניטיביות, ובאופן כללי משפר את רמת שביעות הרצון מהחיים.

**15 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-20:30, הכפר הירוק**

**לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100**

# הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד

## 1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותכם:

- א. בטלפון – במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45, במס' 1-700-700-169
- ב. בדואר – יש לשלוח את טופס ההרשמה אל: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות, ת"ד 808, רעננה 4353701.
- ג. בע"פ – בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף כסף מזומן.
- ד. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).
- ה. באופן אישי – במשרדי אסכולות, דרך האוניברסיטה 1, רעננה, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45.

## 2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בפרטי הקורס שבידיעון.
2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכוון בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.
- ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחדש לפני סיום הקורס. את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

## הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתיים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.
2. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.
3. הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשפ"א. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 29.10.20 אין כפל הנחות.

## לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתם של העובדים או לשפר את אופן פעילותם, מוכרים עלידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובדים בתשלום מס.
2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמידים) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.
- הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמידים. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמידים) לא יישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.
3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.



הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמידים מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמידים, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. **תקנון המשמעת** המחייב את התלמידים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

5. האוניברסיטה הפתוחה רשאית להפסיק את לימודיהם של תלמידים אם הם מהווים גורם מפריע בקורס, או בכל תכנית לימודים אחרת. לכל התלמידים תהיה זכות שימוע, אם יגישו אותה בכתב למנהל לימודי ההמשך באוניברסיטה הפתוחה בתוך שבעה ימים מיום קבלת ההודעה על הפסקת לימודיהם.

### 3. הודעות לאוניברסיטה

**יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח.** האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות "בזק" או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

### 4. הנחיות החלפת קורס

- בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

**הערה:** בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

### 5. הנחיות ביטול הרשמה

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד יום לפני פתיחת הקורס	ללא עלות
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

**בקורסים יומי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.**

\* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:

אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

## דגשים והערות

- א. בקשת ביטול ההרשמה תוגש **בכתב בלבד** לאסכולות/מרכז ההרשמה. **לא יתקבלו** הודעות בטלפון.
- ב. **המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה** במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- ג. **גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה – הגבוה מבין השניים.**
- ד. סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה **ייקבע על-פי שכר הלימוד** המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- ה. בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס – הנמוך מבין השניים.
- ו. במקרה של הפסקת לימודים עקב **אילוץ בלתי-צפוי, מיוחד וממושך**, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות **מיד** למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה **מיד** לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

## 6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

## 7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

## 8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד **לתלמידים חדשים בהרשמה מאוחרת**. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מגויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמידים זכאים לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. אין כפל הנחות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

## 9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר **אסכולות** פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות **לטל סמואל**, בטל" 09-7780904, או בדוא"ל [ascotol@openu.ac.il](mailto:ascotol@openu.ac.il).

**מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמידים.**

## 10. מפגש חלופי

צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 2 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תשפ"א, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.

## 11. שינויים בלתי-צפויים

שינויים בלתי-צפויים (כגון: שינויים בלוח המפגשים, מחלת מנחה, חילופי מנחים) אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהי כלפי בתי הספר במערך לימודי החוץ - לימודי תעודה או האוניברסיטה הפתוחה.

## 12. מבצע "חבר מביא חבר"

- א. **תלמידים**, אשר יצרפו **תלמידים חדשים** (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח **עד גמר המלאי**.
- ב. יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
- ג. המבצע לא תקף כאשר "התלמיד החדש" מבטל את הרשמתי לקורסים או שטרם הסדיר את תשלום שכר הלימוד.

# טופס הרשמה

את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל  
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב-תחומיים ולתרבות הדעת  
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701  
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

מס' אסמכתא

פרטי הנרשם/נרשמת:

שם משפחה	שם פרטי	מספר זהות מלא (9 ספרות)

כתובת \_\_\_\_\_ יישוב \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_  
טל' \_\_\_\_\_ נייד \_\_\_\_\_  
כתובת דואר אלקטרוני \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

## אופן התשלום:

תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס)  
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס \_\_\_\_\_ גמר תוקף הכרטיס \_\_\_\_\_

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס \_\_\_\_\_

## אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

- בתשלום אחד  בתשלומים, כמפורט בחוברת זו  
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציון/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור  
הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
- תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)
- בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ \_\_\_\_\_

## התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X  ואנו ניצור עמך קשר.

## הצהרה והתחייבות

אני מצהיר/ת בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחייב בתשלום, בשיעור התלוי  
במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה  
הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד ו/או כל תשלום אחר  
לאוניברסיטה הפתוחה, ואי-עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי ו/או עבורי עשוי  
למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם  
שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מבעל הכרטיס.  
חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בידיעון זה.

תאריך \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

## ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_ שעה \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

שם הרושם _____ תאריך _____	מ' שם המדין _____ תאריך _____
----------------------------	-------------------------------



# לפרטים ולהרשמה

## 1-700-700-169

---

תל־אביב | חיפה | רעננה | ירושלים  
זכרון יעקב | גבעתיים | כפר סבא | רחובות  
[www.openu.ac.il/ascolot](http://www.openu.ac.il/ascolot)