



אסכולות. לסקרנות שלך.

תל-אביב והמרכז
תשפ"א 2020-2021

האוניברסיטה הפתוחה
מערך לימודי החוץ



פרופ' מימי איזנשטדט
פרופ' גיא מירון
עמית שטרייט
ליפז ויניצקי
נשיאת האוניברסיטה הפתוחה
משנה לנשיא לעניינים אקדמיים
מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות	מנהלת אסכולות ועורכת ראשית
ד"ר טלי גביש	מנהלת שלוחת לימודי הערב בתל אביב
זהבה רך	מנהלת שלוחת לימודי הבוקר בתל אביב
תמר כץ	מנהלת תחום קולנוע
נגה שר	מנהל תפעול ופרויקטים
אביב ריזנברג	מנהלת המחלקה לשיווק ארגונים
גליה קנר	מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
טל סמואל	מנהל שלוחת חיפה
משה כרמלי	מנהלת שלוחת ירושלים
פני חמד	מנהלת שלוחת רעננה והשרון
ירדן איזנר	מנהל סיורים לימודיים בארץ
גיא אביבי	קשרי לקוחות אסכולות
עידו אלקיים	מנהלת פרסום
טל אורטל	מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
דוד ברמאי	מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
נirit וינגרטן	מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ
אטי גינזבורג	

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר יובל איילון, יו"ר
ד"ר אור קרסין

הפקה: טל אורטל
התקנה והבאה לדפוס: ענבל מלניס

משרדי אסכולות
האוניברסיטה הפתוחה, הקריה ע"ש דורותי דה רוטשילד
דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808, רעננה 4353701

מוקד שירות ומכירות: ראשון-חמישי בשעות 9:00-16:45
טל': 09-9741474 ; 1-700-700-169 ; **פקס:** 09-9741474
דואר אלקטרוני: ascolot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.



שלום לכם חברות וחברי אסכולות,

"ובני האדם ייצאו מבתיהם אחרי סגר ממושך, ייתכן שאפשרויות חדשות ומפתיעות יתנסחו. אולי המגע בתשתית הקיום יחולל זאת". (דויד גרוסמן, 19.3.2020, מוסף "הארץ", עם פרוץ מגיפת הקורונה בישראל)

ברוח דבריו של הסופר דויד גרוסמן מוצגת בפניכם תוכנית הלימודים החדשה שלנו לשנת תשפ"א, 2020-2021. התוכנית נבנתה במיוחד עבורכן ועבורכם - תאבי הידע והלמידה, סקרנים ופתוחים, אוהבי הדעת והחקר.

מיטב המרצות והמרצים של **אסכולות** רקמו יחד איתנו מארג של מפגשים העוסקים בתחומי ידע שונים ומגוונים - ממדע ועד אמנויות, מהיסטוריה ועד פסיכולוגיה - ולצידם היצע עשיר של הרצאות וסדרות בין-תחומיות ורב-תחומיות.

אנו מזמינים אתכם לשוב ולהיפגש עימנו, להזמין חברים להצטרף, ולצאת למסע של למידה והנאה.

צוות אסכולות מחכה לכם בהתרגשות.

שלכם,


ד"ר טלי גביש
מנהלת **אסכולות**
וערכת ראשית


זהבה רף
מנהלת שלוחת לימודי הערב
אסכולות תל-אביב

ממשל - משפט - אקטואליה

ממשל ואסטרטגיה	8
ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים	9
בצל הקורונה: ישראל בסדר עולמי חדש	10
בדלתיים סגורות?	11
יש שופטים בירושלים	12
המשפטיזציה של מדינת ישראל	13
עשור ל"אביב הערבי"	14
ישראל והמזרח התיכון	15
סכסוכים בעולם	16
החודש בעולם	17

היסטוריה

70 שנות משפט ישראל	20
מסע היסטורי ויומן אישי	21
המנדט הבריטי	22
העשור הראשון - מדינת ישראל	23
גרמניה	24
שבחי ירושלים - סדרת סיורים	26
זה רצון האל - סדרת סיורים	27

יהדות

מהפכנות הרמב"ם	30
אלוהים על פי שפינוזה	31
סיפורי המקרא בשלוש הדתות	32
מחורבן לבניין	33
משנתו של ישעיהו ליבוביץ'	34
יהדות חילונית הומניסטית	35
נפש פנימה	36

ספרות - שירה - פילוסופיה

סופרים עד שש	40
מועדון קריאה	41
פנים חדשות ביצירת עגנון	42
פתוח - שבור - ריק	44
חזרה אל תרבות המערב	45
אסכולות בצוותא	47

מוסיקה

עוצמה והעצמה באמנות המוסיקה	50
באך והאמנויות	51
אופרה - הרבה יותר ממוסיקה	52
שיאי המוסיקה הקלאסית	54
טרומ־קונצרט	55

אמנויות הבמה והמסך

על גדולי המחזאים של כל הזמנים	58
לגופו של אדם	59
החיים בין מקרה לגורל	60
טרומ־בכורה בקולנוע	63

אמנויות - חברה - תרבות

המאה ה-20 באמנות	66
הזהו אדם?	67
בין האידאל למציאות	68
הולדת המודרניזם באמנות	69
אמנות הרנסנס	70
הרנסנס בשיאו	71
אמנויות מזרח אסיה	72
סיורי אמנות בארץ	73
עניין של טעם	74

מדעים - חקר המוח

מסע מופלא אל המוח האנושי	78
חידת התודעה	79
לחשוב בגדול	80
הקסם שבבריאה	81
המוח הגמיש	82
עד הקצה	83
מוח והתמודדות	84
על מדע, חברה ומה שביניהם	85
בין המוח לנפש	86
שאלות בחזית המדע	87

סיורים לימודיים בארץ

88	
סדנאות	
אנגלית-מתקדמים	90
סדנת כתיבה יוצרת	90
סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית	91
קורסי שפות	92
קורסי העשרה והעצמה אישית	93

הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד	95
טופס הרשמה	97

לימודי בוקר סמסטר א

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
11:00-9:30	11:00-9:30	11:00-9:30	13:00-10:30	11:00-9:30
עניין של טעם עמ' 74 בבית איילה, תל אביב	אופרה עמ' 52 בבית איילה, תל אביב	הולדת המודרניזם עמ' 68 בבית איילה, תל אביב	מוח והתמודדות עמ' 84 בבית איילה, תל אביב	סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית עמ' 89 בבית איילה, תל אביב
12:00-10:30	13:00-10:00	13:00-10:00	12:30-11:00	11:00-9:30
המנדט הבריטי עמ' 22 בבית איילה, תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בסינמטק תל אביב	סדנת כתיבה עמ' 88 בבית איילה, תל אביב	אנגלית - מתקדמים עמ' 88 בבית איילה, תל אביב	על מדע, חברה ומה שביניהם עמ' 85 בבית איילה, תל אביב
12:30-11:00	14:00-11:00	11:30-10:00	13:00-11:30	12:00-10:30
אנגלית - מתקדמים עמ' 88 בבית איילה, תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בסינמטק תל אביב	עשור ל"אביב הערבי" עמ' 14 בסינמטק תל אביב	שיאי המוסיקה עמ' 54 בבית איילה, תל אביב	אמנות הרנסנס עמ' 70 בסינמטק תל אביב
13:00-11:30	13:00-11:30	12:30-11:00		12:00-10:30
סיפורי המקרא בשלוש הדתות עמ' 32 בבית איילה, תל אביב	גרמניה עמ' 24 בבית איילה, תל אביב	בין מוח לנפש עמ' 86 בבית איילה, תל אביב		הקסם שבבריאה עמ' 81 בסינמטק תל אביב
				13:00-11:30
				משנתו של ליבוביץ' עמ' 34 בבית איילה, תל אביב

לימודי ערב ושישי סמסטר א

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
19:30-18:00	19:00-17:30	19:00-17:30	18:30-17:00	20:00-17:45	13:00-9:30
בצל הקורונה: ישראל בסדר עולמי חדש עמ' 10 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	פנים חדשות ביצירת עגנון עמ' 42 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	מחורבן לבניין עמ' 33 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	המאה ה-20 באמנות עמ' 66 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בסינמטק, תל אביב	ממשל ואסטרטגיה עמ' 8 במוזיאון תל אביב לאמנות, תל אביב
21:30-20:00	19:00-17:30	20:30-17:30	19:30-18:00	22:00-19:00	12:30-11:00
המוח הגמיש עמ' 82 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	עוצמה והעצמה באמנות המוסיקה עמ' 50 במוזיאון תל אביב לאמנות, תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בסינמטק תל אביב	מועדון קריאה עמ' 41 בסינמטק תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בסינמטק, תל אביב	לגופו של אדם עמ' 59 בסוזן דלל למחול ולתיאטרון, תל אביב
	19:00-17:30	21:00-19:30	20:30-19:00	19:30-18:00	11:30-10:00
על גדולי המחזאים של כל הזמנים עמ' 58 בתיאטרון "הבימה"		70 שנות משפט ישראל עמ' 20 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	נפש פנימה עמ' 36 בבית ציוני אמריקה, תל אביב	לחשוב בגדול עמ' 80 בסינמטק, תל אביב	החיים בין מקרה לגורל עמ' 60 בסינמטק, תל אביב
	19:30-18:00	19:30-18:00	20:30-19:00	24:00-21:00	13:00-10:00
סופרים עד שש עמ' 40 בבית ציוני אמריקה, תל אביב		אמנויות מזרח אסיה עמ' 72 בסינמטק, תל אביב	ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים עמ' 9 בסינמטק, תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בסינמטק תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בקניון גבעתיים
	19:30-18:00	21:30-20:00	22:00-19:00		12:00-10:00
חזרה אל תרבות המערב עמ' 45 בסינמטק, תל אביב		סכסוכים בעולם עמ' 16 בסינמטק, תל אביב	טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 ב"לב", עומר		בדלתיים סגורות? עמ' 11 בסינמטק תל אביב
	21:00-19:30		22:00-19:00		12:30-11:00
מסע מופלא אל המוח האנושי עמ' 78 בבית ציוני אמריקה, תל אביב			טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בהוט סינמה, רחובות		טרומ קונצרט עמ' 55 בתיאטרון "הבימה", תל אביב
	21:30-20:00				13:00-10:00
מהפכות הרמב"ם עמ' 30 בבית ציוני אמריקה, תל אביב					טרומ בכורה בקולנוע עמ' 62 בהוט סינמה, רחובות



אלוף (במיל')
איתן בן אליהו



סימה ואקנין-גיל



קסניה סבטלובה



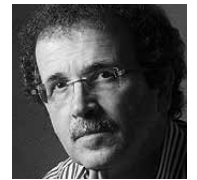
ד"ר
גיא בכור



השופטת (בדימוס)
הילה גרסטל



פרופ'
ידידיה שטרן



פרופ'
עוזי רבי



איתי אנגל



אורן נהרי



ממשל ואסטרטגיה

איתן בן אליהו

עמ' 8

ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים

מרצים שונים

עמ' 9

בצל הקורונה: ישראל בסדר עולמי חדש

ד"ר גיא בכור

עמ' 10

בדלתיים סגורות?

השופטת (בדימוס) הילה גרסטל

עמ' 11

יש שופטים בירושלים

פרופ' ידידיה שטרן

עמ' 12

המשפטיזציה של מדינת ישראל

פרופ' ידידיה שטרן

עמ' 13

עשור ל"אביב הערבי"

פרופ' עוזי רבי

עמ' 14

ישראל והמזרח התיכון

פרופ' עוזי רבי

עמ' 15

סכסוכים בעולם

איתי אנגל

עמ' 16

החודש בעולם

אורן נהרי

עמ' 17



- ממשל - משפט - אקטואליה

ממשל ואסטרטגיה

מנחה ומרצה: אלוף (במיל') **איתן בן אליהו**, בעבר מפקד חיל האוויר

ימי שישי 9:30-13:00, אולם רקאנטי, מוזיאון תל אביב לאמנות, שד' שאול המלך 27

התקופה הקרובה מתאפיינת באי-ודאות שטומנת בחובה הפתעות הרסניות. אל תוך שגרת ההתרחשויות בישראל ובעולם - ממשלה חדשה ומשפט ראש הממשלה, הסכסוך הישראלי-פלסטיני ותוכנית טראמפ, איום הגרעין האיראני, צפון קוראיה המתעצמת והאיחוד האירופי המתערער, התפרצה מגיפת הקורונה שמובילה למגיפה כלכלית עצומה ואיש אינו יודע כיצד ומתי תסתיים.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • סיפוח וריבונות בעיני המתיישבים 12.2.21 • עודד שלום, "ידיעות אחרונות" • סיפוח - הערכת מצב ומשמעויות • אל"מ (במיל') ד"ר שאול אריאלי, מומחה לסכסוך הישראלי-פלסטיני • איראן, סוריה, חיזבאללה - לאן? • רון בן ישי, פרשן לענייני ביטחון, Ynet • הדמוקרטיה הישראלית - תמונת מצב • יוחנן פלסנר, נשיא המכון הישראלי לדמוקרטיה • מערכת המשפט בישראל - תמונת מצב • עו"ד שי ניצן, לשעבר פרקליט המדינה • משפטו של ראש הממשלה - תמונת מצב והערכת התוצאות • עו"ד רם כספי • יחסי ישראל-ארה"ב 9.4.21 • מרצה יפורסם בהמשך • יחסי ישראל-סין • תא"ל (במיל') אסף אוריון, חוקר בכיר במכון למחקרי ביטחון לאומי INSS • האמירויות והשפעתן על המזרח התיכון • ח"כ רם בן ברק, יש עתיד-תל"ם, בעבר המשנה לראש המוסד • עתיד ישראל והפלסטינים 7.5.21 • אהוד יערי, עיתונאי, חברת החדשות • נשק השמדה המוני • מרצה יפורסם בהמשך • רובוטים ותבונה מלאכותית • פרופ' שמעון אולמן, מכון ויצמן | <ul style="list-style-type: none"> • פתיחה איתן בן אליהו 30.10.20 • מאזן עוצמה עולמי: מרצה יפורסם בהמשך • המזה"ת - הערכת מצב • אלוף (במיל') עמוס גלעד, בעבר ראש האגף המדיני ביטחוני במשרד הביטחון • משבר הקורונה - תחקיר 25.12.20 • ד"ר רונן ברגמן, "ידיעות אחרונות" ו"הניו יורק טיימס", מחבר הספר "השכם להורגו" • כלכלת ישראל - הערכת מצב • פרופ' ירון זליכה, הקריה האקדמית אונו • הזדמנויות טכנולוגיות אזרחיות וצבאיות בעידן הקורונה • מרצה יפורסם בהמשך • מגפת הקורונה - אמיתות ומיתוסים 15.1.21 • פרופ' איתן פרידמן, מייסד ומנהל היחידה האונקוגנטית בבית החולים "שיבא", פרופ' בחוג לגנטיקה, אוניברסיטת תל אביב • מגפות עולמיות - סקירה היסטורית • פרופ' רפי קרסו, פרופ' למדעי המוח ומערכת העצבים, המחלקה לפסיכולוגיה, אוניברסיטת בר אילן; מומחה בנוירולוגיה ובטיפול בכאב (ישראל), ובעיכוב תהליכי הזדקנות (ארה"ב); בעבר מנהל המחלקה הנוירולוגית ומרפאת הכאב "הלל יפה" • קורונה - כלכלת היציאה מהמשבר • פרופ' אבי שמחון, יו"ר המועצה הלאומית לכלכלה במשרד ראש הממשלה, והיועץ הכלכלי לראש הממשלה |
|---|---|

מפגש מסכם - רב משתתפים 11.6.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
710 ש"ח	750 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
750 ש"ח	790 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



ראשי המל"ל ומערכת הביטחון מדברים

ימי רביעי 19:00-20:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

מה הם אתגרי המחר של ישראל? האם ממשלת ישראל נערכת אליהם? והאם אתגרי היום דוחקים את אתגרי המחר? בכירי מערכת הביטחון יציגו את תמונת המצב האסטרטגית של ישראל, ואת הנעשה מאחורי הקלעים של גיבושה ומימושה, אם בכלל.

האנטישמיות החדשה: נגד ישראל, נגד הציונות, ואנטישמיות קלאסית תא"ל (במיל') סימה ואקנין גיל , בעבר הצנזורית הצבאית הראשית, ומנכ"לית המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה	3.3.21	מגיפת הקורונה והמזרח התיכון בין המְּצָרִים אלוף (במיל') עמוס גלעד , בעבר ראש האגף המדיני ביטחוני במשרד הביטחון	11.11.20
ניהול משברים במצבי חירום אלוף (במיל') גיורא איילנד , בעבר ראש המל"ל	5.5.21	הדוב הרוסי חזר למזה"ת: אתגרים לביטחון הלאומי של ישראל	2.12.20
האופק המדיני עם הפלסטינים: בין אנאפוליס לטראמפ אל"מ (במיל') ד"ר שאול אריאלי , מומחה לסכסוך הישראלי-פלסטיני	2.6.21	קסניה סבטלובה , עמיתת מחקר בכירה במכון למדיניות ואסטרטגיה במרכז הבינתחומי, בעבר ח"כ	
עקרונות המלחמה שבין המלחמות תא"ל (במיל') פרופ' יעקב נגל , בעבר ראש המל"ל	30.6.21	האומנם עולם חדש? אלוף (במיל') יעקב עמידרור , בעבר ראש המל"ל	6.1.21
		ביטחון וחוסן לאומי: אסטרטגיה וקבלת החלטות בצמרת אלוף (במיל') פרופ' עוזי ארד , בעבר ראש המל"ל	3.2.21



אלוף (במיל') עמוס גלעד | קסניה סבטלובה | אלוף (במיל') יעקב עמידרור | אלוף (במיל') עוזי ארד | תא"ל (במיל') סימה ואקנין-גיל | אלוף (במיל') גיורא איילנד | ד"ר שאול אריאלי | תא"ל (במיל') פרופ' יעקב נגל

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים עד שמתחילים ללמוד!
נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים
חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

בצל הקורונה

ישראל בסדר עולמי חדש

ד"ר גיא בכור, מזרחן, היסטוריון, משפטן ופרשן מוביל, מפעיל אתר הפרשנות Gplanet.co.il

ימי ראשון 18:00-19:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

זעזועים אדירים חוללו שינויים בעולם, ולא תהיה דרך חזרה. מי יעלה ומי ירד בסדר החדש? האם פרויקט האיחוד האירופי הסתיים? מה מידת האיום על סין? מה צפוי בארצות הברית? ואיך זה צפוי להשפיע על השווקים העולמיים? מה יעלה בגורלה של התקשורת בעולם? ואיך כל זה צפוי להשפיע על ישראל? ואולי אף תהיינה הפתעות לטובה?

סמסטר א		סמסטר ב	
1.11.20	האם רוח הזמן השתנתה?	7.3.21	האם הגלובליזציה הסתיימה?
8.11.20	האם פרויקט האיחוד האירופי צועד לקראת חיסולו?	21.3.21	האיום על המוסדות הבינלאומיים
15.11.20	מהו מקור המגיפה העולמית, והאם הוא מאיים על סין?	4.4.21	האיום על ארצות הברית - שנאה פנימית גוברת
22.11.20	האם תרבות "התקינות הפוליטית" מתה?	11.4.21	האנטישמיות מכה בעוצמה, וקיום היהודים בגולה מאיים
29.11.20	קריסת הנפט והפטרודולרים - עולם האתמול	18.4.21	עולם האתמול - התקשורת העולמית גוססת. אז מה הוא ה"פייק ניוז"?
6.12.20	מות מדינות ערב סביבנו - האם התהליך מתעצם?	2.5.21	סוף תקופת החזיונות הגדולה של פוטין? ומה עם סוריה?
20.12.20	האיום על השווקים הפיננסיים - האם תהיינה מדינות שתקרסנה?	9.5.21	טורקיה והכבוד האבוד של הסולטן
27.12.20	האם הימין העמוק במערב מתחזק?	23.5.21	ישראל בסדר העולמי החדש - האם סדר זה טוב לנו?

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי רביעי, ב-18:00

שכר הלימוד הינו לכל סמסטר

תלמיד ות"ק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

20% הנחה

בהרשמה לקורס השני
הזול מביניהם | אין כפל הנחות

בדלתיים סגורות?

מבט לתוך עולם המשפט

מנחה: השופטת (בדימוס) הילה גרסטל, שופטת ונשיאת בית המשפט המחוזי מרכז-לוד בעבר נציבת הביקורת על מערך התביעה ומייצגי המדינה בערכאות

ימי שישי 10:00-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

סדרת מפגשים בהנחיית השופטת (בדימוס) הילה גרסטל על סוגיות שונות כפי שהן באות לידי ביטוי בבית המשפט, ועל האופן בו מעוצבים חיינו באמצעות הכרעות המתקבלות בין כתליו. בסדרה ישתתפו שופטים מכהנים, שופטים בדימוס, ובאי כוחם של מי שבאים בשעריו של בית המשפט כדי שיכריע בעניינם. סדרה מרתקת שתאיר עבורכם סוגיות, החלטות והכרעות.

4.12.20	הרשעות שווא - האם ניתן למנוע, ואיך? פרופ' אורן גזל-אייל , דיקן הפקולטה למשפטים אוניברסיטת חיפה, סגן יו"ר הוועדה הציבורית למניעת הרשעות שווא ד"ר חן קוגל , מנהל המכון לרפואה משפטית	19.3.21	משפט ותקשורת - מבט אחר עו"ד תמר אלמוג , עיתונאית ופרשנית משפטית, "כאן", תאגיד החדשות הישראלי עו"ד משה גורלי , פרשן משפטי, "כלכליסט" עו"ד יורם מושקט , יועץ משפטי לחברות מדיה, מתמחה בתחום התקשורת ולשון הרע
1.1.21	הטרדה מינית - בעבודה ובכלל השופטת (בדימוס) אורנית אגסי , בעבר שופטת בבית הדין האזורי לעבודה בתל אביב עו"ד מרים קליינברגר-אתר , שותפה וראשת מחלקת דיני עבודה במשרד ארדינסט, בן נתן, טולידאנו ושות', עורכי דין עו"ד אייל בסרגליק , מומחה ומרצה למשפט פלילי, יו"ר הפורום הפלילי הארצי, לשכת עורכי הדין	16.4.21	כשרות משפטית - הליכים משפטיים תחת עננת הכשרות השופטת דנה מרשק מרום , בית המשפט המחוזי מרכז-לוד עו"ד דניאל רז , ממונה ארצי (תחום אשפוז כפוי), הנהלת הסיוע המשפטי, משרד המשפטים עו"ד גל וולף , סניגור פלילי
29.1.21	ההליך הפלילי - מה בינו לבין חקר האמת? עו"ד קובי סודרי , סניגור פלילי, מגיש התוכנית "יומן הערב" בגל"צ עו"ד מיכל רוזן עוזר , סנגורית בתחום הצווארון הלבן, שותפה במשרד חן, יערי, רוזן עוזר	21.5.21	אבחון אמת ושקר בהליכים משפטיים עו"ד עודד שפירר , מנכ"ל רשות ניירות ערך
19.2.21	תביעות ייצוגיות - האומנם כלי לשינוי חברתי? עו"ד מיכאל אדלר , משרד אדלר שחר אדלר ושות', המתמחה בתחום התובענות הייצוגיות עו"ד ברק טל , שותף בכיר ומנהל מחלקת הליטיגציה במשרד יגאל ארנון ושות' עו"ד גיורא ארדינסט , משרד ארדינסט, בן נתן, טולידאנו ושות', עורכי דין	25.6.21	נישואין וגירושין - והעולם שביניהם השופט (בדימוס) מנחם הכהן , בעבר סגן נשיא בית משפט השלום בירושלים עו"ד שמואל מורן , מומחה בדיני משפחה עו"ד צבי בר נתן , ראש מחלקת ליטיגציה מסחרית ובינלאומית, משרד גולדפרב זליגמן ושות'

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



יש שופטים בירושלים

פרופ' ידידיה שטרן, אוניברסיטת בר-אילן והמכון הישראלי לדמוקרטיה

ימי שישי 10:00-11:30, מרכז מורשת מנחם בגין, רח' ש.א. נכון 6, ירושלים

במדינת ישראל מתרחש בדור האחרון תהליך מרחיק לכת של משפטיזציה: אם בעבר עסק בית המשפט בעיקר בהכרעה בסכסוכים, הרי שכיום הוא נתפס כמקום המרכזי לדיון בשאלות הגדולות שהחברה הישראלית מתחבטת בהן. בסדרה זו נפתח צוהר להיכרות נדירה עם שופטי בית המשפט העליון בדימוס. בכל מפגש יארח פרופ' ידידיה שטרן את אחד השופטים לשיחה פתוחה ואישית, על פסיקותיו-שלו ועל תפקידו ומעמדו של בית המשפט בחברה כיום.

סמסטר א

השופט דליה דורנר	15.1.21	השופט פרופ' אהרון ברק	13.11.20
שופט בית המשפט העליון בדימוס		נשיא בית המשפט העליון בדימוס	
השופט יעקב טירקל	22.1.21	השופט אליקים רובינשטיין	4.12.20
שופט בית המשפט העליון בדימוס		המשנה לנשיאת בית המשפט העליון בדימוס	
השופט דורית בייניש	19.2.21	השופט סלים ג'ובראן	25.12.20
נשיאת בית המשפט העליון בדימוס		שופט בית המשפט העליון בדימוס	

בילוי אינטלקטואלי בירושלים

* יתכנו שינויים בתוכנית



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	660 ש"ח
695 ש"ח	

הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית.	695 ש"ח
735 ש"ח	

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



המשפטיזציה של מדינת ישראל

פרופ' ידידיה שטרן, אוניברסיטת בר-אילן והמכון הישראלי לדמוקרטיה

ימי שישי 10:00-11:30, מרכז מורשת מנחם בגין, רח' ש.א. נכון 6, ירושלים

החברה הישראלית מתחבטת בשאלות הנוגעות לזהות המדינה ולחיים הציבוריים. ההכרעה בשאלות הגדולות שבמחלוקת זלגה בדור האחרון מהמערכת הפוליטית ומשוק הרעיונות אל מערכת המשפט. נוסף על תפקידו הקבוע של המשפט, הוא מתווה בפועל מדיניות חברתית, ומשמש כגורם מרכזי בעיצוב המרחב הציבורי. זוהי המשפטיזציה. בקורס ישוחח פרופ' שטרן עם דמויות מפתח במטרה לתאר ולהבין את המשפטיזציה ואת משמעותה בחייה של מדינת ישראל.

סמסטר ב

מבט אקדמי 5.3.21	מבט משירות המדינה 30.4.21
• פרופ' ברק מדינה , רקטור האוניברסיטה העברית, בעבר דיקאן הפקולטה למשפטים באוניברסיטה העברית	• עו"ד משה לדור , בעבר פרקליט המדינה
• פרופ' רון שפירא , נשיא המרכז האקדמי פרס, בעבר דיקאן הפקולטה למשפטים באוניברסיטת בר-אילן	• השופטת הילה גרסטל , בעבר נשיאת בית המשפט המחוזי מרכז, ונציבת הביקורת על הפרקליטות
מבט פוליטי 19.3.21	מבט תקשורתי 21.5.21
• עו"ד דן מרידור , בעבר שר המשפטים, שר האוצר וסגן ראש הממשלה	• ד"ר אילנה דיין , עיתונאית ועורכת תוכנית התחקירים "עובדה"
• מר חיים רמון , בעבר שר המשפטים ויו"ר ההסתדרות	• ד"ר יהודה יפרת , עיתונאי, ראש הדסק המשפטי של "מקור ראשון"
מבט מקצועי 9.4.21	מבט תרבותי 4.6.21
• עו"ד רם כספי , ראש משרד עו"ד כספי ושות'	• פרופ' מני מאוטנר , משפטן, בעבר דיקאן הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב
• עו"ד יוסי אשכנזי , שותף בכיר בהרצוג, פוקס, נאמן	• פרופ' אבי שגיא , פילוסוף, עמית בכיר במכון הרטמן, ובעבר ראש התוכנית לפרשנות ותרבות באוניברסיטת בר-אילן

בילוי אינטלקטואלי בירושלים

* יתכנו שינויים בתוכנית

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית.
660 ש"ח	735 ש"ח
695 ש"ח	695 ש"ח
ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)	
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.	

עשור ל"אביב הערבי"

מפגעי הקורונה וכללי המשחק החדשים

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

במלאות עשור ל"אביב הערבי" נתחקה אחר המתרחש כיום בחברות הערביות במזרח התיכון, ונשרטט את הדינמיקה הייחודית לכל אחת מהן. נעמוד גם על שינויי התפיסה שכפו עליהן חילופי המשמרות בין מעצמות, קיומה של אוכלוסייה צעירה בעלת אוריינות דיגיטלית, והצורך להתמודד עם קשיים כלכליים-חברתיים בעולם רווי אי-ודאות.

סמסטר א

17.11.20	והיה בתום עשור	29.12.20	תימן העצובה
	בתום עשור ל"אביב הערבי" ניתן לומר שהשתנו פניו של האזור באופן המחייב התייחסות מחודשת.		במדינה זו מתנהלת מלחמת הכל בכל, ומה שמתרחש בתימן משליך על הזירה.
24.11.20	מצרים, שובם של הפרעונים	5.1.21	לוב, בין בנגאזי לטריפולי
	המשטר הנוכחי מנהל דיאלוג מחודש עם ההיסטוריה ועם תרבותה העשירה של מצרים.		כיום מושלות בלוב שתי ממשלות, בבנגאזי ובטריפולי, ונפוצות בה הברחות נשק וסמים. במקביל עוברים בשטחה המוני פליטים הנוהרים לאירופה.
1.12.20	סוריה, פניה של מציאות חדשה	19.1.21	סעודיה, מונרכיה מתגוננת ויוזמות חדשות
	קווי המיתאר של הטלטלה בסוריה, חילופי המשמרות במזרח התיכון, וכיצד צריכה ישראל להיערך למציאות החדשה.		תחת שרביטו של יורש העצר, מחמד בן-סלמאן, עושה סעודיה את דרכה אל המאה ה-21.
22.12.20	עיראק, החלום ושברו	26.1.21	ישראל ו"האביב הערבי"
	אירועי העשורים האחרונים הפכו את עיראק לעיי חורבות, ובתוך הכאוס מתחוללת בה מלחמת עדות ושבטים, סונה נגד שיעה ועוד.		עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי לעומת מה שהכרנו במאה ה-20. איך צריכה ישראל להיערך נוכח מציאות זו.



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

ישראל והמזרח התיכון

היפוך היוצרות

פרופ' עוזי רבי, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

עבור ישראל שימש "האביב הערבי" קו פרשת מים בכל האמור ביחסי הגומלין שלה עם מדינות המזרח התיכון. השינוי הדרמטי שכפתה תהפוכה זו על מערכי המדינות והחברות באזורנו, ועל המערכת הגיאופוליטית כולה, יצר אצלנו סדרי עדיפויות חדשים. בסדרת הרצאות זו נציג את מסכת האינטרסים של ישראל נוכח המערך המזרח תיכוני ההולך ומשתנה.

סמסטר ב

9.3.21	משוואות משתנות	4.5.21	ישראל ומדינות המפרץ
	עשור לאחר "האביב הערבי", המזרח התיכון שונה תכלית שינוי מזה שהכרנו במאה ה-20.		יחסי הגומלין בין ישראל למדינות המפרץ בעת הזאת מְשֻׁקְפִים יותר מכל את תמונת השינוי במזרח התיכון.
23.3.21	ישראל ואיראן לאחר סולימאני	11.5.21	הרכב מעצמתי חדש
	האתגר שמציבה איראן לישראל, חדירתה של איראן למדינות ערביות, ואיך נערכים מול כל זה.		רוסיה בנתה לעצמה מעמד דומיננטי במזרח התיכון נוכח נסיגת ארצות הברית מסוריה, ובאזורנו מתהווה מבנה גיאופוליטי חדש.
6.4.21	"תוכנית המאה"	25.5.21	הכיוון החדש
	יותר משהיא תוכנית שלום, תוכנית המאה היא מראָה המְשֻׁקְפֶת את השינוי המתחולל במזרח התיכון, היא פרו-ישראלית ומרחיקת לכת.		כשהמזרח התיכון מצוי במשבר, מתחזקת ההכרה שזהות ים תיכונית, ושיתוף פעולה עם מדינות כמו יוון, קפריסין, מצרים, תוניסיה ומרוקו, הם צו השעה.
27.4.21	אנטישמיות חדשה ומלחמות תודעה	1.6.21	לאן מכאן
	במאה ה-21, על ישראל להתמודד עם האנטישמיות החדשה, ועם מופעי ה-BDS למיניהם.		נוכחותה של רוסיה במבואות המזרח התיכון, העימות האמריקאי-איראני, התנהלותן של שחקניות אזוריות כמו מצרים וטורקיה, והיערכותה של ישראל מול כל אלה.

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי שני, ב-19:30

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
620 ש"ח	655 ש"ח
655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

סכסוכים בעולם

תיעוד נדיר מהשטח

איתי אנגל, זוכה פרס סוקולוב לעיתונאות

ימי שלישי 20:00-21:45, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

איתי אנגל הוא העיתונאי הישראלי היחיד שדיווח כמעט מכל סכסוך עולמי ב-30 השנים האחרונות. התיעוד הנדיר שלו מהשטח בסוריה, עיראק, אפגניסטן, פקיסטן, בוסניה, קוסובו, רואנדה, קונגו, ועוד הופך את הרצאותיו לחוויה כמעט מוחשית. בכל מפגש נשמע על תולדות הסכסוך ונתוודע למתרחש כיום, בין השאר, באמצעות צילומים בלעדיים וסיפורים מרתקים. בסיום כל מפגש יקבלו הסטודנטים אימייל עם כתבות וסרטים נוספים.

סמסטר א

10.11.20	היום שאחרי דאע"ש - מבט מהשטח	1.12.20	מ"האביב ערבי" לחורף במזרח התיכון
	דאע"ש, ארגון המדינה האיסלמית, חוזר להתבסס בעיראק ובסוריה - עקב המהלומה שספגו יריביהם השיעים עם חיסול הגנרל קאסם סולימאני, הסנקציות שמפעילה ארה"ב כלפי איראן, ומגיפת הקורונה שבעטיה התעלם העולם משך חודשים מהמתרחש שם. נביא ראיונות ותיעוד נדיר של איתי אנגל מימיו הראשונים של הארגון, וסיפור חיסולו של מנהיגם אבל בכר אל בגדי.		באמצעות תיעוד מצולם נראה את הרגעים ההיסטוריים במהפכות בתוניסיה, במצרים, בלב וביתר מדינות ערב, ונשמע איך הפך "האביב ערבי" לחורף של ג'יהאד.
17.11.20	אפגניסטן - מקורות הג'יהאד העולמי	8.12.20	מלחמות קרואטיה, בוסניה וקוסובו
	נראה שהטליבאן, הארגון שנתן מקלט לאל-קעידה ולאוסמה בן לאדן, עומד להשתלט שוב על אפגניסטן, חרף מאמציה של ארה"ב ב-18 השנים האחרונות להביס את הג'יהאד ולסלקו מהזירה.		המלחמה שקרעה את יוגוסלביה לשעבר לגזרים הייתה האות ראשון לרעיון שמדינות יכולות להתפרק להרבה ישויות. נשמע על ההיסטוריה של יוגוסלביה, ונצפה בריאיון נדיר של המרצה עם פושע מלחמה שביצע שם טיהור אתני.
24.11.20	הכורדים - משרטטים מחדש את מפת המזה"ת	22.12.20	צפון אירלנד - מה הסכסוך שלהם אומר עלינו?
	הכורדים הצליחו להביס את דאע"ש בלוחמה קרקעית, וצבאם הוא היחיד בעולם שבו קיים שוויון מוחלט בין נשים לגברים. בימים אלה מאיימת טורקיה של ארדואן, שרוצה למחוק את הכורדים מהמפה, על המדינה שבנו בצפון סוריה. איתי אנגל ששהה עם הכוחות הכורדיים בעיראק ובסוריה יקדיש פרק מיוחד ליחסים המיוחדים של הכורדים עם מדינת ישראל		ההסכם בין הקתולים לפרוטסטנטים מלמד שאפשר ליישב סכסוכים עתיקים. האם מה שעבד בצפון אירלנד יכול להצליח גם במזרח התיכון? ומה הקשר לברקזיט?
19.1.21	צ'צ'ניה, אוקראינה, רוסיה של פוטין	5.1.21	קונגו ורואנדה - "מלחמת העולם של אפריקה"
	ולדימיר פוטין הוא בעיני רבים האיש החזק על פני כדור הארץ. אחרי שפלש לאוקראינה ולגיאורגיה והחל למלא את הוואקום שהותירה ארה"ב בעולם, נכנס פוטין לסוריה, ובזכותו ממשיך לשלוט שם בשאר אסד. לימוד המלחמה שניהל פוטין כנגד הג'יהאד בצ'צ'ניה יסייע להבין את המדיניות שלו בימים אלה בסוריה.		הסכסוך הקטלני ביותר על פני כדור הארץ החל בטבח העם ברואנדה, שם נרצחו יותר מ-800,000 בני אדם. משם התגלגלו הדברים לקונגו השכנה, עם יותר מ-5 מיליון הרוגים, ואונס שיטתי של נשים וילדים.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	הרשמה מוקדמת
675 ש"ח	710 ש"ח	עד 17.9.20
710 ש"ח	750 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

החודש בעולם

הכותרות המשפיעות על חיינו - איך הן משפיעות

אורן נהרי, מומחה ליחסי חוץ, בעבר עורך חדשות החוץ של וואלה

ימי שלישי 20:00-21:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

מה התרחש החודש בעולם. או בעצם, מה קרה השבוע. ואף אקטואלי יותר - מה כבר קרה היום? זה קצב ההתרחשויות כיום בעולם: מהיר, פסיק דינאמי ותזזיתי.

בסדרה זו נשאל: האם התפרצות נגיף הקורונה תכריע את גורל הבחירות בארצות הברית? כיצד משפיע נחיל של 400 מיליון פריטי ארבה על גורלן של מצרים והודו? איך מנפצי המכונות מתחילת המהפכה התעשייתית לפני 250 שנה משנים את המפה הפוליטית באירופה כיום? כיצד האנטישמיות משנה את פניה במאה ה-21? האם הקורונה תהיה הקש שישבור את גבו של האיחוד האירופי? האם רוסיה וסין מתחזקות או נחלשות? מה קורה בעולם המוסלמי? וכיצד ישנו רחפנים, מדפסות תלת-מימד ושליטה בגנטיקה את עתיד כולנו?

נשמע הרצאות עדכניות על כל הדברים החשובים והמעניינים שהתרחשו החודש ברחבי העולם, נקרא את הכותרות המשפיעות על חיינו, וננסה להבין איך ומדוע יש להן השפעה כזו.

תוכן המפגשים יקבע ע"י ההתרחשויות החודשיות

מועדי המפגשים

15.6.21 | 25.5.21 | 11.5.21 | 27.4.21 | 6.4.21 | 9.3.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	640 ש"ח
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת	715 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים

עד שמתחילים ללמוד!

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית



עופר אדרת



דוד ויצטום



ד"ר
יצחק נוי



אלון קליבוב



איילת אורפז

70 שנות משפט ישראלי

עופר אדרת

עמ' 20

מסע היסטורי ויומן אישי

דוד ויצטום

עמ' 21

המנדט הבריטי

ד"ר יצחק נוי

עמ' 22

העשור הראשון

ד"ר יצחק נוי

עמ' 23

גרמניה

אלון קליבנוב

עמ' 24

שבחי ירושלים

סדרת סיורים

עמ' 26

זה רצון האל

סדרת סיורים

עמ' 27



היסטוריה



70 שנות משפט ישראלי

חוקים ופסקי דין שעשו היסטוריה

עופר אדרת, כתב "הארץ" לענייני היסטוריה

בסדרת הרצאות זו נדון בחוקים, בפסקי דין ובהחלטות משפטיות אשר התקבלו בישראל במהלך יותר מ-70 שנותיה, נכנסו לספרי ההיסטוריה, והטביעו חותם על החברה הישראלית. ניתן דוגמאות מכל עשור ומתחומים שונים ומגוונים.

סמסטר א

מה בין חופש העיתונות לזכות להגנה על השם הטוב?
תקשורת חופשית ככלב השמירה על הדמוקרטיה מול פיקוח על התקשורת כדי להגן על הפרט

"מיידלע כבר לא סורגת"
בעקבות פרשת אליס מילר והתערבות בית המשפט בגיוס נשים לתפקידי לוחמה בצה"ל

גם לפלסטינים יש זכויות בבתי המשפט הישראליים
בעקבות מאמרו המכונן של מאיר שמגר, היועץ המשפטי לממשלה שהפך לנשיא בית המשפט העליון

עלמה או גבירה?
כיצד זמרת אירופאית ורוקח ישראלי הובילו לשינוי ברישום הנישואים בישראל

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה שד' בן גוריון 13, תל אביב

מועדי המפגשים:

13.1.21 | 6.1.21 | 9.12.20 | 2.12.20 | 25.11.20 | 18.11.20
27.1.21 | 20.1.21

הסיפור המדהים שמסתתר מאחורי החוק לעשיית דין בנאצים ובעוזריהם
מי היו הראשונים שנעצרו בגינו

איך קיבלו בבת אחת 95% מתושבי המדינה אזרחות ב-1952?
מי קבע מי הוא אזרח ומי לא?

מה קרה כשבית המשפט נדרש לקבוע מי הוא יהודי
איך ההחלטה משפיעה עלינו עד היום? עיון מחודש בפרשה הנשכחת של האח דניאל רופאייזן

כשבית המשפט משמש כצנזור לענייני תרבות
על הדיון המשפטי סביב צינזור המחזה "מלכת האמבטיה" של חנוך לוין

ימי שלישי 19:30-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

מועדי המפגשים:

19.1.21 | 5.1.21 | 1.12.20 | 17.11.20 | 10.11.20 | 3.11.20
16.2.21 | 2.2.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח
710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

מסע היסטורי ויומן אישי

היהודים, הישראלים, וגרמניה

דוד ויצטום, עיתונאי והיסטוריון, זוכה פרס סוקולוב לתקשורת אלקטרונית 2009

ימי שלישי 19:30-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

כיצד התפייסה מדינת ישראל עם גרמניה זמן כה קצר לאחר השואה? בסדרת הרצאות זו נתבונן ביחסם המורכב של יהודי גרמניה למולדתם שהתנכרה להם, ונסקור את תולדותיהם של היהודים שם מתקופת הזהר של תרבותם עד לחורבן הטראגי. נעסוק גם בקשריה של ישראל עם גרמניה, ובהווה, עת ברלין היא שוב אבן שואבת לישראלים.

סמסטר ב

היהודים בגרמניה 2.3.21 בין הנאורות למלחמות העולם - סיפור האהבה הנכזבת של היהודים לתרבות הגרמנית	התחלות חדשות 4.5.21 אחרי המלחמה הצטופפו במחנות עקורים מאות אלפי פליטים. רובם ניסו להגיע לארץ ישראל, ששעריה נסגרו בידי הבריטים. גם הגרמנים ניסו לבנות את חייהם מחדש
תחילת הטרגדיה 16.3.21 אחרי התבוסה במלחמת העולם הראשונה והשפל הכלכלי גברה האנטישמיות בגרמניה, עד לעליית הנאציזם שסימנה את סופה של היהדות במרכז אירופה	גרמניה במלחמה הקרה 25.5.21 כאשר קמו בגרמניה שתי מדינות, פרצה בישראל הצעירה מחלוקת עמוקה וסוערת בין מפלגות המרכז והשמאל בשל תמיכתן באחת משתי המדינות
הגירת היקים לארץ ישראל ולאמריקה 6.4.21 עם עליית השלטון הנאצי היגרו עשרות אלפי יהודים, והם שינו את פניהן של ארץ ישראל ושל התרבות האמריקאית	כיצד התפייסה ישראל עם מערב גרמניה 1.6.21 ב-1952 התחייבה מערב גרמניה להעביר לישראל את כספי השילומים, ומאז החל תהליך התקרבות בין ירושלים לבון
"הפתרון הסופי" 20.4.21 סופה הטראגי של יהדות גרמניה ואירופה התחולל ברובו על אדמת פולין, בשיטתיות מקפידת דם שעד היום אין לה הסבר מניח את הדעת	ישראל וגרמניה, היום ומחר 15.6.21 מיומנו של כתב טלוויזיה ישראלי בגרמניה

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי חמישי, ב-11:30

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
675 ש"ח	710 ש"ח
710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

המנדט הבריטי

שלושה עשורים ושנת הכרעה

ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

סדרת מפגשים על תקופה מרתקת וסוערת בחיי היישוב בארץ ישראל

סמסטר א

22.11.20	הסכם סייקס-פיקו - חוזה סודי בין בריטניה וצרפת שבו חילקו ביניהן נתחים מן האימפריה העות'מאנית המתפוררת.	3.1.21	בואו הביתה - גם כאשר תמכו הנציבים העליונים בארץ ישראל בציונות, הגיעו היהודים לארץ בעיקר בימי אסון וגזירות בגולה.
29.11.20	הצהרת בלפור - בריטניה הבטיחה לתמוך בהקמת בית לאומי ליהודים בארץ ישראל, ומכך רק צמחו לה צרות.	10.1.21	עכשיו אנחנו חברים - אחרי עליית מוסוליני והיטלר לשלטון התברר שאהדתם של הערבים נתונה לאויבי בריטניה, וממשלתה החלה להיעזר במתנדבים יהודים מהארץ.
6.12.20	הכידון והצילינדר - עד בואו של הנציב העליון הראשון, שלט בארץ הצבא הבריטי. הגנרל אלנבי וחלק מצוותו כעסו על המדינאים בלונדון שהעדיפו את המיעוט היהודי.	17.1.21	עיוורון מוחלט - בין הארגונים שפרשו מן ההגנה בשל יתר סובלנות לערבים היו כאלה שהשנאה לבריטים העבירה אותם על דעתם, והם ניסו ליצור מגע עם הנאצים.
20.12.20	משיח השקר - הנציב הרברט סמואל היה יהודי אוהב ישראל, אבל גם דאג לשוויון בין יהודים לערבים.		
27.12.20	עלה זית וחרב - כשנה לאחר סיום מלחמת העולם הראשונה הקים היישוב היהודי בארץ ארגון צבאי-למחצה, "ההגנה".		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

העשור הראשון

מדינת ישראל

ד"ר יצחק נוי, היסטוריון

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בעשור הראשון לקיומה התחבטה מדינת ישראל באינספור בעיות פנים, וגם עם העובדה שמדינות העולם הטילו ספק בעצם יכולתה להתקיים. לא חסרו רגעי שיא ושפל, גם של מנהיגי המדינה.

סמסטר ב

14.3.21	שביתת הימאים פרצה בנובמבר 1951 בהנהגת יצחק אהרונוביץ ונמרוד אשל, אנשי תנועת ההעפלה.	25.4.21	הממשל הצבאי הוטל על היישובים הערביים על פי תקנות הגנה שחוקקו בשעתם הבריטים.
21.3.21	"הסכם לוקסנבורג" נחתם ב-1952 ועורר התנגדות בישראל.	2.5.21	יחסי משה שרתוק, ראש הממשלה , עם משה דיין, הרמטכ"ל, היו קשים. שרת האמין שניתן להגיע להבנות עם הערבים.
11.4.21	קליטת העולים "מארצות האש"	9.5.21	מפקד חיל האוויר המלכותי של בריטניה הכין ב-1955 תוכנית למתקפה על ישראל במטרה לחסלה.
18.4.21	העלייה ההמונית גרמה מהפך עצום.		
		23.5.21	מבצע קדש - התכנון, הביצוע וההבטחה.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



גרמניה

מארמיניוס ועד לותר

אלון קליבנוב

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

מתוך שלל השבטים והעממים נולדו גרמניה והגרמנים, ולימים יהפוך ארמיניוס, מנהיג מרד הגרמנים נגד שלטון הרומאים, לגיבור הלאומי הראשון. בהדרגה שינה המרחב את פניו עם חדירת הנצרות, וממנו יצאו השבטים שהביסו את האימפריה הרומית. בימי הביניים התחוללו במרחב כולו שינויים אדירים, עד שנזיר אוגוסטיני בשם מרטין לותר נקט צעד שגרר שינוי גורף, והיה לאחת הדמויות המכוננות של הרנסנס.

סמסטר א

- מבוא גיאוגרפי
- מטאקייטוס ועד ארמיניוס - מרכז אירופה בעולם העתיק
- השיטפון מן המזרח - השבטים הגרמאניים
- שארלמן או קארל דר גרוסה?
- אוטו, הוהנשטאופן, באבנברג והאבסבורג -
- הכל נשאר במשפחה
- ליכוד מול פיצול - הקיסרות בסוף ימי הביניים
- מקרב לניאנו ועד קרב טאנברג - על מלחמה וזהות
- מינזנגר ומאייסטרזינגר - לידת המוסיקה הגרמנית
- "כאן עומד אני!" - מרטין לותר
- מקראנאך ועד דירר - לידת האמנות הגרמנית
- הטבח הגדול - מלחמת שלושים השנה
- האלקטור הגדול ולידתה של פרוסיה

מועדי המפגשים

21.12.20 | 7.12.20 | 30.11.20 | 23.11.20 | 16.11.20
25.1.21 | 18.1.21 | 11.1.21 | 4.1.21 | 28.12.20



תלמיד חדש	תלמיד ותיק/ בני זוג	
695 ש"ח	660 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
735 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

גרמניה

מפרידריך הגדול עד אנגלה מרקל

אלון קליבנוב

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

פרידריך הגדול הפך את פרוסיה למעצמה אירופאית משמעותית. עם זאת, המרחב נשאר מפוצל מבחינה פוליטית. נפוליאון שינה הכל, והלאומיות הגרמנית גרפה כל מה שנקרה על דרכה, והצמיחה שילוב של יעילות ומיליטריזם אשר הוליד שתי מלחמות עולם.

סמסטר ב

- משיץ ועד באך - הבארוק
- מגתה ועד קאנט - ענקי עידן האורות
- מאריה תרזה ופרידריך הגדול
- וינה וברלין - הפכים או מקבילים?
- מוובר ועד קספאר דויד פרידריך
- לידתה של הלאומיות המודרנית באוסטריה
- ממטרניך ועד ביסמארק - המאה של המדינאים
- השבר הגדול - מלחמת העולם הראשונה
- רפובליקת ויימאר - בין שני קטבים
- שלטונו של מפיסטופלס - הרייך השלישי
- "אני ברלינאי" - המלחמה הקרה והנס הכלכלי
- מן האיחוד ועד אנגלה מרקל

מועדי המפגשים

19.4.21 | 12.4.21 | 5.4.21 | 22.3.21 | 15.3.21 | 8.3.21
24.5.21 | 10.5.21 | 3.5.21 | 26.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

"שבחי ירושלים את ה', הללי אלהיך ציון", כותב משורר תהילים. העיר מצוּפָה לקלס את הקדוש ברוך הוא. ואנחנו, מאמינים ואתאיסטים כאחד, איננו יכולים שלא לשבח את העיר וליפול בשבי קסמה. בסדרה זו נערוך מסע חוצה גבולות של זמן, מקום, אנשים ותרבויות.

דרגת קושי: קלה

4.11.20

יש הרבה ברלוצ'י בירושלים

מדריכה: איילת אורפז

ב-1912 הגיע לירושלים אדריכל בראשית דרכו. בשנים שחן כאן הוא הותיר חותם בנופיה של העיר. נתחקה אחר תולדות חייו ומפעלותיו של אנטוניו ברלוצ'י שתיכנן ובנה, בין השאר, את כנסיית הביקור בעין כרם, את כנסיית דומינוס פלביט, את כנסיית כל העמים בגת שמנים, ואת בית החולים האיטלקי.

2.12.20

ציפורי גן העדן בירושלים

מדריך: ניר אורטל

סיפור תולדותיה המפתיעות של הקרמיקה הארמנית ועיטוריה המרהיבים ייקח אותנו אל סדנת יוצרים ואל בתים ירושלמיים שקושטו באריחי קרמיקה אלו.

6.1.21

משפחות אצולה ישראליות

מדריך: טל חניה

אחרי מלחמת העולם הראשונה צמחה בירושלים אליטה ציוני חילונית, אשר השפיעה על החברה הירושלמית ועל המדינה. נתוודע לסיפורה בסיור בשכונת החבשים, בבית פרומין, בבנייני המוסדות הלאומים ובשכונת רחביה.

3.2.21

הפרנציסקנים

מדריך: עודד אמיתי

נערוך מפגשים מרתקים עם נזירים ונזירות. נבקר במקומות שאינם פתוחים לקהל הרחב. נכיר את מנהגי החיים במסדרים, וסודות נחבאים בכנסיות.

3.3.21

אליאס, אליהו, ונזירות בדרום העיר

מדריך: דבליה נוסקביץ

פינות נוצריות חבויות, מסורות דתיות ומתחמים קסומים יתחברו לפסיפס עשיר של מפגשים וביקורים במקומות לא שגרתיים. נבקר במתחם טנטור, בגבעת הארבעה, במנזר מר אליאס, בכנסיית הקתיסמה וברמת רחל. ניפגש עם נזירה קלריסית, ונכיר את תושבי שכונות הדרום.

7.4.21

הפלמ"ח בסיפור ובשיר

מדריכה: ענת הופמן

טיול בפרוזדור ירושלים, בו ישולבו קטעי ספרות ושירים על הפלמ"ח. נתן אלתרמן, חיים גורי, חיים חפר, מאיר שלו, דבורה עומר ורבים אחרים, כתבו ויצרו, ואנחנו נחבר הכל לזמן ולמרחב.

עולים לירושלים

6 סיורים בימי רביעי. היציאה בשעה **7:30** מחניון "חנה וסע" בתחנת הרכבת סבידור (תל אביב מרכז, ארלוזורוב), תל אביב.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
1,395 ש"ח	1,470 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
1,470 ש"ח	1,550 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

זה רצון האל - Deus vult

הכרוניקה הצלבנית

בשני העשורים האחרונים נערכו מחקרים חדשים ונלמדו מחדש תגליות ארכיאולוגיות ותעודות היסטוריות על אודות הצלבנים בארץ ישראל. סדרה זו תעסוק בגילויים החדשים על אחת התקופות הסוערות והמרתקות בתולדות הארץ.

דרגת קושי: קלה-בינונית

23.10.20

תקוות ודם - Montis Gaudii וירושלים הצלבנית

מדריך: אביב הרצליך

בביקור מקיף בנבי סמואל ובאתרים צלבניים נבחרים בירושלים נשמע על האפיפיור אורבנוס השני, מסע הצלב הראשון, גזרות תתנ"ו, קשיי המסע, הכניסה לארץ הקודש, כיבוש ירושלים, ייסוד ממלכת הצלבנים והתבססותה.

27.11.20

עקבות בחולות - דרום ממלכת ירושלים הצלבנית

מדריך: ד"ר שלמה לוטן

בסיור באתרים לא מוכרים נלמד על הצלבנים ומעוזיהם בגבולה הדרומי של הממלכה. תל אשקלון, קיבוץ ארז, שמורת כרמיה ושמורת זיקים הם אתרי קרבות הטומנים סיפורים עלומים שהמחקר כמעט לא עסק בהם.

8.1.21

מצעד האיוולת הצלבני - מבט חדש על קרב קרני חיטין

מדריך: ד"ר רפי לואיס

ביולי 1187 הובסו צבאות ממלכת ירושלים בידי אנשיו של סלאח א-דין. המחקר מאפשר לראשונה לשחזר את שדה הקרב, לאתר ממצאים ארכיאולוגיים, ולהבין את הגורמים שהובילו למפלתם של הנוצרים.

29.1.21

פעם היה מלך

מדריך: ד"ר שלמה לוטן

סיור חדש ומרתק באתרי השפלה הצלבנית - לטרון, אמאוס, כרמי יוסף, יער חרובית, בית גוברין - שבמרכז קרבות, מצודות, כנסיות, וסיפורי אגדות שהיו באמת.

5.3.21

הערים הסמויות מן העין - מיסתורי קיסריה ועתלית

מדריך: ד"ר שלמה לוטן

בחלקו הראשון של הסיור נבקר באיזור מבצר בעתלית - נלך ברחובות הצלבנים, ונראה אתרים מרשימים שאינם מוכרים לקהל. בחלקו השני נבקר במבצר עתלית - מעוז מסדר הטמפלרים, שהותיר חותם באזורנו עד לחיסולו המפתיע.

9.4.21

סיפורי הגליל הצלבני

מדריך: ד"ר רביע חמיסה

מבצר המלך, פרנקים, אבירים טבטוניים, ונסיכות, ילוו אותנו בסיור מהכפר הציורי מעיליא, דרך שרידי המצודה הצלבנית ביחיעם, ועד שרידי המונפור. נשמע על ההתיישבות ועל הפעילות של הפרנקים בגליל המערבי.

עוד סיורים בארץ

עם מיטב המדריכים

פרטים מלאים באתר אסכולות

6 סיורים בימי **שישי**. היציאה בשעה **7:00** מחניון "חנה וסע" בתחנת הרכבת סבידור (תל אביב מרכז, ארלוזורוב), תל אביב.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
1,395 ש"ח	1,470 ש"ח
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	
1,470 ש"ח	1,550 ש"ח
הרשמה מאוחרת	

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

ד"ר
מיכה גודמן



אבשלום קאפח



הרב ד"ר
בני לאו



פרופ'
אביגדור שאנן



ג'קי לוי



הרבָּה פרופ'
דליה מרקס



פרופ'
זלי גורביץ'



ד"ר
ליאורה רביד



ליאור טל שדה



מהפכנות הרמב"ם

ד"ר מיכה גודמן

עמ' 30

אלוהים על פי שפינוזה

ד"ר מיכה גודמן

עמ' 31

סיפורי המקרא בשלוש הדתות

אבשלום קאפח

עמ' 32

מחורבן לבניין

הרב ד"ר בני לאו

עמ' 33

משנתו של ישעיהו ליבוביץ'

ליאור טל שדה

עמ' 34

יהדות חילונית הומניסטית

ליאור טל שדה

עמ' 35

נפש פנימה

מרצים שונים

עמ' 36

יהדות

מהפכנות הרמב"ם

חתרנות ומרדנות ב"מורה נבוכים"

ד"ר מיכה גודמן, סופר, חוקר המחשבה היהודית

ימי שני 20:00-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

המודרניות נתפסת כמרידה במסורת והשתחררות מכבלי הדת. לכן מפתיע לגלות שאת הרעיונות הגדולים ביותר והחתרניים ביותר של המודרניות ניתן למצוא בכתבים של אחד מענקי המסורת היהודית - הרמב"ם. סדרת מפגשים על הבשורה מפי הרמב"ם.

סמסטר א

הביקורת של הרמב"ם	18.1.21	אלהים כאיום הגדול ביותר על הדת	9.11.20
על דת, מחד גיסא, והביקורת של המודרניות, מאידך גיסא		על המשותף לימי הביניים ולמאה ה-21 מבוכה רעיונית	30.11.20
האם הדת צפויה להיעלם מן העולם?	1.2.21	המחאה כנגד חוסר רציונליות	28.12.20
האם יש עתיד לרציונליזם יהודי?	1.3.21		

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	640 ש"ח
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

אלוהים על פי שפינוזה

מבט חודר אל תוך הגותו המהפכנית

ד"ר מיכה גודמן, סופר, חוקר המחשבה היהודית

ימי שני 20:00-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

ברוך שפינוזה הציג הגות מרתקת ומהפכנית שמוטטה את המסורת הדתית בעבר, ובכוחה לטלטל את החשיבה החילונית בהווה. הקורס יעסוק בסודות וביסודות של תורת האלוהות של הפילוסוף הגדול מכולם.

סמסטר ב

שפינוזה מול הבודהא - מה משותף להם ומה מבדיל ביניהם	10.5.21	המחלוקת שבין הרמב"ם לשפינוזה על טבעו של אלוהים	15.3.21
האם פילוסופיה מוליכה לתראפיה?	24.5.21	התגלית הגדולה של שפינוזה - אחדות המציאות	12.4.21
כיצד השפיע שפינוזה על המשך ההגות היהודית והכללית	31.5.21	ביקורתו של שפינוזה על דקארט	3.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
640 ש"ח	675 ש"ח
675 ש"ח	715 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים

עד שמתחילים ללמוד!

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

סיפורי המקרא בשלוש הדתות

אבשלום קאפח, ארכיאולוג וחוקר מקרא

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

ספר התנ"ך, הסיפורים והגיבורים המופיעים בו, הפכו לדמויות נערצות בשלוש הדתות המונותאיסטיות - היהדות, הנצרות והאיסלאם. פרשנויות ואגדות הקשורות לסיפורי המקרא חדרו לכתבי הקודש, והפכו לעיקר ואמונה. במהלך הקורס נלמד על חשיבות סיפורי המקרא בעיצוב כתבי הקודש בדתות השונות. באמצעות דמויות וסיפורים נעמוד על הפרשנות הייחודית ועל ההדגשים שהושמו בכל אחת מן הדתות בהתאם לגישתה הייחודית בדרך האמונה.

סמסטר א

- מקומו ומעמדו של התנ"ך בקרב בני הדתות
- בריאת העולם - גן עדן, אדם וחוה
- אברהם - אבי האמונה בשלוש הדתות
- סיפור העקידה ומשמעותו בשלוש הדתות
- סורת יוסף בקוראן

סמסטר ב

- דמותו של יוסף כדגם מקדים לישוע הנוצרי
- משה - מנהיגותו ותפקידו בתנ"ך ובקוראן
- דמותו ומעמדו המיסטוריים של אליהו הנביא
- נביאים ונבואה בשלוש הדתות
- מעמדו ומקומו של העם היהודי בדתות השונות
- מקומה ומעמדה של ארץ ישראל בקרב המאמינים
- קדושתה של ירושלים אצל בני הדתות השונות
- אחרית הימים ודמותו של המשיח
- השינוי ביחס לדמותו של ישוע בספרות ובאמנות

מועדי המפגשים

22.11.20 | 29.11.20 | 6.12.20 | 20.12.20 | 27.12.20 | 3.1.21
10.1.21 | 17.1.21 | 24.1.21 | 31.1.21

מועדי המפגשים

14.3.21 | 21.3.21 | 11.4.21 | 18.4.21 | 25.4.21 | 2.5.21
9.5.21 | 23.5.21 | 30.5.21 | 6.6.21

שכר הלימוד לכל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

מחורבן לבניין

פרקי שיבת ציון

הרב ד"ר בני לאו, מייסד פרוייקט 929

ימי שלישי 17:30-19:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

הקורס ילווה את תולדות ישראל מימי גלות בבל ועד לעלייה השנייה בימי עזרא ונחמיה. ב-150 שנים אלו איבד העם היהודי את אחיזתו בארץ, גלה והתפזר במסופוטמיה שבבבל, חווה את עליית האימפריה הפרסית, והתמודד עם האפשרות שבניו ישובו ארצה ויבנו מחדש את בית המקדש - כנתיני האימפריה הפרסית. תקופה זו מלווה התנ"ך בכמה ספרים, ואנו נסקור תקופה זו מבעד לעיני הנביאים.

סמסטר א - מחורבן לקראת שיבת ציון		סמסטר ב - שיבת ציון הראשונה והשנייה	
3.11.20	"התאנים הטובות" - גלות יכניה (מלכים, דברי הימים וירמיהו)	2.3.21	מי היו העולים לארץ בעלייה הראשונה (ספר עזרא)
10.11.20	החיים בבבל לאחר גלות יכניה (ספרי ירמיהו, יחזקאל ותהלים)	16.3.21	"גדול יהיה כבוד הבית הזה" - חוויית העלייה הראשונה בעיני הנביא חגי
17.11.20	החיים בארץ ישראל לאחר גלות יכניה (ספרי ירמיהו ויחזקאל)	6.4.21	"היו ציון המלטי" - מאבקו של זכריה בקשיי העולים ובהתכחשות הנשאים בבבל
1.12.20	המתח שבין יהודי א"י ליהודי בבל לפני החורבן (יחזקאל)	20.4.21	המפגש בין העולים לבין תושבי הארץ (ראשית היכרות עם השומרונים)
5.1.21	"שלום לך ירושלים" - נדודי השכינה מירושלים ובחזרה (יחזקאל)	4.5.21	"ויקרא מרדכי את בגדיו" - יהודי פרס מתעוררים מאשליית ההשתלבות באימפריה
19.1.21	הצהרת כורש והתגובות הראשונות אליה (ישעיהו המנחם)	25.5.21	"ואהי שובר בחומות ירושלים" - עליית נחמיה וחיזוק ירושלים
2.2.21	דניאל איש חמדות מתפלל על ירושלים ואינו עולה בעלייה הראשונה	1.6.21	"ויאספו כל העם לפני שער המים" - המהפכה של עזרא הסופר
16.2.21	המשבר הכלכלי והרוחני שלפני העלייה הראשונה (ספר יואל)	15.6.21	האם גורשו הנשים הנוכריות? - פרק בתולדות ההלכה מימי עזרא ואנשי הכנסת הגדולה

שכר הלימוד לכל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.





משנתו של ישעיהו ליבוביץ'

ליאור טל שדה, איש חינוך, פובליציסט ופעיל חברתי ופוליטי, מנהל תוכן וראש בית המדרש ב"קולות"

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

ישעיהו ליבוביץ' (1903-1994) היה הוגה הדעות החשוב ביותר שכתב את משנתו במדינת ישראל. ליבוביץ' עסק רבות בערכים, אך התמקד בסוגיות הקשורות ליהדות, לעם היהודי ולמדינת ישראל. הוא נודע בציבור הישראלי כבעל דעות רדיקליות בנוגע לכיבוש ולסרבנות, ובשל כך אטמו רבים את אוזניהם וסירבו להאזין לו. במהלך הקורס נתוודע לעיקרי הגותו במיגוון תחומים, ונבחן את הרלבנטיות שלהם לחיינו.

סמסטר א

19.11.20	הפער בין ידע לרצון ובין מדע לערכים	31.12.20	ציונות ומדינת ישראל (כולל כיבוש וסרבנות)
26.11.20	מהו הומניזם? – מה בין הומניזם לדת היהודית?	7.1.21	דת ומדינה
3.12.20	אמונתו היהודית – חלק א	14.1.21	הפלות והמתות חסד
24.12.20	אמונתו היהודית – חלק ב	21.1.21	סיכום – האתגרים שמציב ליבוביץ' לחברה הישראלית כיום, והשוואתו להוגים אחרים

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



יהדות חילונית הומניסטית

ליאור טל שדה, איש חינוך, פובליציסט ופעיל חברתי ופוליטי, מנהל תוכן וראש בית המדרש ב"קולות"

ימי חמישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

במאה וחמישים השנים האחרונות עסקה שורה של אנשי רוח יהודים בשאלת החיבור בין יהודיות לחילוניות, והצמיחה את תפיסות היהדות כתרבות והיהדות החילונית. התהליך החל לקראת סוף המאה ה-19, אז נפגשו תהליכי החילון והלאומיות העוצמתיים באירופה עם חייהם וזהותם של היהודים. במהלך הקורס נתוודע לעיקרי תפיסותיהם של כמה ממעצביה של זהות זו, ונבחן את השלכות התפיסה על חיינו בישראל כיום.

סמסטר ב

מבוא - מהי חילוניות? מהו הומניזם?	4.3.21	מ"י ברדיצ'בסקי - "עם אנו וגם חשבנו כך וכך אבל לא בשביל שחשבנו"	22.4.21
אחד העם - חירות בתוך עבדות והמוסר הלאומי	11.3.21	י"ח ברנר - הגות יהודית קיומית	6.5.21
ח"נ ביאליק - לשאלת התרבות העברית והצורך בהלכה חדשה	18.3.21	אריך פרום - היהדות כמסע אל החופש	13.5.21
ח"נ ביאליק - על קודש וחול בלשון, ומשמעותה של השבת	25.3.21	סיכום - יהדות חילונית הומניסטית ומקומה בקשת הזהויות בישראל	20.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)





נפש פנימה

צוהר לעולמם הפנימי של גיבורי התנ"ך

ימי רביעי 19:00-20:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

גיבורי המקרא הם לרוב דמויות מורכבות ובעלות תכונות רבות ולעיתים אף סותרות. תכונות אלו מניעות את פעולותיהן ואת מהלך הסיפור המקראי. בסדרת הרצאות זו נתוודע להילכי הנפש של גיבורים וגיבורות מקראיים, ונעמוד על היבטים פסיכולוגיים של התנהגותם.

סמסטר א

4.11.20	חיי הנפש של המלך דוד לאור ספרות האגדה מרצה: פרופ' (אמריטוס) אביגדור שנאן , האוניברסיטה העברית בירושלים	23.12.20	"אני קברכם ואתם לי קברי" - ירמיהו ואנשי יהודה, יחסי אהבה-שנאה מרצה: הרב ד"ר בני לאו , מייסד פרויקט 929
18.11.20	"ויצחק" - ההומור הוא התיקון הגדול והאתגר הפסיכולוגי הגדול של הגברים התנ"כיים, ובראשם מלך מלכי המלכים מרצה: ג'קי לוי , אמן סיפור, סופר ואיש תקשורת	30.12.20	עלילות הזוג בשיר השירים מרצה: פרופ' זלי גורביץ , משורר
25.11.20	"הצילני נא" - התפילה בתנ"ך כצוהר לנפש האדם מרצה: הרב ר' דליה מרקס	13.1.21	המאבק בין רחל ללאה, היחסים העכורים בין האחיות מבחינה פסיכולוגית, משפטית וחברתית מרצה: ד"ר ליאורה רביד , כותבת ומגישה את "הפודקאסט של התנ"ך"
2.12.20	הייחוס של עמלק ומקורה של שנאת הזרים מרצה: אילעאי עופרן , רב קבוצת יבנה, ראש מכינת רוח השדה, פסיכולוג	20.1.21	תסביך שמשון - גבריות פגיעה מרצה: ד"ר אילן קוז , פסיכיאטר

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 690 ש"ח 730 ש"ח

הרשמה מאוחרת 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



נפש פנימה

צוהר לעולמם הפנימי של גיבורי התנ"ך

ימי רביעי 19:00-20:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

גיבורי המקרא הם לרוב דמויות מורכבות ובעלות תכונות רבות ולעיתים אף סותרות. תכונות אלו מניעות את פעולותיהן ואת מהלך הסיפור המקראי. בסדרת הרצאות זו נתוודע להילכי הנפש של גיבורים וגיבורות מקראיים, ונעמוד על היבטים פסיכולוגיים של התנהגותם.

סמסטר ב

3.3.21	"וחטאתי נגדי תמיד" - נפש דוד מתכנסת לתוך עצמה מרצה: הרב ד"ר בני לאו, מייסד פרויקט 929	12.5.21	זהות במבחן - מי אתה משה? מרצה: אילעאי עופרן, רב קבוצת יבנה, ראש מכינת רוח השדה, פסיכולוג
17.3.21	"פנים רבות לעשיו" - דמותו המורכבת של עשיו לובשת צורה ואופי אחרים בהתאם להשקפת עולמם של מפרשיו מרצה: אפרת רוזנברג שפירא	19.5.21	הגירוש מגן עדן ותפיסת הגמול בתנ"ך מרצה: ד"ר ליאורה רביד, כותבת ומגישה את "הפודקאסט של התנ"ך"
21.4.21	הקשר בין קורבן, אלימות והקרבה מרצה: פרופ' משה הלברטל, האוניברסיטה העברית	26.5.21	סודות ושקרים במשפחה המקראית מרצה: ד"ר אילן קוץ, פסיכיאטר
28.4.21	אני יפה? הפסוק "ויוסף היה יפה תואר ויפה מראה" הטריד את סביבתו ואותו עצמו מרצה: ג'קי לוי, אמן סיפור, סופר ואיש תקשורת	9.6.21	המאמין הגדול - נסיונותיו של אברהם בדרך לאמונה מרצה: פרופ' (אמריטוס) אביגדור שנאן, האוניברסיטה העברית ירושלים

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 690 ש"ח 730 ש"ח

הרשמה מאוחרת 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים

עד שמתחילים ללמוד!

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית



ציפי גון גרוס



קובי מידן



פרופ'
חיים באר



פרופ'
יעקב רז



ד"ר
הנרי אונגר



נעם סמל



צרויה שלו

סופרים עד שש

ציפי גון גרוס

עמ' 40

מועדון קריאה

קובי מידן

עמ' 41

פנים חדשות ביצירות עגנון

פרופ' חיים באר

עמ' 42

פתוח - שבור - ריק

פרופ' יעקב רז

עמ' 44

חזרה אל תרבות המערב

ד"ר הנרי אונגר

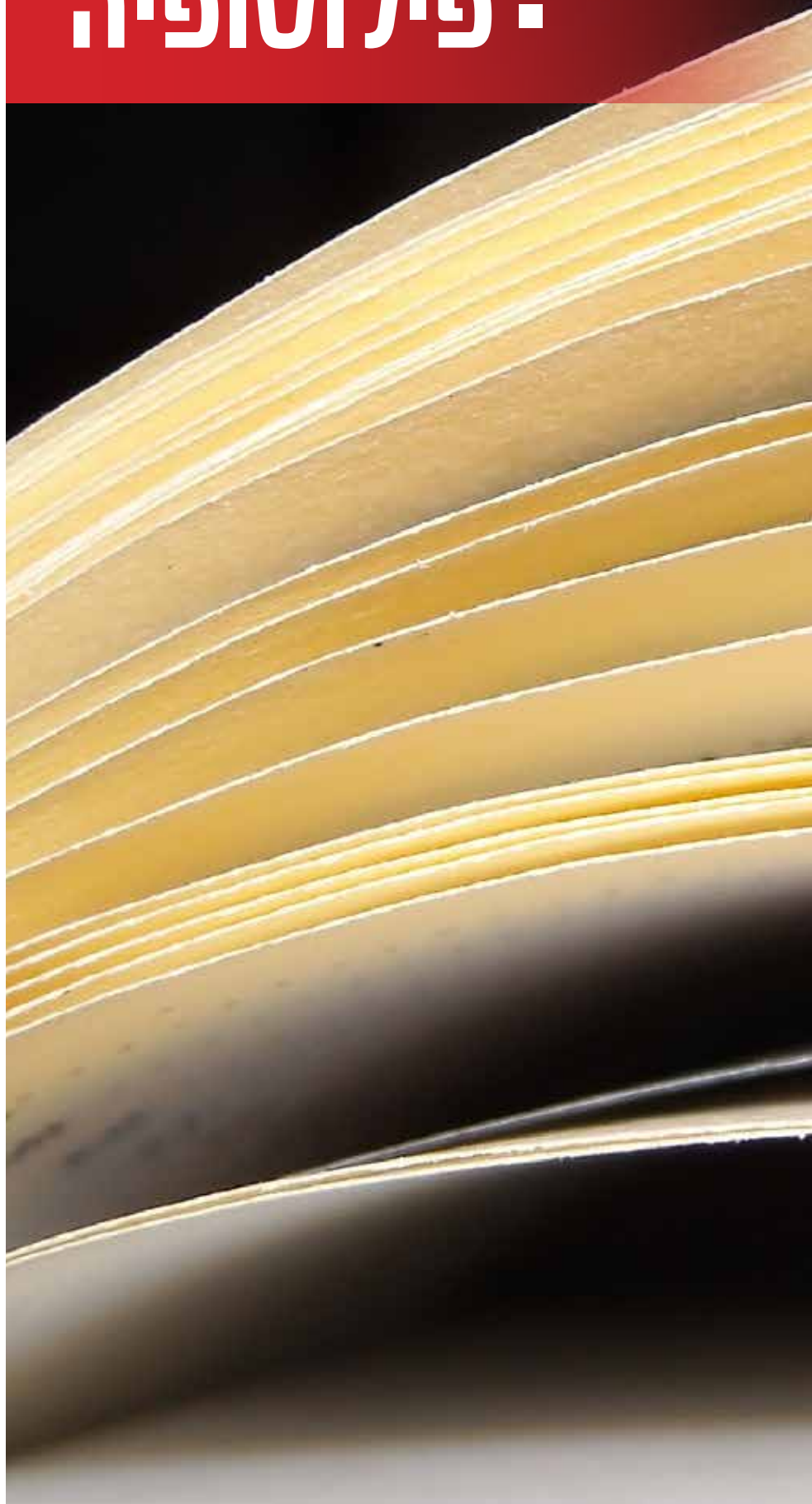
עמ' 45

אסכולות בצוותא

נעם סמל

עמ' 47

. ספרות - שירה - פילוסופיה





סופרים עד שש

שש פגישות עם סופרים עכשוויים בולטים

בהנחיית ציפי גון גרוס

ימי שני 18:00-19:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

סדרה זו תארח סופרים ישראלים, ותעסוק בספריהם החדשים לצד נושאי תרבות ורוח בהקשרים עכשוויים והיסטוריים. מנחת המפגשים היא ציפי גון גרוס, סופרת, פסיכולוגית, מרצה, עורכת ומגישת התוכנית "ספרים רבתי ספרים" בגלי צה"ל זה יותר משלושים שנה.

סמסטר א

9.11.20	אשכול נבו בשיחה אישית וספרותית על פרידות וגעגועים על בית ומסע, ועל הספר החדש שעומד לראות אור השנה.	18.1.21	שיחה עם חתן פרס ישראל א.ב. יהושע על הכתיבה ועל החיים, בעקבות הופעת קובץ הנובלות "אם האלוהים".
30.11.20	מפגש בין הסופרים יעל נאמן וישי שריד יעל נאמן ("היינו העתיד", "היה היתה") עם ישי שריד ("גן נעמי", "השלישי", "מפלצת הזיכרון" ובקרוב הרומאן החדש, "מנצחת").	1.2.21	שיחה עם הסופרת דורית רביניאן כתבה בגיל 23 (!) את רב המכר "סימטת השקדיות בעומריג'אן", ומאז פירסמה רומאנים וספרי ילדים, שתורגמו ל-15 שפות. הרומאן שלה "גדר חיה" עורר סערה ציבורית בעקבות פסילתו על ידי משרד החינוך.
28.12.20	ריאיון עם הסופר הירושלמי דן בניה סרי חתן פרס ביאליק ופרס ברנר ("עוגיות המלח של סבתא סולטאנה", "חתונה בוכרית" ו"ציפורי צל", שסיפור הכלול בו עובד לסרט "אלף נשותיו של נפתלי סימן טוב").	1.3.21	מפגש עם הסופרת צרויה שלו ספריה ("חיי אהבה", "בעל ואשה", "ילד של אמא", "שארית החיים") תורגמו ל-25 שפות, והיא זכתה בפרסים רבים בעולם.



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
660 ש"ח	695 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
695 ש"ח	735 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

מועדון קריאה

יצירות מופת ספרותיות

קובי מידן

ימי רביעי 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

על יצירות המופת האלמותיות, בנות זמננו וקדומות יותר, ועל המעבר של הטקסט הכתוב למדיומים אחרים של יצירה. קובי מידן, בסגנונו הייחודי והאישי, על היצירות המרכיבות את פס הקול של חיינו.

21.10.20	נחום גוטמן ותל אביב הקטנה באמצעות סיפוריו וציוריו של גוטמן מגיעים אלינו הרגעים הקטנים, האנושיים, ואף הרי הגורל, של העיר העברית הראשונה. ציוריו הנפלאים של גוטמן ילוו את הקריאה בסיפוריו, וגם לאריק איינשטיין יהיה מה לומר.	17.3.21	אלבר קאמי - איך כותבים אסון? "הדבר" והמסר הקיומי והאנושי העולה מן המגיפה.
25.11.20	נתן אלתרמן - "שירי חגיגת קיץ" אלתרמן המאוחר, המבוגר, חוגג את המראות והדמויות של עירו האהובה. זו יצירתו הצבעונית והתוססת ביותר.	28.4.21	הקנאה, הקנאה "סונטת קרויצר" של טולסטוי מספר את סיפורה של קנאה מסוכנת, ומעמיד במרכז את יצירתו המוסיקלית הגדולה של בטהובן.
13.1.21	ארנסט המינגוויי ו"שילגי הקלימנג'רו" המינגוויי היה חתן פרס נובל, עיתונאי שסיקר בין היתר את מלחמת האזרחים בספרד, ואחת הדמויות הנערצות והמשפיעות בספרות המאה ה-20. סגנונו הספרותי - מצומצם, קולנועי - מתמקד בפעולותיהם של הגיבורים, ולא בעולמם הנפשי. נמחיש זאת באמצעות סיפור שנחשב לאחת מפסגות יצירתו.	26.5.21	לואיס קרול ו"עליסה בארץ הפלאות" - חלק ראשון מסע מרתק ומצחיק אל העולם המופלא של המתמטיקאי התמהוני, ידידתו הילדה, והחידות הגדולות של אחד הספרים הגדולים שנכתבו.
17.2.21	וולט וויטמן: אבי השירה האמריקאית מי ששירת כ"אחות רחמניה" במלחמת האזרחים האמריקאית הדהים את האומה בספר שירים חדשני ונועז. השערוריה שהתחוללה גרמה להחרמת הספר בכמה מדינות שלא הסכימו ל"תכנים הלא ראויים".	16.6.21	לואיס קרול ו"עליסה בארץ הפלאות" - חלק שני מסע אל העולם המופלא של המתמטיקאי התמהוני, ידידתו הילדה, והחידות הגדולות של אחד הספרים הגדולים שנכתבו אי פעם.

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי שני, ב-18:00

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח
	790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

פנים חדשות ביצירת עגנון

הסופר חיים באר, פרופ' (אמריטוס) לספרות עברית, אוניברסיטת בן גוריון

ימי שני 17:30-19:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

הסופר חיים באר מגיש סדרה שנתית, שתעסוק בשורת יצירות מופת פרי עטו של ש"י עגנון, גאון הפרוזה העברית, שלא נידונו בעבר באסכולות תל אביב. יצירותיו יידונו מתוך ראייה חדשה, מעמיקה ומסעירה, המתבססת על מקורות יניקתו היהודיים של חתן פרס נובל, ועל מכלול מפעלו הספרותי רחב-היריעה.

סמסטר א

9.11.20	האדונית והרוכל	4.1.21	עד הנה
	אלגוריה מסויטת, אחת מיצירותיו הנודעות ביותר של עגנון, על יחסי יהודים ונוצרים, שנכתבה בעצם ימי החורבן הגדול שירד על בית ישראל באירופה. (בתוך "סמוך ונראה")		רפובליקת הספר העברית שהגיעה לשיא שגשוגה בראשית המאה ה-20 בגרמניה, והייתה כלא הייתה במהלך מלחמת העולם הראשונה, משמשת רקע למסע ההצלה של ספרייתו הענפה של הדוקטור לוי, ובירור יחסו העמוק של עגנון לספר העברי. (בתוך "עד הנה")
23.11.20	הנשיקה הראשונה	11.1.21	המלבוש
	מפגש בין המספר, בן דמותו של עגנון, לבין שלושה נזירים דומיניקניים ושני פרחי נזירים, שאחד מהם מתגלה כבתו של צדיק חסידי שהתנצרה. מפגש מיסותורי המתקיים בערב שבת בין השמשות עומד במרכז סיפור סתום, שרוח הומו-ארוטית מנשבת בו בין השיטין. (בתוך "פתחי דברים")		המלבוש שחייט זקן אמור להכין לשר, ולעולם אינו מגיע לידי גמר, נעשה בסיפורו הקצר של עגנון למטאפורה מזעזעת לפשר החיים ולתכליתם. (בתוך "עד הנה")
7.12.20	מעשה רבי גדיאל התינוק	18.1.21	אורח נטה ללון
	סיפורו הפלאי של "אצבעוני" היהודי - נער קדוש המשמש כראש ישיבה ב"היכל קן ציפור" שבגן עדן - כמבוא לזיקת העומק רבת-הפנים של עגנון לספרות הסוד העברית. (בתוך "אלו ואלו")		יצירת המופת הגדולה של עגנון, אשר עמדה לנגד עיני השופטים בשטוקהולם בשעה שהעניקו לו את פרס נובל לספרות - מסע הפרידה של האמן מעיר הולדתו, אשר הופך למסע פרידה מהציביליזציה היהודית במזרח אירופה בין שני החורבנות שפקדו אותה - מלחמת העולם הראשונה והשואה. ("עד הנה")
21.12.20	בחנותו של מר לובלין	1.2.21	שדרכם ליטול ואין דרכם ליתן
	עולם שהתרוקן מספריו עומד במרכז הניסיון לפענח את סודו של הרומאן הלא-גמור של עגנון, שעלילתו מתרחשת בלייפציג בימי מלחמת העולם הראשונה. ("בחנותו של מר לובלין")		על רקע מחלוקת צאנז-סדיגורה שהסעירה את החסידים במזרח אירופה במאה ה-19 מתבונן עגנון במבט מפוכח וחסר חמלה בנבערותם של בני האדם, ברשעותם ובאכזריותם. (בתוך "תכריך של סיפורים")



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

פנים חדשות ביצירת עגנון

הסופר חיים באר, פרופ' (אמריטוס) לספרות עברית, אוניברסיטת בן גוריון

ימי שני 17:30-19:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

הסופר חיים באר מגיש סדרה שנתית, שתעסוק בשורת יצירות מופת פרי עטו של ש"י עגנון, גאון הפרוזה העברית, שלא נידונו בעבר באסכולות תל אביב. יצירותיו יידונו מתוך ראייה חדשה, מעמיקה ומסעירה, המתבססת על מקורות יניקתו היהודיים של חתן פרס נובל, ועל מכלול מפעלו הספרותי רחב-היריעה.

סמסטר ב

מזל דגים	22.2.21	פנינת פרוזה גאונית הנחבאת באחת מסמטאותיה של "עיר ומלואה", סאטירה חדה על דגים ואנשים, על הגרגרנות ותאוות האכילה שאין להשביעה, על ר' פישל קארפ, ועל סוד האמנות של הנער בצלאל משה. (בתוך "עיר ומלואה")
תהילה	8.3.21	ניסיון להבין לעומק את עולמה של הישישה הירושלמית הפלאית החיה לפני מן החומה - האומנם צדקת גמורה הייתה, או שמא אישה שהקסם שהילכה על דורות של קוראים היה אך ורק מקסם שווא. (בתוך "עד הנה")
שני תלמידי חכמים	15.3.21	דרמה כובשת לב, מפסגות הפרוזה של עגנון, על עולמם של שני למדנים יהודיים שאופיים ומוצאם החברתי השונה מובילים אותם מידידות אמיצה לשנאה תהומית שאין לה מרפא. (בתוך "סמוך ונראה")
סיפור פשוט	5.4.21	המשולש הרומנטי שבו נקרע הירשל הורביץ בין אהבתו לבלומה, המשרתת בבית הוריו, ובין מחויבותו לאשתו, מינה, קונפליקט שהוא נמלט ממנו אל זרועות הטירוף, זוכה לפרשנות מפתיעה המתבססת על הכרה מעמיקה של עולמו התרבותי של המספר. (בתוך "על כפות המנעול")
קשרי קשרים	19.4.21	עולמו הסכיזופרני של הגיבור העגנוני הנקרע בין שני מודלים מנוגדים - שמואל ויוסף, שתי פנים של המחבר, ור' יונתן אייבשיץ מכאן ור' יעקב עמדין מכאן, האויבים המרים בני המאה ה-18 - כפי שהוא בא לכלל ביטוי באחד הסיפורים החידתיים של ספר המעשים. (בתוך "סמוך ונראה")
לאחר הסעודה	26.4.21	"הסעודה הגדולה הגיעה לסופה, פתאום הגיעה סופה של הסעודה, ממש בתוך הסעודה בא קצה של הסעודה" - כך נפתח סיפורו המטלטל של עגנון, המתאר באופן סמלי את יציאתו של אדם מן העולם. (בתוך "לפנים מן החומה")
הרופא וגרושתו	7.6.21	וידויו של רופא יהודי בגרמניה, על אהבתו, נישואיו וגירושיו לאחות בשם דינה, עומד במרכז סיפור האהבה הנודע של עגנון שבמרכזו קנאה, כפייתיות, הצורך הנואש בבלעדיות ושתלטנות. הסיפור יבחן בזיקה לסיפור דינה בת יעקב בספר בראשית.
פרנהיים	21.6.21	וורנר פרנהיים (בגרמנית: "רחוק מהבית"), יהודי גרמני שהוחזק בשבי הסרבים במשך שנתיים, שב לביתו ומוצא שדלת ביתו נעולה, אשתו עזבה לביתם של אחותה וגיסו, ובנו התינוק נפטר - כך נפתח סיפורו האירופאי ביותר של עגנון, העומד בסימן "השיבה המאוחרת".

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



פתוח - שבוך - ריק

תפיסות של יופי באמנויות סין ויפן

מרצה: פרופ' יעקב רז, החוג ללימודי מזרח אסיה, אוניברסיטת תל אביב

ימי שלישי 18:00-19:30, סינמטק תל-אביב, רח' שפרינצק 2

הסדרה תעסוק במרחב האמנותי, האסתטי, הפילוסופי, והתיאולוגי של מסורות המזרח בסין ויפן, תוך התמקדות במתחים בין קטבים: משמעת וספונטניות, צורה ושכירות. מתחים אלו באים לידי ביטוי במדיה אמנותית מגוונת כגון ספרות, שירה, תיאטרון, קליגרפיה, קדרות ועוד.

סמסטר ב

צורה, עמימות צורה, והעדר צורה בתורות היופי ובאמנויות סין ויפן	9.3.21	27.4.21	דרך התה, בית התה אסתטיקה סגורה ואסתטיקה פתוחה במעשה האירוח
יופיו של המושלם/יופיו של הפגום בהירות, עמימות, והסתר באמנות	16.3.21	4.5.21	כלים של בועות, סדקים, חטטים, ואפר סגור ופתוח במעשה הקדרות
יופיו של הטירוף אילתור, שיגעון, קווים מעופפים: ספונטניות ומשמעת בקליגרפיה ובציור דיו	6.4.21	11.5.21	שירה בין שתיקה לדיבור אילתור, שיכרות, וריקות בעולם השירה
חלל מלא, חלל ריק האסתטיקה של ההעדר: גנים, ארכיטקטורה ותיאטרון של היעדר	20.4.21	25.5.21	ציורי העולם הצף גלים, גשרים וארוטיקה בהדפסי העץ היפניים

עוד על אמנויות מזרח אסיה

ראו עמ' 72

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



חזרה אל תרבות המערב

פרקים באבולוציה של הרוח האנושית

ד"ר הנרי אונגר, אוניברסיטת תל אביב

ימי שני 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

הנרי אונגר בוחן בשיטותיו הייחודיות ומבלי להתחשב בגבולות דיסציפלינריים את פלאותיה, כישופיה וסכנותיה של תרבות המערב, ואת יסודות הקיום האינטלקטואלי, כגון מיתוס, אמונה, חשיבה, דת, מדע ומודרניות. **16 מסעות אל הרגעים המרתקים והמאתגרים ביותר של מחשבת האדם.**

סמסטר א

סוד הקסם של הקלאסיקה, העידן ההלניסטי

סמסטר ב

אלוהים, אדם, טבע ומדע - ברוכים הבאים לזמן המודרני

9.11.20	תרבות - האם יש בה צורך?	8.3.21	עקידה, צליבה ומלאכים על ראש סיכה האדם מחפש אמונה.
16.11.20	האלים כבני אדם (ולהיפך) מתי ולשם מה נוצרה המיתולוגיה היוונית.	22.3.21	פרידה מהסכולסטיקנים שלוש הוכחות לקיום אלוהים (ועוד אחת).
23.11.20	אודיסאוס שב הביתה על סוסים טרויאניים, לוחם אגדי ואשתו הנאמנה.	5.4.21	אבירים, מלכים ואזרח ראשון שורשיה והשלכותיה של "המאגנה כארטה".
30.11.20	הרגע שבו הומצאה הבינה פרה-סוקרטים וחשיבותה של חשיבה פרדוקסלית.	19.4.21	נשמה, נצח ותופת מדריך אונגר לעולם הבא.
28.12.20	חושנים בערבון מוגבל אפלטון יוצא מהמערה (ומוצא את "הצורות").	3.5.21	קופרניקוס מסובב את השמש רנסנס ו"חילונית".
4.1.21	האם הורעל סוקרטס לשווא? דמוקרטיה בעד ונגד.	10.5.21	מדוע כדאי להיות ספקן מתודי "אני חושב" משמע "אני קיים"?
18.1.21	אדיפוס, טרגדיה ו"נוסחת היופי" ביקור קצר במקדש של אריסטו.	24.5.21	מקיאווילי לא מה שחשבתם: האדם כחיה פוליטית.
1.2.21	הדרך אל האושר ואיך אלוהים קשור לכך (ציניקנים, סטואיקנים ואפיקורוס אחד).	7.6.21	הנרי השמיני ולותר הראשון מדוע לא כדאי לרכוש אינדולגנציות.

שכר הלימוד לכל סמסטר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח
	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים

עד שמתחילים ללמוד!

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים
חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

למדא

ספרי האוניברסיטה הפתוחה

לימוד
עיון

ספרי עיון



בית מול הים
חיי יומיים בקיבוץ של ראשית שנות האלפיים



פטריסטים ללא מולדת
האורתודוקסיה בהונגריה מאמצפיציה לשואה



מדודלי לדיגיטלי
50 שנות טלוויזיה לילדים בישראל

ספרי לימוד והרחבת דעת



המשפט והמקום
משפט השלטון המקומי בישראל



בין משנה למדרש
קריאה בספרות התנאית



מ"אפקים חדשים" ל"רוח אחרת"
אמנות ישראלית 1988-1948



אמנות ימי הביניים באירופה ובביזנטיון
(2 כרכים)



מבוא לארכיאולוגיה של ארץ-ישראל
משלהי תקופת האבן ועד כיבוש אלכסנדר (2 כרכים)



עולם במלחמה
יחסים בין העמים 1945-1900 (3 כרכים)



אסכולות בציונות



**עונה שלישית לסדרת המופת על
יצירה עברית בהנחיית נעם סמל**

8.3.21

ליצן עצוב למול דרך דועכת - שירת היחיד הבודד של **אברהם חלפי**
רן יגיל, סופר מבקר ועורך
שירה: **שלמה בר**

5.4.21

נתן יונתן - "חופים הם געגועים לנתן..."
ד"ר יואל רפל, סופר והיסטוריון
שירה: **דפנה דקל**

26.4.21

והוא לא בא: בין אכזבה לכתיבה בשירה של **מרים ילן שטקליס**
ד"ר דפנה בן צבי, סופרת ומשוררת לילדים,
מרצה במחלקה לתרבות במכללת ספיר
שירה: **בן ארצי**

24.5.21

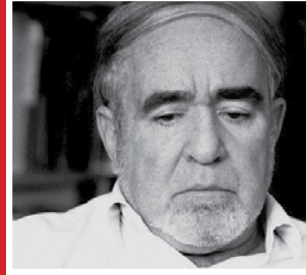
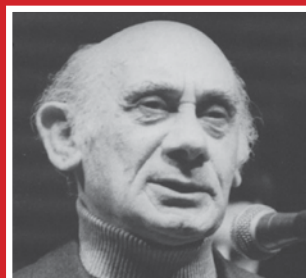
"טשרניחובסקי כאן ועכשיו, צעיר וצומח"
פרופ' אור ציון ברתנא, סופר ומשורר, אוניברסיטת אריאל
שירה: **שלומית אהרון**

14.6.21

הלהבה והברוש - שני יסודות בשירת **זלדה**
המשורר רוני סומק
שירה: הצ'לאנית **מאיה בליזמן**
תופים: **מתן אפרת**

5.7.21

מהי הציפור רבת היופי שראה, והראה לנו, **נתן זך**?
פרופ' נסים קלדרון
שירה: **אפרת בן צור**



ימי שני, 18:00-19:30
רח' אבן גבירול 30,
צוותא, תל אביב

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 690 ש"ח 730 ש"ח

הרשמה מאוחרת 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



גיל שוחט



מרב ברק



עומר שומרוני



אסף פייר



ד"ר
אורי בנימין רום



**עוצמה והעצמה
באמנות המוסיקה**

מאסטרו גיל שוחט

עמ' 50

באך והאמנויות

מאסטרו גיל שוחט

עמ' 51

**אופרה - הרבה יותר
ממוסיקה**

מרב ברק

עמ' 52

**שיאי המוסיקה
הקלאסית**

עומר שומרוני

עמ' 54

טרומ־קונצרט

מרצים שונים

עמ' 55

מוסיקה



עוצמה והעצמה באמנות המוסיקה

המוסיקה כמקור כוח לאורך ההיסטוריה

גיל שוחט: ניהול אמנותי, מרצה, עורך ופסנתרן

ימי שני 17:30-19:00, מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיא, שד' שאול המלך 27, תל אביב

בכוחה של המוסיקה לעורר התעלות הנפש ולחולל העצמה קולקטיבית. לאורך ההיסטוריה הייתה המוסיקה מקור השראה ומעין אנרגיה. תוכנית זו נבנתה כמו יצירת אמנות מעצימה עבור מאזיניה. בקורס זה נעסוק בפרקים מההיסטוריה העולמית, נאזין ליצירות מופת, ננתח אותן, ונשמע על הקשר בין לבין תמורות היסטוריות שהובילו את האדם לא רק ליציאה ממשבר, אלא גם לשיאים חדשים, וכן על שלושה פרקים מחייהם האישיים של מוצרט, בטהובן וברהמס.

סמסטר א

2.11.20	מהאינקוויזיציה עד הרפורמציה אמנית אורחת: הילה באג'ין , סופרן הנדל: האריה "צהלי בת ציון" מתוך "משיח", באך: האריה "רחם עלינו" מתוך "מתיאוס פסיון", מוצרט: Exsultate, Jubilate, מנדלסון: סימפוניה מס' 5 ("הרפורמציה")	21.12.20	גריבלדי ועידן הלאומיות אורן נהרי , עיתונאי וסופר סמטנה: "וולטבה", יאנצ'ק: האופרה "ינופה", גריג: קונצ'רטו לפסנתר בלה מינור, סיבליוס: קונצ'רטו לכינור, צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4, ורדי: האופרה "ריגולטו"
16.11.20	מוצרט, גאונות והרס עצמי אמנית אורחת: קרן הדר , סופרן מוצרט: אריות מתוך האופרה "דון ג'ובאני", אריות מתוך האופרה "כך עושות כולן", רקוויאם, נושא וריאציות בלה מז'ור, סימפוניה מס' 40 בסול מינור	4.1.21	המוסיקה של הדיקטטורים - נצחון הרוח מתוך התופת פרוקופייב: סימפוניה מס' 5, שוסטקוביץ': סונטה לוויולה ופסנתר, סימפוניה מס' 7 ("לנינגרד"), שוחט: סימפוניה גרמנית (על פי שירי אלזה לסקר שילר), בריטן: "רקוויאם מלחמה"
30.11.20	מהגיליוטינה ועד נפוליאון - המוסיקה של החירות, השוויון והאחוזה ג'ורדאנו: האופרה "אנדריאה שְׁנִיָה", פולנק: האופרה "דיאלוגים של הכרמליות" צ'ייקובסקי: הפתיחה 1812, בטהובן: סימפוניה מס' 3 במי במול מז'ור ("ארויקה")	18.1.21	עצבות, התעלות ואובססיה - מאהבה לא-ממומשת ליצירות נשגבות אמנים אורחים: מיכל בית הלחמי , קלרנית והלל צורי, צ'לו ברהמס: שירי הגורל, סימפוניה מס' 4, שתי רפסודיות, שלישית קלרנית, צ'לו ופסנתר
7.12.20	בטהובן, הבודד האלטרואיסט בטהובן: הפתיחה ל"קוריולוס", סונטה מס' 1 בפה מינור, קונצ'רטו מס' 4 לפסנתר בסול מינור, הסונטה הפאתטית בדו מינור לפסנתר	1.2.21	מלינקולן עד מרטין לותר קינג אמן אורח: איתן מכטינגר , בריטון ארתור פוט: סונטה לכינור ופסנתר אופוס 20, גרשווין: אריות ודואטים מתוך האופרה, "פורגי ובס", "אמריקאי בפאריס", קול פורטר, ריי צ'ארלס ודיקו אלינגטון: קטעי ג'אז ובלוז, ביונסה: "פורמיין"

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
710 ש"ח	750 ש"ח
750 ש"ח	790 ש"ח

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20

הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

באך והאמנויות

גאונות פוגשת יופי

גיל שוחט: ניהול אמנותי, מרצה, עורך ופסנתרן

ימי שני 17:30-19:00, מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיא, שד' שאול המלך 27, תל אביב

באך היה לא רק גדול המלחינים בכל הזמנים, הוא גם איחד את המופשט עם היופי. בסדרה זו ייפגשו יצירות המופת החשובות שלו עם עולם האמנות, הספרות, התיאטרון והקולנוע. לצד הסבריו של גיל שוחט יופיעו מיטב היוצרים והמבצעים בישראל.

סמסטר ב

1.3.21	"אלי, למה עזבתי?" הפאסיונים והקנטטות של באך היצירות הליתורגיות רחבות-ההיקף ביותר של באך: הפסיון לפי מתי והפסיון לפי יוחנן. נאזין להן, ננתח אותן, ונשמע ביצוע של אריות. אמנית אורחת: זמרת הסופרן שירה כהן	3.5.21	רוקדים באך זרקור על באך כפורץ הדרך של סוויטות המחול בתקופתו באמצעות ביצוע מלא, בלוויית הסבר, של הפרטיטה מס' 6.
15.3.21	באך וליאונרדו דה-וינצ'י במפגש זה נעסוק בפרופורציה, בהרמוניה ובמתמטיקה בראי האסתטיקה. יוקרנו על מסך יצירות אמנות מהחשובות בכל הזמנים, מליאונרדו דה וינצ'י ועד מאוריץ קורנליס אשר. יבוצעו השאקון לכינור סולו מתוך פרטיטה מס' 2 מאת באך, כן סונטה לכינור וצ'מבלו. אמן אורח: ניתאי צורי , כינור	24.5.21	באך במוזיאון הלובר בקונצרט זה נפגיש את באך עם גדול המוסיקאים האימפרסיוניסטים הצרפתים, קלוד דביסי, ועם ממשיך דרכו, פרנסיס פולנק. יבוצעו פרקים מהסוויטה התזמורתית השנייה לחליל ותזמורת, סונטה לחליל ופסנתר מאת פולנק, והסוויטה ברגמסק מאת דביסי. אמן אורח: בועז מאירוביץ' , חליל
5.4.21	באך ואינשטיין מסרט הקולנוע "שתיקת הכבשים" ועד אינשטיין: שיחה על הקשר בין פיתוח הנושאים המוסיקליים של באך לבין תורת היחסות. תבוצע במלואה היצירה וריאציות גולדברג. אמן אורח: מיכאל זרצקל , פסנתר	7.6.21	פולחן האביב של יוהאן סטרווינסקי ושוסטקוביץ', כל אחד בדרכו, הושפעו מהמוסיקה של באך. במפגש זה נחבר בין הסונטה הראשונה לוויולה דה גמבה וצ'מבלו של באך, לבין הסונטה לוויולה ופסנתר מאת שוסטקוביץ'. אמן אורח: צבי כרמלי , ויולה
19.4.2021	המיסה, הרקוויאם והתשיעית המיסה בסי מינור מאת באך פוגשת את הרקוויאם מאת מוצרט ואת הסימפוניה התשיעית מאת בטהובן. ביצועי מופת של היצירות האורטוריות יוקרנו ויוסברו.	21.6.21	פורגי ובאך אמני הג'ז במאה ה-20 קיבלו השראה מהמוסיקה של באך. במפגש נדון בפסנתר המשווה של באך, וכן בהרמוניות של גרשווין, בשירים של לואי ארמסטרונג, ובמוסיקה של ז'אק לוסיה והסווינגלס סינגרס. יבוצעו הרפסודיה בנוסח בלו של גרשווין, ואילתורים לפסנתר על יצירותיו של באך. אמן אורח: גיא מינטוס , פסנתר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



אופרה - הרבה יותר ממוסיקה

מרב ברק מדריכה ועורכת תוכן בתחום האופרה

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

סדרת הרצאות זו חושפת עד כמה האופרה היא אמנות רב-תחומית, המאגדת ספרות, מוסיקה, תיאטרון, מחול, ואמנויות פלסטיות. ההרצאות תעסוקנה בהיבטים של היסטוריה, פוליטיקה, מיגדר ותרבויות, "בגובה האוזניים", לחובבי אופרה ולחוששים ממנה כאחד.

סמסטר א

9.11.20	"הספּר מסביליה" - מעלליו של הספּר פיגארו בדרך אל ניצחונה של האהבה אינם נטולים תחמנות ועורמה.	28.12.20	"מאדאם בטרפליי" - על המפגש הבלתי-אפשרי בין תרבויות יפן וארצות הברית, והיבטים מוסיקליים וספרותיים מיפן שקיבלו ביטוי באופרה האיטלקית.
16.11.20	"נישואי פיגארו" - פיגארו וסוזנה אמנם יינשאו בסופו של דבר, אך לא לפני שיצלו מהמורות ותחבולות.	4.1.21	"אאידה" - האם זו אופרה מצרית או איטלקית? או אולי בכלל צרפתית? משולש אהבה ורדיאני קלאסי ב"תחפוש" אוריינטלית וביצירה מוסיקלית עצומת-ממדים.
23.11.20	"רוסלֶקה" - האגדה מספרת על נימפת המים שהעניקה את קולה למכשפה על מנת להיות בת אנוש ולממש את אהבתה לנסיך. איך משבצים באופרה דמות ללא קול?	11.1.21	"פידליו" - באופרה היחידה שהלחין ביטא בטהובן רעיונות מוסיקליים ופוליטיים שתפסו מקום מרכזי ביצירתו - חירות האדם והאחוזה בין בני אדם.
7.12.20	"הנסיך הקטן" - רייצ'ל פורטמן, המלחינה הבריטית, מוסיפה מימד מוסיקלי לאחת מיצירות המופת בספרות המאה ה-20.	18.1.21	"שיקוי האהבה" - איך כתב דוניצטי אופרה לפרימדונה גרמנייה, טנור מגמגם, בריטון בעל קול של תיש, ובס חסר ערך - תוך 14 ימים בלבד?

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

אופרה - הרבה יותר ממוסיקה

מרב ברק מדריכה ועורכת תוכן בתחום האופרה

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

סדרת הרצאות זו חושפת עד כמה האופרה היא אמנות רב-תחומית, המאגדת ספרות, מוסיקה, תיאטרון, מחול, ואמנויות פלסטיות. ההרצאות תעסוקנה בהיבטים של היסטוריה, פוליטיקה, מיגדר ותרבויות, "בגובה האוזניים", לחובבי אופרה ולחוששים ממנה כאחד.

סמסטר ב

15.3.21	"ריגולטו" - יצירת מופת זו חיבר ג'וזפה ורדי על פי המחזה המצונזר של ויקטור הוגו, "המלך משתעשע". ריגולטו הוא הליצן העצוב שמנסה בכל דרך להגן על בתו מפני פיתויי הדוכס ממנטובה.	3.5.21	"כך עושות כולן" - שלוש אופרות יצרו יחדיו הליברטיסט לורנצו דה פונטה ומוצרט. זוהי השלישית והאחרונה, הנועזת והמסוגנת מכולן, ועוסקת בסוגיות שהשתיקה יפה להן.
22.3.21	"לה בואם" - אהבתם הקטנה והעמוקה של רודולפו ומימי עומדת בלב היצירה הרומנטית ביותר בפרטואר האופראי, סיפור נוגע ללב על חברות, אהבה ואובדן.	10.5.21	"אבירות כפרית" - בסוף המאה ה-19 החלו האופרות להתבסס על סיפורים ריאליסטיים: קצרים, דרמטיים, על אנשים אמיתיים. זוהי "אבירות כפרית", או בתרגומה האחר, "קנאת בן הכפר", של מסקאני.
12.4.21	"בילי באד" - אוניית מלחמה משייטת בלב ים, על סיפונה גברים בלבד, ומשמעת קשה היא חלק מחוקי המשחק. לאחר שנים של ייסורים, קפטן ויר נזכר בכאב בקורותיו של בילי באד הצעיר.	24.5.21	"הליצנים" - אופרה זו מוצגת בדרך כלל בהמשך ל"אבירות כפרית", ובמרכז החיים כתיאטרון ותיאטרון כמציאות. בסופה של היצירה אין ספק: La Commedia e finita.
19.4.21	"דון פסקואלה" - פסקואלה המזדקן והאומלל חושב שיוכל לזכות באישה צעירה וצנועה, אך במקום זאת מקבל את נורונה התוססת והחצופה. זו קומדיית מצבים קלה ומשעשעת בסגנון ה"בָּל קאנטו" האיטלקי הווירטואוזי.	31.5.21	"מקבת" - יצירת מופת אופראית על פי מחזהו המפורסם של ויליאם שייקספיר. לידי מקבת במסע של תאוות שלטון, רצח ונקמה, ובסופו - אובדן הכוח והשפיות.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרוני, מרצה למוסיקה באוניברסיטת תל אביב ומבקר המוסיקה הקלאסית של המגזין "אופוס"

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

זוהי סדרת מפגשים חווייתית שבה נתוודע למבחר מהיצירות הגדולות של המוסיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות איתן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוסיקליות שלהן. הקורס מלווה בצפייה מודרכת בדוגמאות מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים.

סמסטר א		סמסטר ב	
4.11.20	מהלר - "שירי ריקרט" (Rückert-Lieder)	10.3.21	היידן - סימפוניה מס' 94 ("ההפתעה")
11.11.20	מנדלסון - סימפוניה מס' 3 ("הסקוטית")	17.3.21	פורר - "רקוויאם"
18.11.20	פונטיס פולנק (Poulenc) - הקונצ'רטו לשני פסנתרים	24.3.21	ברליוז - "טה דאום" (Te Deum)
25.11.20	רוסיני - האופרה "לה צ'נרנטולה" ("לכלוכית") - מפגש ראשון	07.4.21	באך - "קנטטת הקפה"
2.12.20	רוסיני - האופרה "לה צ'נרנטולה" ("לכלוכית") - מפגש שני	21.4.21	שופן - פנטזיה בפה מינור
9.12.20	"דון ג'ובאני" - ממוצרט ועד ליסט	28.4.21	ראוול - "ואלסים אציליים וסנטימנטליים"
23.12.20	ברטוק - קונצ'רטו לפסנתר מס' 3	5.5.21	ליסט - קונצ'רטו לפסנתר מס' 2
30.12.20	באך - קנטטה 63 ("נוצרים, חקקו את היום")	12.5.21	סן סנס - קונצ'רטו לפסנתר מס' 5 (הטורקי)
6.1.21	צ'ייקובסקי - הבלט "מפצח האגוזים" - מפגש ראשון	19.5.21	בטהובן - סימפוניה מס' 8
13.1.21	צ'ייקובסקי - הבלט "מפצח האגוזים" - מפגש שני	26.5.21	באך - סוויטה תזמורתית מס' 3

שכר הלימוד לכל סמסטר

תלמיד ות/יק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



ימי שישי הרצאות: 11:00-12:30, תיאטרון הבימה, שד' תרס"ט 2, תל אביב
הקונצרטים: 14:00, היכל התרבות תל אביב

סדרת הקונצרטים של התזמורת הפילהרמונית הישראלית מלווה בהרצאות מקדימות מפי מיטב המומחים למוסיקה בארץ. כל מפגש הוא חוויה בלתי-נשכחת. המרצים יסבירו את הרקע לצמיחת היצירות שינגנו בקונצרט, ינתחו את היצירות המרכזיות שיושמעו בכל מפגש, ויקנו כלים להאזנה שיטתית.

23.10.20	מרצה: עומר שומרוני להב שני, מנצח יוג'ה ואנג, פסנתרנית רחמינוב: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4	28.5.21	מרצה: אסף פייר קרינה קנלאקיס, מנצחת בזוד אבדוריימוב, פסנתרן ינצ'ק: סינפוניטה רחמינוב: רפסודיה על נושא מאת פגניני לפסנתר ולתזמורת סקריאבין: פואמת האקסטזה
25.12.20	מרצה: אסף פייר קרל-היינץ שטפנס, מנצח רוקסנדרה דונוזה (קונספסיון), מצו-סופרן מתיו גרילס (גונסלבה), טנור פרנסואה פיולינו (טורקמדה), טנור כריסטוף ג'ה (רמירו), בריטון פול ג'ה (דון איניגו), באס-בריטון ראוול: אמא אווזה, בלוויית הקרנת סרט ראוול: השעה הספרדית (אופרה בביצוע קונצרטי)	18.6.21	מרצה: ד"ר אורי בנימין רום וסילי פטרנקו, מנצח קריסטוף בראטי, כנר ברטוק: קונצ'רטו לכינור מס' 3 ר' שטראוס: כה אמר זרתוסטרא
30.4.21	מרצה: אסף פייר איבן פישר, מנצח פזיל סאי, פסנתרן ובר: הפתיחה ל"קלע הכשפים" מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר מס' 21 ב-דו מג'ור, ק' 467 בטהובן: סימפוניה מס' 4	16.7.21	מרצה: עומר שומרוני להב שני, מנצח מריה תרזה לבה (מימי), סופרן יקטרינה סדובניקובה (מוזטה), סופרן סיימיר פירגו (רודולפו), טנור ג'וליאן קים (מרצ'לו), בריטון בנג'מין צ'ו (שונאר), בריטון גבריאלה סגונה (קולין), באס מקהלה פוצ'יני: לה בוהם (אופרה בביצוע קונצרטי)

הרשמה מאוחרת		הרשמה מוקדמת עד 17.9.20		
תלמיד חדש	תלמיד ותיק/בני זוג	תלמיד חדש	תלמיד ותיק/בני זוג	
690	655	655	620	הרצאות בלבד
2,595	2,465	2,465	2,335	רמה א
2,155	2,045	2,045	1,935	רמה ב
1,650	1,565	1,565	1,485	רמה ג
1,200	1,140	1,140	1,080	רמה ד



נעם סמל



רננה רז



דרור קרן



ד"ר
הנרי אונגר

**על גדולי המחזאים של
כל הזמנים**

נעם סמל ואורחים

עמ' 58

לגופו של אדם

רננה רז ואורחים

עמ' 59

החיים בין מקרה לגורל

ד"ר הנרי אונגר

עמ' 60

טרומ' בכורה בקולנוע

מרצים שונים

עמ' 63

אמנויות הבמה והמסך





על גדולי המחזאים של כל הזמנים

מנחה: נעם סמל

ימי שני 17:30-19:00, התיאטרון הלאומי "הבימה", רח' תרס"ט 2, תל אביב

שיתוף פעולה חדש ומבטיח בין אסכולות לתיאטרון הלאומי "הבימה" סדרה חדשה בהנחיית **נעם סמל** על גדולי המחזאים של כל הזמנים, ועל יצירות התיאטרון האלמותיות השבות לפקוד את הבמות ולשקף לנו את מציאות חיינו. בסדרה יתארחו יוצרים מרכזיים, חוקרי תיאטרון מובילים, ובכירי עולם התיאטרון הישראלי. עונה שנייה לסדרה המצליחה על אודות מחזאים בעולם התיאטרון היהודי והישראלי, בהנחיית נעם סמל. בהשתתפות מיטב שחקני הבימה: ליא קניג, גילה אלמגור, רוני דלומי, גיל פרנק, אורנה דץ, אורי הוכמן, ריקי בלוח, אסנת פישמן, טל מוסרי, ניצה שאול, יגאל שדה ואחרים.

סמסטרא

2.11.20	כל העולם במה - על נתן אלתרמן בתיאטרון פרופ' דן לאור, אוניברסיטת תל אביב	11.1.21	"טרגדיות עם שירה, ריקודים ובדחן" - על שלום עליכם והתיאטרון אריאנה מלמד, סופרת ועיתונאית
23.11.20	ש. אנ-סקי - 100 שנים להעלאת "הדיבוק" בשנת 1921 רועי חן, סופר, מחזאי ומתרגם	1.2.21	שואו של קרוס-דרסינג ורוחות רפאים במחזותיו של יצחק שבביס זינגר ג'וליה פרמנטו, סופרת ודוקטורנטית לספרות אמריקאית
21.12.20	אילו שיניים חושף נמר החברבורות של יעקב שבתאי? פרופ' נסים קלדרון, מבקר ספרות	22.2.21	סיפור משפחתי - היה או לא היה במחזותיה של עדנה מזי"א עדנה מזי"א ועמרי ניצן



עמרי ניצן פרופ' דן לאור רועי חן נעם סמל פרופ' נסים קלדרון אריאנה מלמד ג'וליה פרמנטו עדנה מזי"א



תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



לגופו של אדם

מפגשים עם יוצרים באמנויות הבמה

מנחת הסדרה: **רננה רז**, כוריאוגרפית, רקדנית, יוצרת בינתחומית

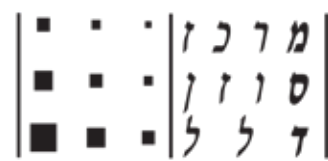
ימי שישי 11:00-12:30, מרכז סוזן דלל למחול ולתיאטרון, יחיאלי 5, נוה צדק, תל אביב

רקדנים, שחקנים, מנצחים, זמרים - לכל אלה משמש הגוף חלק בלתי-נפרד מהאמנות עצמה. הסדרה תבקש לבדוק את הגוף האנושי מנקודות מבט שונות, ולתהות על השאלה: אדם-יוצר-שחקן, היכן עובר הגבול ביניהם? מי הוא האדם העומד על הבמה? מהו תפקידו של הגוף כמדיום אמנותי?

סמסטר א

גוף מנצח 19.2.21 עם המנצח איתי טלגם גוף המנצח הוא כלי שמוביל אחריו אנשים, סיפורים וקהילות. נשמע אילו גישות ניצוח שונות מקבילות לסוגי הנהגה והובלה של קבוצה.	התנועה למען התנועה 20.11.20 היוצרות רננה רז ודנה רוטנברג עם הפסיכולוגית יעל שרון דיאלוג על התהליך האישי והנפשי הכרוך במעשה היצירה, וכיצד פועלת העברת רעיון ורגש אל הגוף ואל הבמה, ומשם, תוך יחסי גומלין, אל הקהל, ובחזרה לאדם על הבמה.
גוף פוליטי 12.3.21 עם הלל קוגן, רקדן וכוריאוגרף וד"ר מיכל חכם, חוקרת תרבות מפגש בין אמן לחוקרת תרבות על הקשרים פוליטיים-חברתיים המתגלמים בגוף המופיע על במה. האם גוף יכול להיות פוליטי? איך משפיע המרחב על הגוף שלנו?	גוף בתוך גוף בתוך גוף 25.12.20 עם דרור קרן, שחקן ובמאי אדם עומד על במה ומגלם בתוכו דמות אחת בשלושה גופים: הגוף של הדמות הספרותית, גוף הדמות התיאטרלית, וגוף השחקן המבצע. דרור קרן ישוחח על מעברים מורכבים על הבמה ובמחזה.
הגוף כתעודת זהות 23.4.21 עם ברק הימן, במאי קולנוע שיחה ודוגמאות מסרטי האחים הימן על מקומו של הגוף ביצירתם הקולנועית. אילו סיפורים גלומים בגוף המצולם? ואיך יכול המבט הקולנועי להאיר אותו מכיוונים שונים ומפתיעים?	חומרים בלתי-אפשריים 22.1.21 עם רוני בורודצקי, בימאית ומחזאית, והשחקנית חן גרטי מפגש עם בימאית ההצגות "אקווריום" ו"איך לקום מכסא" וצפייה בקטעים מההצגות. המפגש יעסוק במקומם של הגוף והתנועה בתוך הסיפור התיאטרלי, ובהפיכת היומיומי לפיוטי.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	660 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח
	735 ש"ח



עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

החיים בין מקרה לגורל

אקזיסטנציאליזם בקולנוע

ד"ר הנרי אונגר, אוניברסיטת תל אביב

ימי שישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

מה הייתם מעדיפים שיקרה לכם - "גורל" או "מקרה"? למעשה, שאלה זו חוזרת בפעימות קצובות מאז הימים שבהם ניסה אדיפוס לפצח את חידת הספינקס. זה הזמן להכריע. לפיכך, יוצא הנרי אונגר לחקור בשיטותיו הייחודיות את השבילים המפותלים של חירות אנושית, כפי שהם מופיעים ביצירות מופת של הקולנוע העכשווי.

חירות - לא מה שרציתם; אקזיסטנציאליזם מהו?	6.11.20
בוניאל - רוח הרפאים של החופש	18.12.20
טרנטינו - "היו זמנים בהוליווד"	8.1.21
לארס פון טרייר - טרילוגיית "אירופה"	5.2.21
מלוויל - "המעגל האדום"	12.3.21
ברטולוצ'י - "הקונפורמיסט"	9.4.21
טארקובסקי - "סולאריס"	7.5.21
ארתור פן - "איש גדול קטן"	4.6.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	690 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לומדים עם חברים



מצרפים חברים ונהנים משוברי מתנה
לאחת מרשתות הספרים המובחרות

100 ₪ מתנה בצירוף חבר אחד
תוספת 100 ₪ לכל חבר נוסף

*שנרשם ללימודים באסכולות ולא למד בשנתיים האחרונות

לאחר שמילאתם את הפרטים, שלחו את הגלויה בדואר או צלמו ושלחו את התמונה
לטל' 052-2528458

עד גמר המלאי - ט.ל.ח.



מועדון טרום בכורה בקולנוע

לראות את הסרטים לפני כולם עם הרצאות מומחים

גבעתיים, קניון גבעתיים, שד' יצחק רבין 53

ימי שישי 10:00 | 20.11.20 | 15.1.21 | 5.2.21 | 19.3.21 | 7.5.21 | 25.6.21 | 9.7.21 | 30.7.21

עומר, קולנוע "לב", רח' התמר פינת הדר, עומר

ימי רביעי 19:00 | 11.11.20 | 9.12.20 | 13.1.21 | 10.2.21 | 10.3.21 | 5.5.21 | 9.6.21 | 14.7.21

רחובות, הוט סינמה, קניון עופר רחובות, ביל"ו 2

ימי רביעי 19:00 | 4.11.20 | 30.12.20 | 3.2.21 | 3.3.21 | 21.4.21 | 26.5.21 | 16.6.21 | 7.7.21

ימי שישי 10:00 | 6.11.20 | 1.1.21 | 29.1.21 | 5.3.21 | 23.4.21 | 28.5.21 | 25.6.21 | 16.7.21



סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו לפני כולם, במיטב הסרטים בלוויית הרצאה של מומחה המעשירה את חוויית הצפייה.

יועץ אמנותי: **יהודה סתיו** יועץ אמנויות ומבקר הקולנוע של "ידיעות אחרונות"
מידע אודות הסרט שיוקרן וההרצאה ישלח אליכם במייל ויעודכן באתר אסכולות כ-48 שעות טרם המפגש.

תל אביב, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

ימי שני 10:00, 11:00 | 23.11.20 | 28.12.20 | 25.1.21 | 1.3.21 | 26.4.21 | 31.5.21 | 28.6.21 | 19.7.21

ימי שלישי 17:30 | 24.11.20 | 29.12.20 | 26.1.21 | 2.3.21 | 27.4.21 | 1.6.21 | 29.6.21 | 20.7.21

ימי חמישי 17:45, 19:00, 21:00 | 19.11.20 | 31.12.20 | 28.1.21 | 4.3.21 | 29.4.21 | 27.5.21 | 24.6.21 | 15.7.21

ימי שישי 9:30, 10:30 | 13.11.20 | 11.12.20 | 15.1.21 | 5.3.21 | 30.4.21 | 28.5.21 | 18.6.21 | 16.7.21

הסדרה מתקיימת גם בשלוחות נוספות:

רעננה, כפר סבא, הרצליה
פרטים באתר אסכולות

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	680 ש"ח	720 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 12 תשלומים ללא ריבית.	720 ש"ח	760 ש"ח



דוד איבגי



מירי
קרימולובסקי



אירנה פרידלנד



חנה ארבל



יונתן הירשפלד



ד"ר
אפרת שטרן



ניבי אלרואי



אורלי אלדובי



המאה ה־20 באמנות

דוד איבגי

עמ' 66

הזהו אדם?

דוד איבגי

עמ' 67

בין האידיאל למציאות

מרצים שונים

עמ' 68

הולדת המודרניזם באמנות

מרצים שונים

עמ' 69

אמנות הרנסנס

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 70

הרנסנס בשיאו

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 71

אמנויות מזרח אסיה

מרצים שונים

עמ' 72

סיורי אמנות

מדריכים שונים

עמ' 73

עניין של טעם

אורלי אלדובי

עמ' 74



**- אמנויות - חברה
- תרבות**

המאה ה־20 באמנות

העתיד שהיה - זרמים ותנועות

דוד איבגי, אוצר

ימי רביעי 17:00-18:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

העשורים הראשונים של המאה ה־20 נשאו בחובם הבטחות גדולות לעידן החדש. בסדרה זו נבחן את התנועות, המגמות והיוצרים המרכזיים שפעלו בתקופה סוערת זו של תחילת המאה הקודמת.

סמסטר א

4.11.20	אוונגארד רוסי - האמנות הרוסית פיתחה קשת רחבה של סגנונות חדשניים.	23.12.20	הומור רציני - "הבה לא נהיה רציניים מדי, פן נמות משיעמום", אמר מרסל דושאן, אולם אמנותו רחוקה מלהיות קלת דעת.
18.11.20	קונסטרוקטיביזם - רעיונות המהפכה הרוסית הולידו אמנות חברתית חדשה ומתקדמת, שבאה לידי ביטוי ביצירותיהם של טאטלין, נאום גאבו ואחרים, והשפיעה רבות על תרבות המערב.	30.12.20	"דאדא" - על רקע מלחמת העולם הראשונה קמו תנועות מחאה שביטאו סלידה מהמלחמה.
25.11.20	באוהאוס - בית ספר לאמנות שנוסד בגרמניה עיצב מחדש את תפיסת האמנות, האמן, ותפקידם בחברה המודרנית.	13.1.21	ממעמקים - התנועה הסוריאליסטית, ובראשה אנדרה ברטון, הציגה אלטרנטיבה למודרניזם.
2.12.20	הפוטוריזם - האמנות האיטלקית התנערה מאבק העבר והבטיחה עולם חדש.	20.1.21	"עיניים עצומות לרווחה" - הסוריאליזם הפיגורטיבי של רנה מגריט ואחרים מצא עולם חדש של תכנים ומשמעויות בדימויי החלום.



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הזהו האדם?

דוד איבגי, אוצר

ימי רביעי 17:00-18:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

האמנות המודרנית בין שתי מלחמות עולם בחנה את תפקידה ואת מקומה בזמנים של משבר אמון קשה ביחס לאדם וליכולתו להתעלות מעל לחיה הרובצת לפתחו. אמנים ותנועות ביקשו לתאר את השבר, אך גם את התיקון שקיוו לו.

סמסטר ב

3.3.21	צייר לי ריבוע	12.5.21	ז'אק ליפשיץ
	ציוריו המופשטים של פייט מונדריאן הבטיחו עולם של רוחניות טהורה כבסיס לעיצוב הסביבה והחיים. על תנועת הדה-סטיל ההולנדית בין המלחמות.		הפסל היהודי הביא לידי ביטוי, באבן ובברונזה, את רוחה של האמנות המודרנית, את השבר הגדול בעקבות המלחמה, אך גם את ביטחונו ברוח האנושית.
17.3.21	"עמוד אינסופי"	19.5.21	סוף משחק
	הפיסול המינימליסטי בסדנתו של קונסטנטין ברנקוזי מגלה את כוחה של הצורה התמציתית, שככל שהיא מתארת פחות, כך היא אומרת יותר.		אלברטו ג'קומטי בחן את קיומו השביר של האדם, ואת תחושת הניכור והבידוד המתלווה אליו.
21.4.21	הפיסול במאה ה-20	26.5.21	"גרניקה"
	שפת הפיסול, שעדיין נשענה על דמות האדם, גילתה את כוחם של המירקם, הפירוק וההגזמה לצורכי ההבעה. על ג'ייקוב אפשטיין, אוסיפ זדקין ואחרים.		סיפורה של יצירה אחת המקפלת בתוכה את כל הכאב והכוח של דור המלחמות.
	"אמא אדמה"	9.6.21	אמנות והשואה
28.4.21	יצירתו של הנרי מור מבטאת את החיפוש אחר המקום הבטוח, את החזרה אל הטבע כמקור שממנו הכל מתחיל.		שואת יהודי אירופה בעת מלחמת העולם השנייה: כיצד מתמודדת האמנות עם מה שאי-אפשר לתאר?

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
675 ש"ח	710 ש"ח
710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים

עד שמתחילים ללמוד!

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית



בין האידואל למציאות

אמנות וצלילים בעידן המהפכות

דוד איבגי, חנה ארבל, יונתן הירשפלד, אירנה פרידלנד, מירי קרימולובסקי

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בסוף המאה ה-18 שינתה המהפכה הצרפתית את פני החברה והמחשבה במערב. יחד עם התמורות הללו חלו שינויים מרחיקי לכת באמנות ובתפקידה. בסדרה זו נתוודע לאמנויות הציור, הפיסול והמוסיקה, ולתפקידיהן החדשים באירופה.

סמסטר א

10.11.20	הצבעים והצלילים של המהפכה הצרפתית האם יש קשר בין האמנות החזותית אשר נוצרה במאה ה-19 בעקבות המהפכה הצרפתית לבין המוסיקה של בטהובן? ילווה בנגינת פסנתר. מרצה: אירנה פרידלנד	29.12.20	האמנויות שיצרו מהפכה אך נעלמו מדפי ההיסטוריה מרצה: מירי קרימולובסקי
17.11.20	הרומנטיקה בצרפת אחד הזרמים המרגשים בתולדות הציור המערבי, על סיפו של העולם המודרני. מרצה: יונתן הירשפלד	12.1.21	שירים ללא מילים בצבעי מים המלחין הרומנטי הדגול פליקס מנדלסון עסק בציור במשך כל חייו. האם הציור היה ביטוי נוסף ליצירתיותו? האם קיים קשר בין שתי האמנויות אצלו? המפגש ילווה בנגינת פסנתר. מרצה: אירנה פרידלנד
1.12.20	ויליאם טרנר אמן התיאורים הדרמטיים של נופים ימיים ואיתני הטבע הסוערים, ושירתו הרגישה של ויליאם בלייק. מרצה: חנה ארבל	19.1.21	צבע ומוסיקה "אני מחפש צבע", אמר שופן לצייר הצרפתי אד'ן דלקרואה תוך שניגן את יצירתו החדשה. המפגש ילווה בנגינת פסנתר. מרצה: אירנה פרידלנד
8.12.20	הרומנטיקה הגרמנית עולם סוער שגבו אל החברה ופניו אל ההתאחדות עם הנשגב והנורא. האם ביצירות המופת מצויים גם שורשי הנאציזם? מרצה: יונתן הירשפלד	26.1.21	גוסטב קורבה והריאליזם החדש "הראו לי מלאך ואצייר אותו", ענה קורבה כאשר ביקשו ממנו להוסיף מלאך לציור בכנסייה. ביצירותיו תקף את החברה הבורגנית ואת ערכי המוסר שלה. מרצה: דוד איבגי



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



הולדת המודרניזם באמנות

דוד איבגי, חנה ארבל, יונתן הירשפלד, אירנה פרידלנד, מירי קרימולובסקי

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

במחצית השנייה של המאה ה-19, לצד החידושים המדעיים והשינויים החברתיים והמחשבתיים, שימשו גם חידושים אמנותיים רבים מצע להולדת האמנות המודרנית. בסדרה זו נתוודע לאמנים, לתנועות, למלחינים, ולזרמים החדשים אשר שינו את יחסנו אל המציאות שלנו עינינו.

סמסטר ב

23.3.21	אדואר מאנה - אישיותו המסחררת, כשרונו יוצא הדופן, והתפקיד המוזר שההיסטוריה כפתה עליו, להיות ראשון המודרנים. מרצה: יונתן הירשפלד	4.5.21	פול סזאן - אביהם-מולידם של הקוביסטים, ומי שציוריו עזרו לנסח את בעיות הציור לקראת המאה ה-20. מרצה: יונתן הירשפלד
13.4.21	אדגר דגה - איך השפיע עולם הצילום על עולם האמנות? מה העתיקו ממנו האמפרסיוניסטים ומה למד דגה על דהירת סוסים מרצה: מירי קרימולובסקי	25.5.21	אמדיאו מודליאני - "ולגבי מודליאני... לעולם אין מדובר בציור לבדו, אלא גם בשירה, במוסיקה ובספרות". האומנם? האם ניתן לעמוד על הקשר שבין ציוריו של אמדיאו מודליאני לבין צלילי מוסיקה? ילווה בנגינת פסנתר. מרצה: אירנה פרידלנד
20.4.21	לא רק צ'ייקובסקי - מבט אחר על המוסיקה והאמנות הרוסיות במאה ה-19. ילווה בנגינת פסנתר. מרצה: אירנה פרידלנד	1.6.21	אנרי טולוז לוטרק - חלוץ הגרפיקה המודרנית צייר את חיי הלילה בפאריס. מרצה: חנה ארבל
27.4.21	ציור ומוסיקה בתקופת האימפרסיוניזם? "במקום לערבב צבע מסוים, ניתן להניח זה לצד זה גוונים שונים ולהשתמש באפקט הפיסיולוגי של הראייה", כתב אחד המדענים החשובים במאה ה-19, ובכך סלל את הדרך לאמנים הצרפתיים. האם היו מאפיינים משותפים למוסיקה ולציור? מרצה: אירנה פרידלנד	8.6.21	אוגוסט רודן - מחולל הפיסול המודרני. נרד לעומקה של יצירה אחת, "האדם החושב", ובאמצעותה - אל מכלול יצירותיו של רודן. מרצה: דוד איבגי

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 620 ש"ח 655 ש"ח

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

אמנות הרנסנס

הציור והאדריכלות באירופה במאות ה־14 וה־16

ד"ר אפרת שטרן, האוניברסיטה העברית

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

הימים הם ימי שקיעתו של המשטר הפאודלי. העיר פירנצה הופכת למרכז תרבותי משגשג, מעין גירסה חדשה של אתונה הקלאסית. סופרים והוגי דיעות כותבים סאטירות "על כבוד האדם", ולא על גדולתו של האל.

סמסטר א

19.11.20	"שם הורד", או הולדת האדם החדש	31.12.20	ה"דקאמרון" של בוקאצ'ו - שיר הלל לנעורים וליצרים, בעיצומה של מגיפה קטלנית
26.11.20	"האיש שהתיר את לשונה של האמנות" - על ציוריו המהפכניים של ג'וטו	7.1.21	אהבה גנובה - מכתבי אבלאר ואלואיז
3.12.20	המגיפה השחורה - מוטיב של מחול המוות	14.1.21	משפחת מדיצ'י - על הקשר בין הון לסגנון
24.12.20	משירי קודש לשירי דימה - על המוסיקה של ימי הביניים והרנסנס	21.1.21	גילוי הפרספקטיבה - האדריכל ששינה את פני הציור

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 620 ש"ח 655 ש"ח

הרשמה מאוחרת 655 ש"ח 690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

הרנסנס בשיאו

ד"ר אפרת שטרן, האוניברסיטה העברית

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בקורס זה נתוודע לגדולי האמנים בתקופת הרנסנס, לסגנונם הייחודי, ולהשפעה המכרעת שנודעה ליצירותיהם על אמנים בדורות הבאים. ההרצאות ילוו בהקרנת שקופיות, בהאזנה למוסיקה, ובקריאת קטעי ספרות נבחרים. לא נדרש ידע קודם. קורסים נוספים יוקדשו בהמשך לאמנות הבארוק, הרוקוקו ואילך - עד אמנות ימינו.

סמסטר ב

11.3.21	הנשים של בוטיצ'לי - שיבתה של המיתולוגיה היוונית	29.4.21	מיכלאנג'לו - על היוצר המיוסר של ציורי הקאפלה הסיסטינית ופסלי העבדים (חלק א').
18.3.21	ציור צילומי, 400 שנה לפני המצאת המצלמה - על האחים ואן אייק	6.5.21	מיכלאנג'לו - על היוצר המיוסר של ציורי הקאפלה הסיסטינית ופסלי העבדים (חלק ב').
25.3.21	ליאונרדו דה וינצ'י - יוצר וחוקר שהעדיף לחפש מאשר למצוא (חלק א').	13.5.21	רפאל - הקדושים יורדים אל העם (בסנדלים).
22.4.21	ליאונרדו דה וינצ'י - יוצר וחוקר שהעדיף לחפש מאשר למצוא - (חלק ב').	20.5.21	דירר - "ליאונרדו של הצפון".

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
עד 12 תשלומים ללא ריבית.	690 ש"ח

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



אמנויות מזרח אסיה

ביטוי להשקפות עולם וסגנון חיים

פרופ' יעקב רז, ד"ר הלנה גרינשפון, ד"ר רוני פרצ'ק, איילת אידלברג, דני ינאי, מירה לפידות, ד"ר גליה דור, עדלי סטוק

ימי שלישי 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

הסדרה תציג מבט ייחודי על אמנויות שונות, כמו ארכיטקטורה, עיצוב, קולנוע, אמנות פלסטית, מחול ועוד. מומחים שונים למדינות מזרח אסיה ולאמנויות יפרסו בפנינו זוויות מבט של פילוסופיה, דת, פולקלור, מנהגים ותרבות פופולרית - כיצד הם באים לידי ביטוי באמצעות האמנויות, ואיך משפיעות אמנויות המזרח על אמנים ישראלים.

סמסטר א

10.11.20	המעשה האמנותי באסיה - בין הדתי, הפילוסופי והאסתטי הבסיס ההגותי-דתי לתורות היופי בתרבויות הודו, סין ויפן. פרופ' יעקב רז, אוניברסיטת תל אביב	8.12.20	אמנים מלידה האמנות בשירות הדת והקהילה - בבאלי, בבהוטן ובמיאנמר. דני ינאי, מרצה וצלם אתנוגרפי
17.11.20	אורות בומביי האסתטיקה הייחודית של הקולנוע ההודי הפופולרי, מקורות, כיוונים והשפעות. ד"ר רוני פרצ'ק, החוג ללימודי מזרח אסיה, אוניברסיטת תל אביב	22.12.20	יפה זה נקי - על עיצוב יפני והשפעותיו על עיצוב ישראלי נשמע על מושגי יסוד המאפיינים את אסתטיקת העיצוב היפנית. נבחן, באמצעות הצגת ארבעה מעצבים גרפיים המייצגים ארבעה דורות בישראל, כיצד העיצוב היפני פוגש אותם, והאם ערכיו הוטמעו בעבודתם. מרצה: עדלי סטוק, המחלקה לתקשורת חזותית, בצלאל
24.11.20	בוטו ביפן - מחול כראי מדיטטיבי לנפש כיצד התפתח הבוטו, מחול יצירתי ופורץ כל מסגרת, ביפן, ארץ קונפורמיסטית המחנכת לאחידות ולהליכה בתלם? איילת אידלברג, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות של מזרח אסיה, צלמת, כתבת ומדריכת טיולים	5.1.21	הפנטזיה על יפן על ד'פוניזם אירופאי במאה ה-19 ויפניזם ישראלי בתחילת המאה ה-21. מירה לפידות, לשעבר אוצרת ראשית לאמנויות, מוזיאון ישראל
1.12.20	הכופתה והפרח - תפיסות של יופי ואסתטיקה בעולם האוכל היפני ההרצאה תתמקד בעיצובי אוכל ובכלים שבהם הוא מוגש, תוך הבנת תפיסות אסתטיות, מנהגים חברתיים, סימבוליות תרבותית והקשר לטבע. ד"ר הלנה גרינשפון, האוניברסיטה העברית	19.1.21	פילוסופיה בנויה בעץ ואבן - עתיק ומודרני באדריכלות הסינית הסינים ראו בארכיטקטורה ביטוי ארצי להרמוניה קוסמית, וחשיבותה כמעשה-אמן בתרבותם הייתה עצומה. ד"ר גליה דור, דוקטורנטית בחוג לפילוסופיה, אוניברסיטת תל אביב

עוד על אמנויות מזרח אסיה

ראו עמ' 44

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
690 ש"ח	730 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
730 ש"ח	770 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

סיורי אמנות

ביקורים בתערוכות שחייבים לראות

דרגת קושי: קלה

אתם מוזמנים לסדרות של סיורים בעולם האמנות והעיצוב. נכיר את העכשווי והמשתנה בעולם זה. ניפגש עם אמנים בסטודיו שלהם, עם אוצרים בתערוכותיהם, ועם מנהלים במוזיאונים. מסלולי הסיורים יפורסמו במהלך השנה, בהתאם לפתיחת התערוכות.

אמנות עכשווית בתל אביב עם יובי אלרואי

7 סיורים, ימי שישי 10:30-13:00

9.4.21 | 12.3.21 | 12.2.21 | 15.1.21 | 25.12.20 | 27.11.20
30.4.21
(הגעה עצמית)

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	1,170 ש"ח
הרשמה מאוחרת	1,235 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

אמנות ברגלים בתל אביב עם מיכל קרק

7 סיורים, ימי שלישי 13:00-10:30

16.3.21 | 16.2.21 | 19.1.21 | 22.12.20 | 10.11.20
25.5.21 | 20.4.21
(הגעה עצמית)

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	1,170 ש"ח
הרשמה מאוחרת	1,235 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

מיטב התערוכות עם שולמית גורצקי

6 סיורים ברחבי הארץ בימי שישי

נפגשים בחניון "חנה וסע" בתחנת הרכבת ארלוזורוב, תל אביב, יוצאים בהסעה מאורגנת, וחוזרים לחניון.
19.3.21 | 12.2.21 | 8.1.21 | 4.12.20 | 13.11.20
9.4.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	1,395 ש"ח
הרשמה מאוחרת	1,470 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



עניין של טעם בין אוכל, תרבות ואמנות

אורלי אלדובי

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

הסדרה יוצאת למסע בעקבות המהפכות הקולינריות וייצוגן באמנות ובתרבות. כיצד נדד תפוח האדמה על פני הגלובוס? איזה מאכל נחשב למעורר תשוקה? מה היה מונח על השולחן בסעודה האחרונה של ישוע? ומה הקשר לחדר האוכל בקיבוץ? נבחן כיצד מעמדו וחשיבותו של האוכל חורגים הרבה מעבר לתחומי הצלחת והמטבח, ומבטאים מרכיב חשוב של התודעה והזהות האנושית.

סמסטר א

15.11.20	"ימי פומפיי האחרונים"	20.12.20	מחצרות המלך ל"מאסטר שף"
על אוכל, נקטר, אהבה וארוטיקה במשתאות העולם העתיק.		מה אכלו בצרפת לפני המהפכה הצרפתית, ומדוע דווקא בצרפת נולד מטבח הגורמה.	
22.11.20	מדוע אברהם אבינו לא אכל שקשוקה?	27.12.20	מהילולי הגפן ל"מקדשי היין" העכשוויים
המהפכות הקולינריות והגירת המזונות הגדולה: על מהפיכת השימור המוסלמי, המפגש בין אירופה לעולם החדש, והשפעתו על המטבח האירופאי.		היין הוא מרכיב מרכזי בכל דת. כל התרבויות מנהלות איתו דיאלוג, מדיוניסוס ובכחוס עד ארכיטקטורת היקבים הממותגת.	
29.11.20	מהסעודה האחרונה לחדר האוכל	3.1.21	"אין לנו אוכל בבית?!"
על ייצוגי האוכל בתרבות בימי הביניים ובמודרנה, החל מהסעודה האחרונה של ישוע, דרך הסיגוף מול הגרגרות, וכלה בהשפעת המנזרים על עיצוב תרבות האוכל של אירופה.		יש מטבח ישראלי? מביאליק, דרך עגנון וחנוך לוין, עד למטבח של פולה בן גוריון והעגבנייה של אייל שני.	
6.12.20	המטבח האיטלקי והמאהב הלטיני	10.1.21	"הטוב הרע והשעועית..."
מה הקשר בין שוקולד, קטיפה ומשי לבין מיתוס המאהב הלטיני? על אוכל כתקשורת וכביטוי לזהות.		על תפיסת האוכל במסך הגדול: השעועית של המערבונים, הפסטה של הסנדק, ו"החגיגה של באבט" כביטוי של האסתטיקה הקולנועית של האוכל.	

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



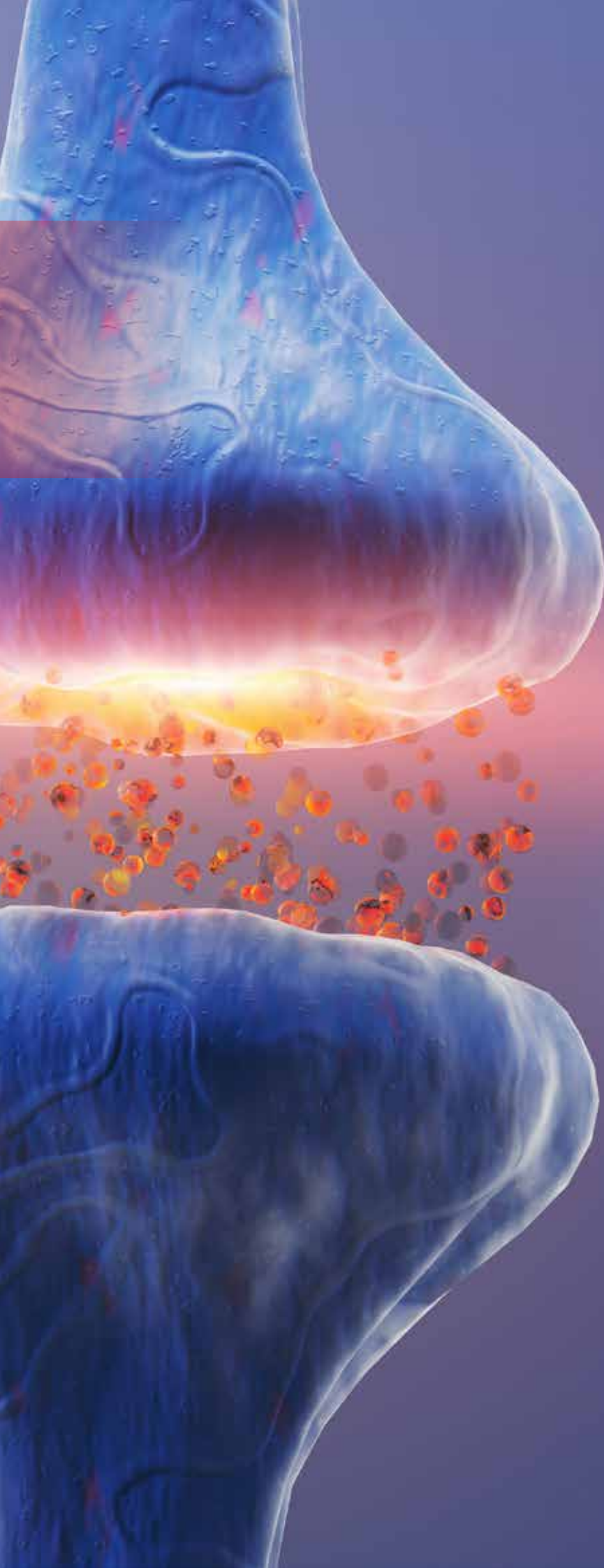
אינטלקט וקולינריה נפגשים לחוויה מרגשת

הטבות מיוחדות לתלמידי אסכולות
במסעדות נבחרות* בתל אביב

*בהצגת כרטיס תלמיד אסכולות

פרטים נוספים על המבצע באתר אסכולות





ד"ר
רביד דורון



ד"ר
ליעד מודריק



ד"ר
יוסי חלמיש



פרופ'
ידידיה גפני



ד"ר
רועי בלתזר תירוש



פרופ'
חגית מסר ירון



פרופ'
אבשלום אליצור



**מסע מופלא אל המוח
האנושי**

ד"ר רביד דורון

עמ' 78

חידת התודעה

ד"ר ליעד מודריק

עמ' 79

לחשוב בגדול

ד"ר יוסי חלמיש

עמ' 80

הקסם שבבריאה

פרופ' ידידיה גפני

עמ' 81

המוח הגמיש

ד"ר יוסי חלמיש

עמ' 82

עד הקצה

ד"ר רועי בלתזר תירוש

עמ' 83.

מוח והתמודדות

מרצים שונים

עמ' 84

**על מדע, חברה ומה
שביניהם**

פרופ' חגית מסר ירון

עמ' 85

בין המוח לנפש

פרופ' אבשלום אליצור

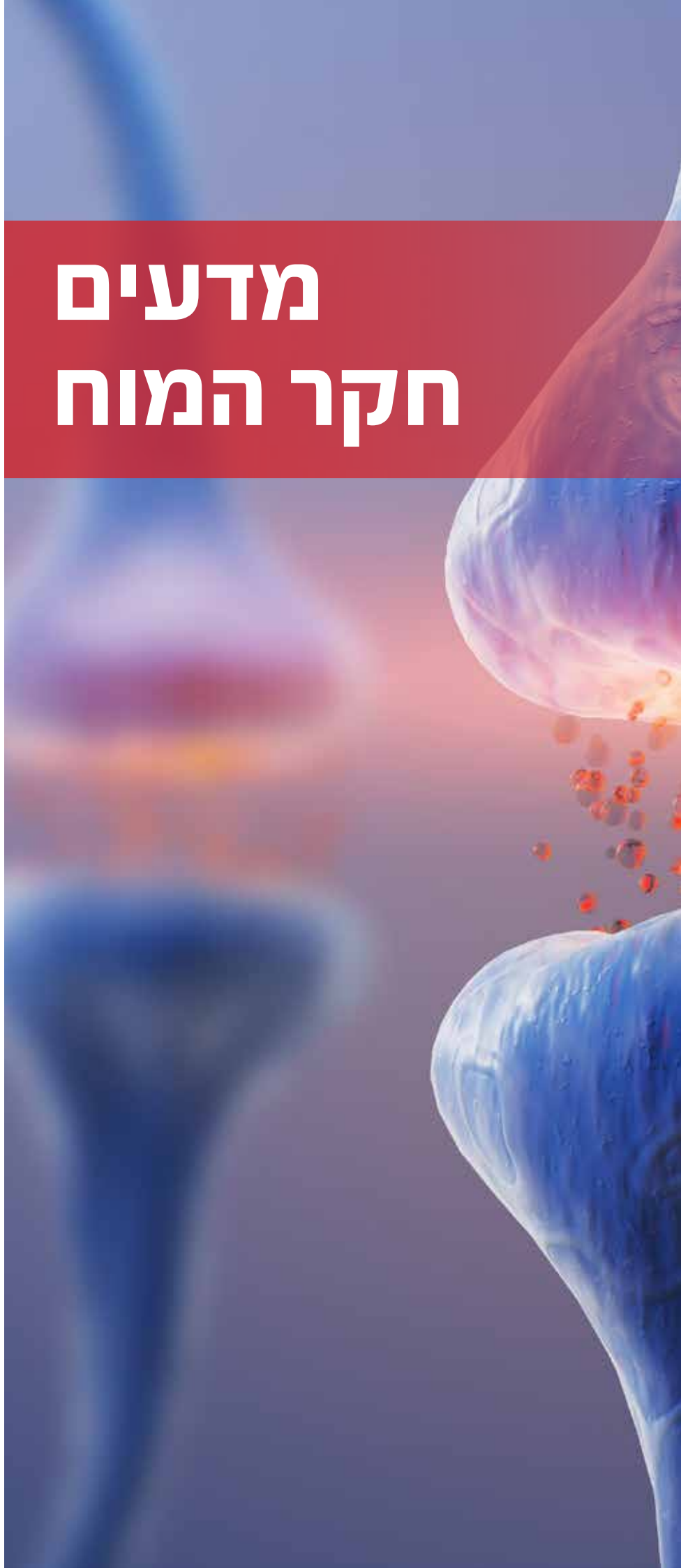
עמ' 86

שאלות בחזית המדע

פרופ' אבשלום אליצור

עמ' 87

מדעים חקר המוח





מסע מופלא אל המוח האנושי

ד"ר רביד דורון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה

ימי שני 19:30-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

המוח האנושי הוא איבר מרתק ועלום. לא מעט מהפרעות הנפש מטופלות בתרופות המיועדות למוח. האם מחלות נפש הן מחלות מוחיות, ואיך פועל מוח תקין? בקורס זה נתוודע לחידושים בתחום מדעי המוח, נשמע מדוע אנו ישנים שעות ארוכות, איך מטפלים בהפרעות נפשיות כמו חרדה, סכיזופרניה והתמכרות לסמים, ונספר על קוצבי מוח, ממשקים בין מוח למכונות, ועל עתיד התחום בחקר המוח.

סמסטר א

9.11.20	על מוח, נפש והגנות המוח - מה הקשר בין הגוף לנפש, מי מהם חזק יותר, ואילו הגנות קיימות במוח.	4.1.21	לשם מה אנחנו ישנים? - כשליש מחיינו אנו מבליים בשינה. מה הם שלבי השינה, ומה יקרה אם נחליט לוותר על שנתנו.
23.11.20	חקר המוח במאה ה-21 - מה הם תפקידיה של קליפת המוח, ומה עלול להתרחש עקב פגיעה בה. כיצד מחשבים יתחברו למוח בעתיד וכיצד ייראה האדם בעוד עשרות שנים.	11.1.21	התנועה והמוח - נעסוק בפעילות המוח התקין והפגום בזמן פעילות מוטורית, ונשמע על מחלות פרקינסון והנטינגטון ועל השתלת קוצבי מוח.
7.12.20	האם יש הסבר להתנהגות תוקפנית? - מה גורם כעס או התנהגות אלימה, האם המוח אחראי לכך, ואילו חומרים כימיים מופרשים במוח בעת התנהגות תוקפנית. האם ניתן להרגיע אדם אלים וכיצד עושים זאת. מה מתרחש בתוך מוחם של פסיכופתים, האם זו הפרעה שאפשר לטפל בה?	18.1.21	טיפול בהפרעות חרדה ודיכאון - מהי חרדה, מה עומד בבסיסה, וכיצד ניתן להתמודד עם הפרעה זו. מתברר שצמחי מרפא יכולים לעזור. נסקור את המחקרים האחרונים בתחום.
21.12.20	האור והמוח - איך האור הופך לפעילות מוחית, ואיך אנו יוצרים תמונה ברורה ותלת-ממדית.	1.2.21	השפעת סמים על תפקוד המוח - האם התמכרות היא מחלה, והאם כל הסמים - כגון קוקאין, מריחואנה ואקסטזי - משפיעים באותה צורה על המוח? מה מבדל את הסמים השונים? קנאביס טוב, רע, לא נורא? ננסה להשיב על כל השאלות החמות בתחום.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 690 ש"ח 730 ש"ח

הרשמה מאוחרת 730 ש"ח 770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.



חידת התודעה

סוגיות פילוסופיות ומדעיות

ד"ר ליעד מודריק, בית הספר סגול למדעי המוח, אוניברסיטת תל אביב

ימי שני 19:30-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

התודעה היא אחד האתגרים הגדולים המונחים לפתחם של המדעים הקוגניטיביים: כיצד נולדת חוויה מודעת מפעילות מוחית, איזה תפקיד ממלאת המודעות, כיצד היא משפיעה על ההתנהגות, ומה מבחין בין תהליכים מודעים לתהליכים שאינם מודעים. הסוגיה כרוכה גם בשאלות פילוסופיות - גוף ונפש, והאפשרות להסביר את המודעות בכלים מדעיים אמפיריים. בקורס נסקור את ההתפתחויות האחרונות בתחום זה ואת התיאוריות המובילות, לצד טיעונים פילוסופיים ביחס לשאלות אלה.

סמסטר ב

22.2.21	כיצד נוצרת חוויה מנטלית מפעילות מוחית - כיצד נולד עולם מנטלי עשיר מפעילות פיסיוולוגית? האם ניתן לזהות את המנגנונים המוחיים המעורבים בתודעה?	19.4.21	כיצד ניתן לבודד חוויה מודעת במעבדה? בעשורים האחרונים התפתחו שיטות מתוחכמות לבידוד החוויה המודעת ולחקירתה בצורה אמפירית.
8.3.21	שלילת יכולתו של המדע לחקור את המודעות - פילוסופים שונים טוענים שהמודעות נמצאת מחוץ להישג ידו של המדע, שזו אינה תופעה שאפשר לחקור אמפירית, ושהחוויה היא בעיקרה סובייקטיבית.	26.4.21	תיאוריות של מודעות - בעקבות החקירה המדעית עלו שתי תיאוריות מרכזיות ביחס למודעות: ה- <i>global neuronal workspace</i> וה- <i>integrated information theory</i> . נבחין בין שתי התיאוריות ונשמע על עקרונותיהן.
15.3.21	טענות בזכות יכולתו של המדע לחקור את המודעות - פילוסופים ומדענים גורסים, כי המודעות היא תופעה ביולוגית שאינה שונה מתופעות ביולוגיות אחרות, ולכן אפשר לחקור אותה בכלים מדעיים.	7.6.21	תפקידה של המודעות - לצד הניסיון להבין כיצד נולדת החוויה המודעת, מחקרים רבים שואלים מה תפקידה, תוך התמקדות בעיבוד הלא-מודע ובמגבלותיו.
5.4.21	מתופעה שאי-אפשר לחקור לחוד החנית של המחקר המדעי - שאלת התודעה עברה בתוך כמה עשורים משולי החשיבה המדעית בתחום חקר המוח למרכז העניין בו.	21.6.21	מודעות ורצון חופשי - האם למודעות יש תפקיד בהחלטות שאנו מקבלים, או שההחלטות מתבצעות באופן אוטומטי?

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי ראשון, ב-18:00

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

לא משלמים עד שמתחילים ללמוד!
נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים
חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

לחשוב בגדול

ד"ר יוסי חלמיש, רופא וחוקר מוח, ומרצים אורחים

ימי חמישי 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

בסדרה זו נפנה את הזרקור לכיוון החשיבה - התיפקוד המוחי המיסתורי והחשוב ביותר. נתוודע למיגוון צורות חשיבה שונות, ונרכוש כלים מעשיים לקידום יכולות החשיבה בחיי היומיום.

12.11.20	מחשבות מרפאות מדענים מבינים כי אין די בתרופות, ושלמחשבות יש השפעה על יעילות הטיפול התרופתי. מרצה אורחת: ד"ר דינה אייזן , מומחית ברפואת משפחה, מרצה בקורסים לחשיבה אופטימית	11.3.21	חשיבה מהירה איך ניתן לרתום את מהירות החשיבה לתיפקוד יומי טוב יותר? מרצה: אודיה קורן , קומיקאית, סטנדאפיסטית ושחקנית תיאטרון וקולנוע
24.12.20	חשיבה מהפנטת היפנוזה עשויה לשנות את מבנה המוח ותיפקודו באמצעות התערבות בתהליכי חשיבה. מרצה אורח: ד"ר אלכסנדר סולומונוביץ' , נוירולוג, לשעבר מנהל היחידה להיפנוזה במרכז הרפואי ע"ש וולפסון	22.4.21	חשיבה ניהולית האזור הקדמי במוח העליון אחראי לעיבוד אלפי תיפקודים מוחיים. איך ניתן לייעל את עבודתו? מרצה אורח: צבי ימיני , יזם, תעשיין, איש עסקים ופעיל ציבור
14.1.21	חושבים עולם דפוסי חשיבה בתרבויות שונות מסייעים לחוקרים להכיר טוב יותר את המוח. מרצה אורח: ד"ר עידו הרטוגזון , סוציולוג והיסטוריון העוסק בחקר חומרים משני תודעה	13.5.21	חשיבה אחראית לצורך הישרדות, המוח יוצר מחשבות חדשות והפוכות לקודמות. מרצה אורח: אסף הראל , תסריטאי, במאי, פובליציסט, סגן ראש עיריית תל אביב
11.2.21	חשיבה יצירתית פעילות המוח קשורה לחשיבה יצירתית. מרצה אורח: דני קרמן , מאייר, סאטיריקן ומעצב	17.6.21	חשיבה בהשפעת סמים סמים משנים את דפוסי החשיבה ועיבוד המידע במוח, ועשויים לשמש לריפוי. מרצה אורח: ד"ר עידו הרטוגזון , סוציולוג והיסטוריון העוסק בחקר חומרים משני תודעה

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 17.9.20 710 ש"ח 750 ש"ח

הרשמה מאוחרת 750 ש"ח 790 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

הקסם שבבריא

כיצד הפכו מולקולות משתכפלות ליצור חושב

פרופ' ידידיה גפני, חוקר במכון וולקני

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

לפני כשלושה מיליארד שנים וחצי החלה להתרחש תופעה ייחודית בכדור הארץ - חיים. כך נוצרו שלל יצורים, שברקמות השונות של כל אחד מהם מתבצע מיגוון רחב של פעולות. בקורס זה נתוודע לשונות הביולוגית, המוכתבת בסופו של דבר על ידי מולקולה אחת ויחידה - ה-DNA.

12.11.20	איך הכל התחיל? - החיים כתופעה ייחודית	11.3.21	סוף עידן האנטיביוטיקה - האומנם?
10.12.20	הגנטיקה של ההזדקנות	22.4.21	תרופות ופולסבו - היין והיינג של עולם הרפואה
7.1.21	ביולוגיה סינתטית - האם ניצור אדם בדמותנו?	6.5.21	לחץ, לחץ, לחץ - מה הוא עושה לנו?
4.2.21	כלים חדשים למלחמה בסרטן - לחנוק את הגידול	3.6.21	מוח ימין, מוח שמאל - מה כל צד יכול ואינו יכול?

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי שלישי, ב-18:00

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
620 ש"ח	655 ש"ח
655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

המוח הגמיש

ד"ר יוסי חלמיש, רופא העוסק בחקר המוח

ימי ראשון 20:00-21:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

בעשור האחרון התפתחו במהירות רבה הטכנולוגיות המאפשרות להבין טוב יותר את מבנה המוח ותיפקודו: אילו קישורים מתקיימים בין תאי העצב בו, וכיצד יכול המוח לעצב את עצמו מחדש בכל גיל באמצעות יצירת קשרים חדשים בין תאי עצב, וניתוק קשרים שכבר אינם רלבנטיים.

במסגרת הקורס נשמע כיצד פועלות רשתות עצביות במוח המבטאות את המודעות, הריכוז, המוטיבציה, מצב הרוח, הזיכרון, האינטואיציה, השעון ביולוגי, ומרכיבי האישיות. נשמע גם על כלים מעשיים אשר מסייעים לשיפור היכולות הקוגניטיביות, המוטוריות והאיזון הגופני.

סמסטר א

1.11.20	ערוצי הפעולה של המוח - הפלסטיסיות של המוח, מלמעלה למטה לעומת מלמטה למעלה, ויישומים של כוח הריכוז.	29.11.20	הזיכרון - הרשתות העצביות אחראיות לזיכרון ולאינטואיציה באמצעות קידוד, אחסון ושליפה. ישנם תרגילים המיועדים לשפר את הזיכרון הקיים.
8.11.20	רגש, מצב רוח, והתנהגות - היכן הם שוכנים במוח, ואילו כלים משמשים לשיפורם.	6.12.20	שינה וחלימה - מה ידוע כיום על השינה ועל החלימה, מהי השינה האופטימלית, ומדוע היא חיונית לבריאות הגוף והנפש.
15.11.20	מוח ותנועה - אזורי התנועה במוח, וסוגי התנועה המאפשרים שיפור מקיף של כלל תיפקודי המוח.	20.12.20	התמצאות אישית ומרחבית - ניווט, תפיסת הגוף, אמפתיה, ואישיות כרוכים כולם במסלולים העצביים במוח, ואפשר לשפרם.
22.11.20	מוח בשר ודם - מרכיביו הבסיסיים של המוח הם תאי העצב, ועל מנת שיתפקדו ביעילות יש להזינם כראוי. נשמע על עקרונות תזונתיים המשליכים על תיפקוד המוח.	27.12.20	היפנוזה, דמיון מודרך, מדיטציה, ביופידבק, אפקט פלצבו, ומדע - חוט אחד מקשר בין כל שיטות הטיפול הללו. נמחיש זאת באמצעות הדגמות ודוגמאות.

הקורס מתקיים גם ברעננה

ימי חמישי, ב-9:30

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
690 ש"ח	730 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 17.9.20
730 ש"ח	770 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.

עד הקצה

ד"ר רועי בלתזר תירוש, רופא ומרצה בתחום חקר המוח, משמש יועץ רפואי לחברות ביוטכנולוגיה

ימי ראשון 20:00-21:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב

חוק מור קובע, שעוצמת המיחשוב תוכפל כל שנתיים בערך. כך, גם הידע שלנו מתרחב מאוד בכל שנה. אך קצב הגילויים מקדים את קצב הבנתנו. בתחום חקר המוח ובכל האמור בידע רפואי אמנם נפתרו חידות רבות, אך מיד צצו חידות חדשות. בסדרה זו נשמע על התודעה וההכרה, על השתבחות גנטית, ועל מוסר ושאלות אתיות.

סמסטר ב

בקצה ההכרה על דרגות הכרה שונות במוח, מעגרות עד תרדמת	7.3.21
קצה הבעיה הפסיכופיסית על גילויים בתחומי הגופנפש	18.4.21
בקצה הגנטיקה על חידושים והתחדשויות במחקר ובטיפול	21.3.21
קצה הספקטרום על גילויים מרתקים השופכים אור על נושאים נבחרים ברפואת הנפש	2.5.21
בקצה המוסר על מוסר ואתיקה במוח ובמחקר	4.4.21
קצה התקשורת על תקשורת מילולית ולא-מילולית במוח	9.5.21
קצה החיסון על חידושים וגילויים במערכת החכמה בעולם, מערכת החיסון	11.4.21
בקצה הגוף מה קורה במפגש של טכנולוגיה וגוף ביולוגי?	23.5.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.
ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים.





מוח והתמודדות

פרופ' ידידיה גפני, ד"ר רביד דורון, ד"ר ליאת יקיר, ד"ר טל סיינס,
ד"ר קרן בן יצחק, עמית אברון

ימי רביעי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

המוח האנושי הוא האיבר הפעיל והגמיש ביותר בגופנו, והוא מאפשר לנו להתמודד עם מהמורות החיים במצבי חוסר ודאות ושינויים. בקורס נציג כיצד מתמודד המוח עם אתגרים אלו, ואילו כלים יצירתיים עומדים לרשותו (ולרשותנו): מוסיקה וכיצד היא משפיעה על המציאות סביבנו, שימוש בצמחים המטפלים בחרדה ובדיכאון, גמישותו של המוח והסתגלותו למצבים חדשים, והתודעה האנושית המופלאה.

סמסטר א

מבוא	18.11.20	האם לכל אדם מציאות משלו? אשליות אופטיות, הליכה על גחלים ומצבי רוח הם תוצאה של תהליכים שמתרחשים במוח שלנו. מרצה: ד"ר טל סיינס	23.12.20
המוח המרגיש והמוסיקה	25.11.20	מה קורה לנו כאשר אנו שומעים מוסיקה? כיצד מפענח המנגנון המוחי מוסיקה ומגיב אליה? האם מוחו של מוסיקאי מקצועי בנוי אחרת? מרצה: עמית אברון	30.12.20
טיפול בצמחים בהפרעות חרדה ובדיכאון	2.12.20	ארגון הבריאות העולמי חוזה שעד שנת 2030 תהיינה מחלות חרדה שכיחות מאוד בעולם המערבי. מהי חרדה ומה עומד בבסיסה? האם כל אחד עלול ללקות בה? איך מטפלים בה? מרצה: ד"ר רביד דורון	6.1.21
למה לזכרות אין אולקוס?	9.12.20	נשמע מהי תגובת סטרס במציאות שאינה ודאית, איך נצמצם את המתח בחיינו, וכיצד נסתגל לשינויים סביבנו ונצליח להתגמש וליהנות מחיינו. מרצה: ד"ר ליאת יקיר	13.1.21
האם יש הסבר להתנהגות תוקפנית?		מה גורם כעס או התנהגות אלימה? מי הם פסיכופתים ומדוע חלקם אלימים? אילו חומרים מופרשים במוח בעת התנהגות תוקפנית? מרצה: ד"ר רביד דורון	
ממה עשויה תודעה?		כיצד נרקמת חוויה במוחנו, ואילו תנאים נחוצים ליצירתה? מהו זרם של תודעה? מרצה: ד"ר קרן בן יצחק	

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	עד 17.9.20	620 ש"ח	655 ש"ח
הרשמה מאוחרת		655 ש"ח	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



על מדע, חברה ומה שביניהם

פרופ' חגית מסר ירון

ימי חמישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

מחברת הספר "הקפיטליזם של הידע" ומי שכינה בתפקידי מפתח בעולם האקדמי והמחקרי, הייתה סגנית הנשיא למחקר ופיתוח באוניברסיטת תל אביב, נשיאת האוניברסיטה הפתוחה וסגנית יו"ר המועצה להשכלה גבוהה. בסדרה חדשה על מאחורי הקלעים, קווי היסוד, הפוליטיקה, האינטריגות והאינטרסים המעצבים את המחקר בישראל ובעולם.

סמסטר א

19.11.20	המחקר המדעי - קווים לדמותו עקרונות יסוד, המשותף והשונה בין תחומי מחקר שונים, והאם יש חירות במחקר	31.12.20	הקפיטליזם של הידע איך הופכים תוצרים מדעיים למוצרים; על מנגנוני היישום של תוצרי המחקר ועל השפעת המיסחור על המחקר
26.11.20	כלכלת המדע "100 מיליון ש"ח למאיץ חלקיקים, על מה ולמה?"; על תחומי מחקר שנהנים מתיקצוב ועל אלה שפחות	7.1.21	מדע ומיגדר על יחסי כוח ושליטה, על מקומן של נשים במדע, ועל מדע של נשים ולמען
3.12.20	מדע וממשל על מעורבות ממשלות במדע, ומה בין פוליטיזציה לקביעת מדיניות במדע	14.1.21	אתיקה במדע ניתוח מקרים בולטים וידועים של הפרות כללי האתיקה, ומה ניתן ללמוד מהן
24.12.20	אידיאולוגיה, דת ומדע על גישות אידיאולוגיות למדע, על הקשר בין דת לשיבוט ולאבולוציה, והאם יש או אין התחממות גלובלית	21.1.21	בין תועלת לתרבות המדע והחברה, אתמול, היום ומחר

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

לא משלמים עד שמתחילים ללמוד!

נרשמים עכשיו ופירעון התשלום הראשון לאחר תחילת הלימודים

חדש - 12 תשלומים ללא ריבית

בין המוח לנפש

חידושים ושאלות פתוחות

פרופ' אבשלום אליצור, פיסיקאי ומרצה לפסיכולוגיה ולפילוסופיה של המדע

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

שנים רבות לא היה לפסיכולוגיה ביסוס מדעי חזק מספיק. אך התפתחות מדעי המוח העניקה לפסיכולוגיה דרכים חדשות לבחינת טענותיה, ולפיתוח הבנה חדשה ביחס לנפש האדם. בסדרה זו יוסברו בשפה פשוטה נושאים חדשניים בחקר החשיבה, הרגש והזיכרון, התמודדות עם מצוקות נפשיות ופיתוח היצירתיות. המצגות תהיינה זמינות לכל דורש, וכן תחולק רשימה ביבליוגרפית לקריאה נוספת בעברית.

סמסטר א

המוח, מבנהו ופעולתו	24.11.20	שינה וחלום	29.12.20
הנוירון, תא המוח, הקישורים בין הנוירונים לאותות החשמליים כבסיס להבנת פעולת המוח.		הפלא של השינה וההתחדשות, וחשיבותה של שנת החלום לבריאות הגוף והנפש.	
הבסיס הפיסיולוגי של היצרים	1.12.20	התנהגות האדם לעומת התנהגות בעלי-החיים	5.1.21
מה קורה במוחנו בשעת שמחה, פחד או תשוקה?		מה אומרת תורת האבולוציה על ההתנהגויות הטבועות בנו מלידה.	
הלא-מודע	8.12.20	חשיבה וזיכרון	19.1.21
העולם החבוי של זיכרונות, מחשבות ורצונות שמתחת להכרתנו.		כיצד מתבצעת פעולת הלמידה במוח, איך נאגרים זיכרונות, וכיצד פועלת החשיבה על מה שנלמד.	
מחלות נפש	22.12.20	הילדות והזיקנה מההיבט המוחי	26.1.21
תורשה או סביבה? עד כמה אחראים הגנים לתכונות האופי, לנטיות ולכישרונות שלנו, וכמה מכל אלה נתון בידי החינוך?		שינויי הגיל - לא כולם לרעה.	



תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

שאלות בחזית המדע

פרופ' אבשלום אליצור, פיסיקאי ומרצה לפסיכולוגיה ולפילוסופיה של המדע

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

המאה ה-21 הביאה בכנפיה התפתחויות חשובות במדעי הטבע והחיים. סדרה זו מאפשרת להתוודע אליהן גם למי שלא למדו מדעים. תוסברנה בשפה פשוטה תיאוריות בסיסיות כמו אבולוציה, תורת היחסות והקוונטים, וכן השערות ובעיות פתוחות. נדון גם בחלקן המושכח של נשים בהתפתחות המדע, ונעסוק בנושא רגיש - רמאויות ותעתועים בשם המדע והרפואה. המצגות תהיינה זמינות לכל דורש, וכן תחולק רשימה ביבליוגרפית לקריאה נוספת בעברית.

סמסטר ב

העולם המוזר של הקוונטים	16.3.21	האנטרופיה ומשמעויותיה	11.5.21
הפיסיקה המפליאה של מה שקורה בעולם התת-אטומי.		סדר, אי-סדר, וביטוייהם בעולם החיים.	
פלא ושמו זמן	20.4.21	המוח האנושי לעומת המחשב	18.5.21
האם הוא באמת עובר? מה חידשה תורת היחסות בעניין זה?		במה הם דומים ובמה מתייחד המוח.	
חידת האנרגיה וגלגוליה	27.4.21	תורת האבולוציה כיום	25.5.21
האנרגיה בעולם הדומם והחי. האנרגיה ומשבר הסביבה.		ההתפתחויות מאז דארווין בהבנת האבולוציה.	
איך התחיל היקום?	4.5.21	מוצא החיים	1.6.21
תורת המפץ הגדול.		כיצד התחילו החיים? השערות לגבי מה שהתחיל את האבולוציה ואפשרות קיומם של חיים נוספים ביקום.	

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	620 ש"ח
הרשמה מאוחרת	655 ש"ח
	690 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

סיורים לימודיים בארץ



מטיילים יקרים,
אנו מזמינים אתכם לצאת איתנו למסע של למידה והנאה, להכיר מראות חדשים, ולה-
תוודע לאנשים מיוחדים, לנופים, לטעמים ולריחות. גם השנה אנו מפרסמים 29 סדרות
סיורים, עם טובי המדריכים. הסדרות מחולקות לפי דרגות קושי הליכה. הסיורים מת-
קיימים לרוב בימי שישי, אך חלקם יוצאים לדרך גם באמצע השבוע.
סיורים יוצאים מתל אביב, מירושלים ומחיפה.

בין המדריכים שידריכו אתכם בשבילים: אביב הרצליך, ד"ר עינת סגל, איילת אורפז,
ניר אורקטל, עודד אמיתי, ענת הופמן, יורן טויטו, יואב אבניאון, גיל ברנר, ד"ר נחום שגיב,
גלי נחום, ברוך שמולוביץ, עופר רגב, משה חרמץ דודו קצין, ד"ר שלמה לוטן, גלעד בן צבי,
אפרים אזוב ועוד הרבה אחרים

לקבלת ידיעון הסיורים המלא צרו קשר עם מוקד **אסכולות** או בקרו באתר **אסכולות**.
הזמינו חברים והצטרפו.

צוות אסכולות מחכה לכם בשבילים.

דרגת קושי קלה

המהפכה העירונית

אחרי מסעו לארץ ישראל ב-1904 הגיע עקיבא אריה וייס למסקנה, שצורת ההתיישבות הנכונה ליהודים שיחיו כאן היא עיר. הוא היה בודד בדעתו זו, אך כיום, כעבור יותר מ-115 שנים, נראה שווייס צדק. נערוך 6 מסעות קצרים עם מיטב המדריכים בכמה מערי ארצנו: קיסריה, ירושלים, רחובות, פתח תקווה ונתניה.

רק איתנו

בסיורים לא שגרתיים אלה נבקר במקומות ייחודיים שאליהם לא ניתן להגיע בלעדינו. נפגוש אנשים מיוחדים, נפתח דלתות נסתרות, ונעניק לכם חוויות ייחודיות, מעניינות ומרגשות במיוחד.

קצרים בירושלים

ירושלים של קודש ושל חול, של מיתוסים, מקומות ושכונות, משוררים, משפחות ותנועות פוליטיות, עשירים ועניים, שאין לה התחלה, אמצע או סוף.

פינות חן נסתרות

הטבע של ארצנו משופע בנופים נהדרים ובנקודות חן יפהפיות. נגלה מקומות אחרים, גוונים שונים ואתרים חדשים. נערוך מסע מצפון ועד דרום, ממערב למזרח, אל פינות חן נסתרות.

רק אתנו

במסגרת סיורים לא-שגרתיים נבקר במקומות ייחודיים שאליהם לא ניתן להגיע בלעדינו. נפגוש אנשים מיוחדים במינם, נפתח דלתות נסתרות, ונעניק לכם חוויות ייחודיות, מעניינות ומרגשות במיוחד.

הכנסיות היפות בישראל תיאולוגיה, אמנות ואדריכלות

במרכז סדרה זו יעמדו היפים במבני הפולחן הנוצריים בישראל. נבקר בחדרים, בחצרות ובאולמות שאינם פתוחים לקהל הרחב, ונבחן רבדים שונים במכלול הכנסייתי: מתי נבנו הכנסיות? מי בנה אותן? ואיזה מסר הן מבקשות להעביר למאמינים?

חפשו את האשה

מקדמת דנא נאלצו נשים שרצו להשפיע, לבלוט ולממש את עצמן, להיאבק במוסכמות, להשתחרר מכבלי החברה, מחוקי הדת, ומעולן של הזוגיות והמשפחה. סדרה זו עוקבת אחר נשים אמיצות שניסו והצליחו לשבור את המוסכמות. סיפורן ומעשיהן, כל אחת בדרכה המיוחדת, ישתלבו לתמונה גדולה במאבק לשחרור הנשים.

דרגת קושי קלה-בינונית

מקל, תרמיל, גליל

קחו מקל, קחו תרמיל, ובואו איתנו אל הגליל, אל הנופים המשכרים, הסיפורים והאגדות, הקהילות, המנהגים, הקצב והאווירה, שילובים של הרים ועמקים, מזרח ומערב, חדש וישן, יהודים וערבים.

זה רצון האל - הכרוניקה הצלבנית

בשני העשורים האחרונים נערכו מחקרים חדשים ונלמדו מחדש תגליות ארכיאולוגיות ותעודות היסטוריות על אודות בואם של הצלבנים לארץ ישראל לפני כ-820 שנה. סדרה זו תעסוק בגילויים החדשים על אחת התקופות הסוערות והמרתקות בתולדות הארץ.

דרגת קושי בינונית

סיורי פריחה

כל שנה אנו מתרגשים מחדש ממראה של רקפת עדינה, כלנית חנינית או שדה תורמוסים פורח. בסדרת סיורים זו ננסה להבין כיצד הפך הצבע בטבע למושא תשוקתם של בני האדם.

נפלאות הטבע

ים הדגן של עמק יזרעאל, העין הכחולה של מידבר יהודה, הפריחה הנהדרת בגלבע ובכרמל, החולות הצבעוניים במכתש הג' דול, האלוני הענקיים בגליל העליון, המעיינות הזכים, המאובנים, הזקיפים והנטיפים - כל אלה הם רק קומץ מנפלאות הטבע שנפגוש בסדרה זו.

אנגלית - מתקדמים

יהודית (שרי) פרוינד

ימי ראשון | ימי רביעי 11:00-12:30, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

הקורס מיועד לאנשים שהבנת הנשמע שלהם באנגלית היא ברמה גבוהה יחסית, ומבקשים לשפר בעיקר את יכולת הדיבור שלהם. המפגשים כוללים דיונים ודיאלוגים במיגוון נושאים.

ימי רביעי סמסטר א

4.11.20 | 11.11.20 | 18.11.20 | 25.11.20
2.12.20 | 9.12.20 | 23.12.20 | 30.12.20 | 6.1.21 | 13.1.21
20.1.21 | 27.1.21

ימי ראשון סמסטר א

1.11.20 | 8.11.20 | 15.11.20 | 22.11.20
29.11.20 | 6.12.20 | 20.12.20 | 27.12.20 | 3.1.21
10.1.21 | 17.1.21 | 24.1.21

ימי רביעי סמסטר ב

3.3.21 | 10.3.21 | 17.3.21 | 7.4.21 | 21.4.21 | 28.4.21
5.5.21 | 12.5.21 | 19.5.21 | 26.5.21 | 2.6.21 | 9.6.21

ימי ראשון סמסטר ב

28.2.21 | 7.3.21 | 14.3.21 | 4.4.21 | 11.4.21 | 18.4.21
25.4.21 | 2.5.21 | 9.5.21 | 23.5.21 | 30.5.21 | 6.6.21

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
675 ש"ח	710 ש"ח
710 ש"ח	750 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

סדנת כתיבה יוצרת

אילן שיינפלד, סופר ומשורר, חתן פרס היצירה לסופרים ומשוררים

ימי שלישי 10:30-13:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

בסדנה ילמדו המשתתפים מיגוון טכניקות ושיטות לגירוי היצירתיות ולשילוב הכתיבה בחייהם, ויתורגלו טכניקות כתיבה שונות, תוך התמקדות ב-12 גורמים מחוללי יצירתיות: זיכרון וזיכרונות, רגשות, חושים, נקודות מבט משתנות, חלומות ודמיון, הצל ותת-המודע.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
1,620 ש"ח	1,710 ש"ח
1,710 ש"ח	1800 ש"ח

מועדי המפגשים

10.11.20 | 17.11.20 | 24.11.20 | 1.12.20 | 8.12.20
22.12.20 | 29.12.20 | 5.1.21 | 12.1.21 | 19.1.21 | 26.1.21
2.2.21 |

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)



סדנה שימושית בתקשורת דיגיטלית

שי מזרחי, מומחה לחדשנות וטכנולוגיה, דמות מובילה בתחום הדיגיטל ומשמש כמומחה עבור אתר החדשות וואלה וערוץ 13.

ימי חמישי 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב

איך רותמים את הטלפון והמחשב לשיפור איכות החיים? איך לשלוח מייל, להוסיף איש קשר, לשתף תמונה, להזמין מונית, לקבל את תוצאות הבדיקות הרפואיות באפליקציה ועוד? בואו לסדנה כיפית שתגרום לכם להתאהב בטלפון הנייד שלכם ולא לצאת מהאינטרנט.

סמסטר א

12.11.20	מחשב, לנווט בעולם הדיגיטלי - מהפעולה הבסיסית ביותר של הדלקה וכיבוי ועד לשכלול יכולת הניווט באופציות הדיגיטליות: מה מותר ומה אסור לעשות? איך מקלדת עובדת? איך עובד העמוד הראשי של המחשב?	24.12.20	לקנות, למכור ולגלוש באינטרנט בצורה בטוחה מורה נבוכים לעולם האינטרנטי: מה מותר ומה אסור בגלישה ברשת? האם בטוח להשאיר פרטים? אילו פרטים?
19.11.20	תיבת הדואר האלקטרוני שלי - לדעת להשתמש בתיבת הדואר באופן שוטף ומיטבי, לצרף קבצים מסוגים שונים, ליצור את הארכיון ועוד.	31.12.20	אפליקציות - אפליקציות שימושיות, יומן פגישות, פתקים, שעון מעורר, וואטסאפ, מונית, קופת חולים, מפות.
26.11.20	הטלפון החכם שלי - איך מנהלים את כל החיים בעזרת מכשיר אחד, איך להשתמש נכון בכל מה שיש לטלפון החכם להציע, איך להוריד אפליקציות שימושיות במיוחד, ואיך לחבר בין המחשב לסמארטפון.	7.1.21	תמונות - שימוש במצלמת הסמארטפון, איך לשמור תמונה בתוך תיקייה? איך לעבוד עם תמונות באופן כללי - להעתיק, לשמור, להעביר הלאה וכדומה?
3.12.20	חיפוש באינטרנט - מה זה מנוע חיפוש? איך מחפשים בגוגל? איך עובדים נכון עם ספריית המידע הענקית שנקראת אינטרנט (גוגל מפות, יוטיוב, פייסבוק וכדומה)?	14.1.21	רשתות חברתיות , לרכוש חברים דיגיטליים להתעדכן בחדשות, באירועים חשובים, במבצעים, להיות חבר בקהילות תומכות.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 17.9.20	הרשמה מאוחרת
765 ש"ח	805 ש"ח
805 ש"ח	850 ש"ח

עד 12 תשלומים ללא ריבית.

ניתן לבטל ללא עלות (עד יום לפני פתיחת הקורס)

קורסי שפות

בית ספר דיאלוג, בית הספר לשפות במערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

רעננה, ראשון לציון, פתח תקווה, תל אביב, מודיעין

קורסי בוקר 9:00-12:15 | קורסי ערב 17:00-20:15

לדיאלוג שיטה ייחודית המיועדת לפיתוח מיומנות דיבור. שיטה זו דוגלת בהפעלה אינטראקטיבית-חוויתית: עבודה בקבוצות קטנות, התמקדות בתלמיד, ביצוע משימות, משחקי תפקידים, פתרון בעיות, שיחות ודיונים, וכן תרגילי הדמיה.

איטלקית - השפה האיטלקית היא שפה רומאנית. מוצאה מהלטינית המדוברת, ולכן אפשר לראות בה המשך ישיר שלה. האיטלקית היא הלשון שיש בה האחוז הגדול ביותר של מילים שצורתן הלטינית נשמרה בשלמותה.

ספרדית - השפה הספרדית היא השפה הרומאנית המדוברת ביותר. עם כ-570 מיליון איש הדוברים את השפה ברחבי העולם, ספרדית היא השפה השלישית בתפוצתה בעולם.

צרפתית - השפה הצרפתית היא שפה רומאנית ושפת אמם של 77 מיליון איש. בנוסף, יש כ-200 מיליון איש שדוברים את השפה כשפה שנייה. מקור כל הניבים הצרפתיים הוא הרומית העממית, ובכל התקופות שאלה הצרפתית מילים משפות שונות.

רוסית - השפה הרוסית היא השפה הסלאבית המדוברת ביותר, והשפה המדוברת ביותר באירופה עם למעלה מ-270 מיליון דוברים.

ערבית מדוברת - השפה הערבית מדוברת כשפת אם בקרב 290 מיליון איש ברחבי העולם. במסגרת קורס ערבית נלמדת הערבית בניב הפלסטיני, שלה מאפיינים לשוניים ייחודיים, אך היא קרובה יותר לניבים המדוברים בסוריה ובלבנון.

אנגלית מדוברת - בעידן הגלובלי שבו אנו חיים, ידיעת השפה האנגלית היא מפתח להצלחה ולהעשרה עצמית. היכולת לדבר אנגלית בחופשיות פותחת עולמות חדשים, בין אם זה בעת גלישה באינטרנט, במדיה וברשתות חברתיות, במהלך טיול בחו"ל, בלימודים לתואר, בקבלה לתפקידים בכירים ועוד.

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

קורסי העשרה והעצמה אישית

בית ספר מירב, הבית של הרפואה המשלימה

קורס תזונה וצמחי מרפא

תזונה נכונה היא הבסיס לחיים בריאים. במסגרת קורס תזונה וצמחי מרפא נלמד את יסודות התזונה בראי הרפואה המערבית והסינית באופן שניתן ליישמו בקלות במטבח הביתי. נתמקד בהתאמת התזונה למצבים בריאותיים שונים. נלמד על מזונות שהם צמחי מרפא, וכיצד לשלב את הידע הזה בחיי היום-יום. הקורס מעניק ללומדים מידע עדכני וחדשני בתחום התזונה.

14 מפגשים החל מ-16.11.20, ימי שני, 17:00-21:00, הכפר הירוק

קורס ארומתרפיה

ארומתרפיה היא שיטת טיפול המבוססת על העובדה שתמציות ארומטיות ושמנים המופקים מהצומח הם בעלי תכונות טיפוליות. בקורס ארומתרפיה נלמדים תכונות השמנים, השימוש בהם, תכונות תמציות אתריות, בניית תערובות שמנים לצרכים שונים וטכניקות טיפול. קורס ארומתרפיה משלב לימוד עיוני ומעשי.

14 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-21:00, הכפר הירוק

קורס NLP

N.L.P הוא מודל לתקשורת בין-אישית ותוך-אישית, והוא משמש כשיטת טיפול המתבססת על הדרך בה פועל המוח האנושי. בעזרת טכניקות וכלים יעילים יכול כל אדם לזהות את הרצון האמיתי שלו ולהתחבר אליו, להתוודע לכוחותיו ולמשאבים הטמונים בו, להשתחרר ממחסומים, מפחדים ומאמונות מגבילות, וללמוד כיצד ולהגשים מטרות בחייו האישיים והמקצועיים. זהו קורס תיאורטי ומעשי גם יחד, אשר כולל חוויה והתנסות אישית בכלי הטיפול.

24 מפגשים, החל מ-16.11.20, ימי שני, 17:00-21:00, הכפר הירוק

קורס פרחי באך

הטיפול באמצעות פרחי באך הוא חלק מהרפואה המשלימה, המבוסס על שימוש ב-38 תמציות פרחים. פרחי באך מרפאים את האדם ולא את המחלה, ולכן המטופלים אינם מפתחים תלות בתמציות, והשפעת הטיפול אינה חדלה עם הפסקת נטילת תמציות הפרחים. כמו כן, אין לטיפול זה תופעות לוואי, והתמציות בטוחות לשימושן של כל אדם ובכל גיל. במהלך הקורס נלמד את תכונות התמציות השונות, וכיצד להתאים תרכובת למטופל על פי צרכיו.

14 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-21:00, הכפר הירוק

קורס מיינדפולנס

מיינדפולנס הוא מודעות קשובה - היכולת להפנות את תשומת הלב באופן יזום ושיטתי למתרחש ברגע זה, יחד עם היכולת לקבל את המצב כפי שהוא מבלי לשפוט אותו. לומדים זאת באמצעות אימון מוחי אשר יוצר קשרים חדשים במוח, ובכך משנה את ההתניות הישנות, ומאפשר לנו לפעול בדרכים מיטיבות יותר. בשנים האחרונות נערכים יותר ויותר מחקרים אקדמיים וקליניים המוכיחים, כי תירגול מיינדפולנס מדי יום ביומו תורם לשיפור איכות החיים, מפחית לחצים ומתחים, משפר יכולות קוגניטיביות, ובאופן כללי משפר את רמת שביעות הרצון מהחיים.

15 מפגשים, החל מ-15.11.20, ימי ראשון, 17:00-20:30, הכפר הירוק

לפרטים ולהרשמה: 1-700-703-100

תמיד יש מה ללמוד

מגוון תוכניות לתואר ראשון

מדעי הרוח | מדעים
הנדסה | מדעי החברה

מגוון תוכניות ללימודי תעודה לבעלי תואר

לימודי מגדר | מדעי המחשב | משפט עסקי
אבטחת המרחב המקוון (סייבר) | משפט ציבורי
מינהל חינוכי | מדידה והערכה בית ספרית

מגוון תוכניות לתואר שני

מינהל עסקים | מדעי המחשב
ממשל ומדיניות ציבורית | היסטוריה
לימודי דמוקרטיה בין-תחומיים
מדיניות ומנהיגות בחינוך | תרבות
פסיכולוגיה חברתית | מחשבה ביולוגית
חינוך: טכנולוגיות ומערכות למידה

מגוון תוכניות לתעודות הוראה

קולנוע | מדעי המחשב | פסיכולוגיה
היסטוריה | אזרחות (לבעלי תואר ראשון)
אזרחות (לבעלי תואר שני) | תקשורת
תורה שבעל פה ומחשבת ישראל | ספרות



1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותך:

א. בטלפון במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 9:00-16:45,

בטל' 1-700-700-169

ב. בדואר – יש לשלוח לכתובת: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות,

ת"ד 808, רעננה 4353701.

הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים.

ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).

ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, בשעות 9:00-16:45, דרך

האוניברסיטה 1, רעננה.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראל כרטיס, דינרס, אמריקן אקספרס):

1. בתשלום אחד או עד 12 תשלומים ללא ריבית.

2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל הכרטיס וכתובת בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי שייקבעו על ידי הבנק / חברת האשראי.

ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - **תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מבין שני המועדים).** תאריך ההמחאה האחרונה בכל מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.

את ההמחאות יש לרשום **לפקודת האוניברסיטה הפתוחה**, ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה) וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10% משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.

2. בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר הלימוד.

3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה מביניהן.

4. הנחה של 20% תינתן לנרשמים לקורס השני לשנת הלימודים תשפ"א. ההנחה תינתן על שכר הלימוד הנמוך מביניהם עד לתאריך 29.10.20 אין כפל הנחות.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים עלידי מפעל או חברה בקשר להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה לשמור על רמתו של העובד או לשפר את אופן פעילותו, מוכרים עלידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה, והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובד בתשלום מס.

2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמיד/ה) וחליפיהם בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות

פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר הלימוד נשוא התובענה.

הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמיד/ה. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמיד) לא ישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן ו/או אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.

3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחה להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה, אינם משחררים את התלמיד מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל תשלום עתידי של תלמיד, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. תקנון המשמעת המחייב את הסטודנטים הנו תקנון המשמעת ללימודים אקדמיים הנמצא בידעון האקדמי המצוי במשרדי האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה הפתוחה בקישור <http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>.

5. האוניברסיטה הפתוחה רשאית להפסיק את לימודיהם של תלמידים אם הם מהווים גורם מפריע בקורס, או בכל תכנית לימודים אחרת. לכל התלמידים תהיה זכות שימוע, אם יגישו אותה בכתב למנהל לימודי ההמשך באוניברסיטה הפתוחה בתוך שבעה ימים מיום קבלת ההודעה על הפסקת לימודיהם.

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות מ'בזק' או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס). המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

א. בקשת החלפת קורס תוגש **בכתב בלבד** למשרדי בית הספר אסכולות.

ב. המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל הרשמה
עד יום לפני תחילת הקורס	ללא עלות
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010: אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

בקורסים וימי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

דגשים והערות

- בקשת ביטול הרשמה תוגש בכתב בלבד לאסכולות/מרכז ההרשמה. לא יתקבלו הודעות ביטול/דחייה בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינימלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה - הגבוה מבין השניים.
- סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה ייקבע על-פי שכר הלימוד המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס - הנמוך מבין השניים.
- במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוצי בלתי-צפוי, מיוחד וממושך, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות מיידית למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה מיד לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחיד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד לתלמיד חדש בהרשמה מאוחרת. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות ואין הנחות מצטברות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר אסכולות פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לטל סמואל, טלפון 09-7780904, או דואר אלקטרוני ascolot@openu.ac.il. מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמיד/ה.

10. מפגש חלופי

א. צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 2 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תשפ"א, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי בסדור, באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המנוי הרשום.

11. שינויים בלתי-צפויים

במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. הזכות לשינויים שמורה, שינויים אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהיא כלפי אסכולות או האוניברסיטה הפתוחה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

- תלמידים ותיקים, אשר יצרפו תלמידים חדשים (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח עד גמר המלאי.
- התלושים יישלחו בדואר רשום (לפי הכתובת שניתן בעת ההרשמה).
- יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
- במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

13. הנחיות הרשמה בנושא סיורים בהתאם למפורסם באתר אסכולות.

טופס הרשמה

מס' אסמכתא

את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

פרטי הנרשם/נרשמת:

מספר זהות מלא (9 ספרות)	שם פרטי	שם משפחה

כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____
טל' _____ נייד _____
כתובת דואר אלקטרוני _____ @ _____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

☐ תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס)
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

☐ בתשלום אחד ☐ בתשלומים, כמפורט בחוברת זו
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור
הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
☐ תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)
☐ בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ _____

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ☐ ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר/ה בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחוייב בתשלום, בשיעור התלוי
במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב/ת לקיים את תקנות האוניברסי
טה הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי/ת לתשלום שכר הלימוד ו/או כל
תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, ואי־עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי
ו/או עבורי עשוי למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב
או חיוב שלי שטרם שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת
אישור מבעל הכרטיס.
חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בידיעון זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם _____ תאריך _____ שעה _____ חתימה _____

ט שם הרושם _____ תאריך _____	מ שם המזין _____ תאריך _____
------------------------------	------------------------------

לפרטים ולהרשמה

1-700-700-169

תל אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
גבעתיים | רחובות | כפר סבא | עומר
www.openu.ac.il/ascolot