

אסכולות. לסקרנות שלך.



פרופ' מימי איזנשטדט נשיאת האוניברסיטה הפתוחה
פרופ' שרה גורי רוזנבליט משנה לנשיא לעניינים אקדמיים
עמית שטרייט מנכ"ל האוניברסיטה הפתוחה
ליפז ויניצקי מנהל מערך לימודי החוץ של האוניברסיטה הפתוחה

צוות אסכולות	מנהל אסכולות
ליפז ויניצקי	מנהלת שלוחת לימודי הערב בתל אביב
זהבה רך	מנהלת שלוחת לימודי הבוקר בתל אביב
תמר כץ	מנהלת תחום קולנוע ופיתוח עסקי
נגה שר	מנהל תפעול ופרויקטים
אביב ריזנברג	מנהלת המחלקה לשיווק ארגונים
גליה קנר	מנהלת מרכז מידע וקשרי לקוחות
ורד בר סלע	מנהל שלוחת חיפה
משה כרמלי	מנהלת שלוחת ירושלים
פני חמד	מנהלת שלוחת רעננה והשרון
ירדן איזנר	מנהל סיורים לימודיים בארץ
גיא אביבי	קשרי לקוחות אסכולות
עידו אלקיים	מנהלת פרסום
טל אורטל	מנהל כספים, מערך לימודי החוץ
דוד ברמאי	מנהלת שיווק, מערך לימודי החוץ
נirit וינגרטן	מנהלת המחלקה להרשמה, מערך לימודי החוץ
אטי גינזבורג	

ועדת היגוי אקדמית
ד"ר יובל איילון, יו"ר
ד"ר אור קרסין

הפקה: טל אורטל
גרפיקה: זאב פרל

משרדי אסכולות
האוניברסיטה הפתוחה, הקריה ע"ש דורותי דה רוטשילד
דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808, רעננה 4353701

מוקד שירות ומכירות: ימים ראשון-חמישי בשעות 9:00-16:45
טל': 09-9741474 ; 1-700-700-169 **פקס:**
דואר אלקטרוני: ascolot@openu.ac.il

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות לשינויים.



תלמידות ותלמידים יקרים,
"בעלות על מאגר של ידע, זהו אושר לא קטן" (סוקרטס)

זה למעלה משני עשורים שאסכולות היא שם הנישא בקרב שוחרי התרבות הודות להיצע הקורסים הרחב והמגוון בתחומי הידע השונים. אנחנו שמחים להציע לכם את ידיעון הקורסים בו נמצאים קורסי סמסטר ב' והקיץ של אסכולות תל-אביב.

אנו מודים לכם על שהצטרפתם אלינו השנה, ונשמח לראותכם בקורסים החדשים. אתם המבקשים להרחיב את עולמות הדעת, מוזמנים ליהנות ממגוון קורסים מרתקים בכל תחומי מדעי הרוח, החברה, האמנות והמדעים. טובי המרצים, החוקרים היוצרים והאמנים ינחו אתכם בחוויית התרבות האישית שלכם.

נשמח לפגוש אותכם, אתם מוזמנים להמשיך ולצרף חברים וקרובים לקורסי אסכולות, ולהעשיר את חווית הלימוד שלכם איתנו.

צוות אסכולות מאחל לכם חווית לימודים מהנה ופוריה



זהבה רף
מנהלת שלוחת לימודי הערב
אסכולות תל-אביב



ליפז זיניצקי
מנהל מערך לימודי החוץ

קורסים חדשים באסכולות



ימי שלישי, 19:30
סינמטק תל אביב

החודש בעולם

על ההתרחשויות המסעירות ביותר בעולם
אורן נהרי, מומחה ליחסי חוץ



ימי שני, 19:30
בית ציוני אמריקה
תל אביב

לדעת להיות בריא!

סדרה חדשה לאורח חיים בריא
ד"ר עופר כספי, בית חולים בלינסון



ימי שני, 20:00
מוזיאון תל אביב
לאמנות

דברים שרציתי לומר

על הדברים החשובים באמת
ד"ר חיים שפירא, מתמטיקאי, סופר



ימי שלישי, 19:30
בית ציוני אמריקה
תל אביב

פסיכולוגיה חיובית

מפת דרכים חדשה להעצמה אישית
ד"ר קן אור-חן, המרכז לפסיכולוגיה חיובית



ימי שלישי, 18:00
סינמטק תל אביב

מהפכנות הרמב"ם

חתרנות ומרדנות ב"מורה נבוכים"
ד"ר מיכה גודמן, סופר חוקר המחשבה היהודית



ימי ראשון, 20:00
היכל התרבות
תל אביב

המוח ושבעת החטאים

ללמוד להתגבר על חולשותינו
ד"ר יוסי חלמיש

אקטואליה ומזרח תיכון

תפיסת הביטחון של ישראל	6
החודש בעולם	7
בסבך המזרח התיכון	8
מצרים - 40 שנה להסכם השלום	8
בדלתיים סגורות? - פורום משפטי	9
העולם החדש והמזרח התיכון	10

מדעים וחקר המוח

לדעת, להיות בריא!	12
המוח ושבעת החטאים	13
מה עבר במוחם?	14
ה־DNA, מולקולת החיים	15
המוח וההתנהגות האנושית	16

מינדפולנס ופילוסופיה

מהפכנות הרמב"ם	18
הפילוסופים הגדולים	19
פסיכולוגיה חיובית	20
דברים שרציתי לומר	21
חוכמת החיים	21

ספרות ויהדות

מועדון קריאה	24
אסכולות בצוותא	25
גיבורות התנ"ך	26
תמונות מחיי נישואין	27
פוליטיקה, שלטון ומשטר במקרא	28
מלכות ישראל	29

היסטוריה

אמריקה לקראת בחירות	30
ישראל הצעירה: הפרשות המסעירות	31
בין שתי מלחמות	32

קולנוע

קולנוע בעידן ה"פוסט-אמת"	34
גאונים בקולנוע	35
טרום בכורה בקולנוע	36

מוסיקה

ביצועי המופת ליצירות הנצח - ולהיפך!	37
שיאי המוסיקה הקלאסית	38
אופרה - לא מה שחשבת	39

אמנות

אמנים יהודים בעידן המודרני	40
אמנות הרנסנס	41
המאה העשרים באמנות	42

סמסטר קיץ

שיאי המוסיקה הקלאסית	44
על פילוסופיה וחיות פוליטיות	44
אמנות בהגות המאה ה־20	45
גיבורי התרבות של ישראל	45
נפלאות המוח	46
הנפש העבריינית	46
הנחיות הרשמה ותשלום שכר הלימוד	47
טופס הרשמה	49

למדא

ספרי האוניברסיטה הפתוחה

ספרי עיון



בית מול הים
חיי יומיום בקיבוץ של ראשית שנות האלפיים



יוחנן המטביל
המאמין הנוצרי הראשון



מדודלי לדיגיטלי
50 שנות טלוויזיה לילדים בישראל

ספרי לימוד והרחבת דעת



אידיאולוגיות פוליטיות מודרניות



השביתה
משפט, היסטוריה ופוליטיקה



מ'אפקים חדשים "לרוח אחרת"
אמנות ישראלית 1948-1988



אמנות ימי הביניים באירופה ובביזנטיון
(2 כרכים)



מבוא לארכיאולוגיה של ארץ ישראל
משלהי תקופת האבן ועד כיבוש אלכסנדר (2 כרכים)



עולם במלחמה
יחסים בין העמים 1945-1900 (3 כרכים)

מזרח תיכון ואקטואליה

תפיסת הביטחון של ישראל

מרצים שונים

עמ' 6

החודש בעולם

אורן נהרי

עמ' 7

מצרים - 40 שנה להסכם השלום

פרופ' עוזי רבי

עמ' 8

בסבך המזרח התיכון

ד"ר אסף רגב

עמ' 8

בדלתיים סגורות?

השופטת בדימוס הילה גרסטל

עמ' 9

העולם החדש והמזה"ת

ד"ר גיא בכור

עמ' 10

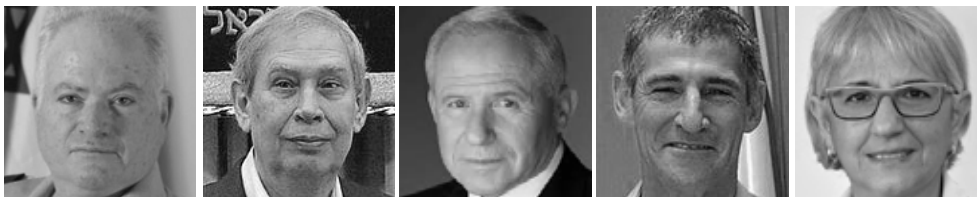


תפיסת הביטחון של ישראל

ימי רביעי 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

תפיסת הביטחון הישראלית אינה מוכרת דיה לאזרחי ישראל: מהי, מי מגבש אותה ועל סמך מה? מה חלוקת האחריות בין גופי הביטחון העוסקים בגיבוש ובמימושה והאם כוח ההרתעה הישראלי עמד בשינויי הזמן והתנאים במזרח התיכון? חמישה מבכירי מערכת הביטחון מדברים.

ה"מוסד" הישראלי ותרומתו לביטחון הלאומי תמיר פרדו, לשעבר ראש המוסד	12.2.20
תפיסת הביטחון של שרות הביטחון הכללי ח"כ אבי דיכטר, תנועת הליכוד	18.3.20
אתגרים בביטחון ישראל, אלוף במיל' יאיר גולן, סגן הרמטכ"ל לשעבר	22.4.20
השפעת התקשורת ודעת הקהל על תפיסת הביטחון תא"ל במיל' רות ירון, דוברת צה"ל לשעבר ובכירה במשרד החוץ	13.5.20
דרג מדיני ודרג צבאי בגיבוש תפיסת הביטחון של ישראל אלוף במיל' עמוס גלעד, לשעבר, ראש האגף המדיני ביטחוני במשרד הביטחון	10.6.20



אלוף במיל' עמוס גלעד תמיר פרדו לשעבר ראש המוסד ח"כ אבי דיכטר אלוף במיל' יאיר גולן תא"ל במיל' רות ירון

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 430 ש"ח 455 ש"ח

הרשמה מאוחרת 455 ש"ח 480 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים



החודש בעולם

מבט עומק על ההתרחשויות המסעירות ביותר בעולם

ימי שלישי 19:30-21:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



אורן נהרי
מומחה ליחסי חוץ, פרשן בוואלה

"החודש בעולם" בהנחיית אורן נהרי היא סדרה חדשה שצוללת לעומק האירועים האקטואליים, המעניינים והחשובים ביותר בעולם.

מה קורה מאחורי הקלעים ומתחת לפני השטח שלהם? אילו תהליכים חברתיים, כלכליים והיסטוריים מניעים אותם? מי הם המנהיגים שמעצבים ומשפיעים עליהם?

תוכן המפגשים יקבע ע"י ההתרחשויות וישלח אליכם לפני מפגש.

מועדי המפגשים

7.7.20 | 16.6.20 | 2.6.20 | 5.5.20 | 31.3.20 | 3.3.20

תלמיד ותיק/ בני זוג			תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת	עד 4.2.20	640 ש"ח	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת		675 ש"ח	715 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית			
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים			

בסבך המזה"ת

גיאופוליטיקה, דת ומשטר

ימי שלישי 19:30-21:00, מכון ויצמן, רחובות



ד"ר אסף רגב,
אוניברסיטת בן גוריון

אירועי האביב הערבי החלו ב־17 בדצמבר 2010, והביאו עימם שלוש מגמות מאפיינות: התפרקות מדינת הלאום הערבית, החלפתה על ידי זרמים דתיים והתעצמות הטרור הדתי - מוסלמי. סדרת הרצאות זו תצמד במבוך האזורי, ותפנה הזרקור אל המגמות והמאפיינים העיקריים שלו

17.3.20	ארז הלבנון או המדוכא עלי אדמות - חסן נסראללה וארגון החזבאללה
24.3.20	סיסי ושמחו - מצרים: שחר של יום ישן?
31.3.20	מן הצנרת אל הצמרת - ארגון חמא"ס במציאות משתנה
12.5.20	דא(עש) את האויב - הסוף, או שינוי כיוון?
19.5.20	גנרל הצללים - קאסם סולמאני ומשמרות המהפכה האיראניים
26.5.20	ידה בכל ויד כל בה - ממלכת קטר הזעירה מרגיזה את סביבתה
2.6.20	מלוכה, ממלכה, והרבה מלאכה - מה קורה בממלכת ירדן?
16.6.20	שלום ולא להתראות?! - על תפיסת השלום וההסכמים באסלאם

מצרים

מפרעה לא־סיסי

ימי שלישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב



פרופ' עוזי רבי,
אוניברסיטת תל אביב

במלאת 40 שנה להסכם השלום עם מצרים סדרת הרצאות חדשה הבוחנת את המערכת היחסים עם המדינה, שהפכה מהאויבת הגדולה לשותפה אסטרטגית

3.3.20	מצרים - אום אל־דניא. האומה הפרעונית הגדולה
31.3.20	נאצר ובני דורו - מצרים של הסכסוך
5.5.20	השלום ויוצריו - אנואר סאדאת ובגין, הדרך לשלום
12.5.20	חוסני מבארכ - שלושים שנות שררה
19.5.20	מצרים מחוללת "האביב הערבי"
2.6.20	האחים המוסלמים - החלום ושיברו
16.6.20	עבד אל־פתח איסיסי: בין פרעוניות לנאצריזם
7.7.20	מצרים וישראל - כלים שלובים

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	660 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 10 תשלומים ללא ריבית	735 ש"ח

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	675 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 10 תשלומים ללא ריבית	750 ש"ח



בדלתיים סגורות?

מבט לתוך עולם המשפט

ימי שישי 10:00-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



בהנחיית: **השופטת (בדימוס) הילה גרסטל**, שופטת ונשיאת בית המשפט המחוזי מרכז-לוד בדימוס ולשעבר נציבת הביקורת על מערך התביעה ומייצגי המדינה בערכאות

סדרת מפגשים חדשה בהנחיית **השופטת (בדימוס) הילה גרסטל** על סוגיות שונות כפי שבאות לידי ביטוי בבית המשפט, ועל האופן בו מעוצבים חיינו על ידי הכרעות המתקבלות בין כתליו. בסדרה ישתתפו שופטים מכהנים, שופטים בדימוס ובאי כוחם של מי שבאים בשעריו של בית המשפט כדי שיכריע בעניינם. סדרה חדשה ומרתקת שתאיר עבורכם סוגיות, החלטות והכרעות.

28.2.20	"רצח לכל החיים" האם אפשרי גם היום? הקרנת סרט ואח"כ דיון עם: • עו"ד ניצב (בדימוס) יוסי סדבון , לשעבר ראש אגף החקירות ומפקד מחוז תל אביב • עו"ד דרור ארד איילון , לשעבר יו"ר ועדת האתיקה הארצית של לשכת עורכי הדין	5.6.20	משפט ותקשורת • עו"ד מיבי מוזר • ספי עובדיה , כתב פוליטי בחדשות ערוץ 13 • חן מענית , עיתונאי ופרשן משפטי, ראש דסק התחקירים של העיתון "גלובס"
20.3.20	דיני ביטוח, רב הנסתר על הגלוי • השופט שי מזרחי , שופט בית משפט השלום תל-אביב • עו"ד אודליה דודקביץ	3.7.20	אמת ושקר במשפט והרשעות שווא • השופט ד"ר מנחם פינקלשטיין , סגן נשיא ביה"מ המחוזי מרכז לוד • ד"ר מיכל מורג , פסיכולוגית קלינית, לשעבר פסיכולוגית בשירות כוחות הביטחון
24.4.20	נישואין וגירושין ומה שביניהם • השופטת איריס אילוטוביץ' , שופטת בית משפט השלום (משפחה) תל אביב • עו"ד צבי בר נתן , ראש מחלקת ליטיגציה מסחרית ובינלאומית • עו"ד יוסי מנדלסון		

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
430 ש"ח	455 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
455 ש"ח	480 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים		

העולם החדש והמזה"ת

האקטואליה של חיינו היא היסטוריה

ימי ראשון 18:00-19:30, אולם צוקר, היכל התרבות, רח' דיזינגוף 11, תל אביב



ד"ר גיא בכור,
מזרחן, משפטן והיסטוריון

העולם שאנו חיים בו עובר שינויים דרמטיים לנוכח עינינו המשתאות. קורס פנורמי חדש ומרתק זה יציג ניתוחים ותובנות של המציאות החדשה: חורבן המזרח התיכון, גלי הגירה, אירופה החדשה, מלחמות זהות ותרבות, טרור, האיום פוליטיקלי קורקט ועלייתם של כוחות חדשים באסלאם ובנצרות.

עולם ה"פוליטיקלי קורקט" בעימות מול המציאות	1.3.20	מודל אירופי: יהדות צרפת של ימינו, החורבן, הפריחה והתסיסה	17.5.20
הפרגמנטציה של העדות והדתות - מזה"ת מפורק?	15.3.20	הנצרות האוונגליסטית ויחסה אל ישראל והציונות	24.5.20
הכיבוש המוסלמי של אירופה: אז והיום	5.4.20	עזבו, ועכשיו רוצים לחזור? על מיליוני אנוסי ספרד ברחבי העולם	31.5.20
משיחיות שיעית - האם המהדי חוזר?	3.5.20	חוק הלאום וניצחונה של השפה העברית בארץ ובעולם	7.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	770 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

מדעים וחקר המוח

לדעת, להיות בריא!

ד"ר עופר כספי

עמ' 12

המוח והשבעת החטאים

ד"ר יוסי חלמיש

עמ' 13

מה עבר במוחם?

ד"ר יצחק נוי וד"ר יוסי חלמיש

עמ' 14

ה־DNA, מולקולת החיים

פרופ' ידידיה גפני

עמ' 15

**המוח וההתנהגות
האנושית**

עמית אברון

עמ' 16

לדעת, להיות בריא!

סדרה חדשה לאורח חיים בריא

ימי שני 19:30-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב



ד"ר עופר כספי,

מנהל הרפואה האינטגרטיבית והיחידה לרפואה משלימה,
המרכז האונקולוגי דוידוף, בית חולים "בלינסון"

סדרת מפגשים עם כל הידע הנחוץ לכל אחד מאתנו כדי לבחור באורח חיים בריא: לדעת ולהבין יותר על מה שהכי חשוב בחיים של כולנו - הבריאות.

קנאביס רפואי הצמח שהפך לסם, שהפך למניה, שהפך לתרופה	17.2.20
שניה עולם ומלואו	25.5.20
סטרטס ורפואת גוף-נפש המחלה של המאה ה-21 והפתרון לה	23.3.20
השמנה ומחלות מטבוליות לשפע יש מחיר!	1.6.20
למה כואב לנו? רפואת כאב	30.3.20
זקנה והזדקנות מה אנחנו יודעים היום על המחר?	8.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20

הרשמה מאוחרת

עד 10 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

המוח ושבעת החטאים

ללמוד התגבר על חולשותינו

ימי ראשון 20:00-21:30 אולם צוקר, היכל התרבות, דיזינגוף 11, תל אביב



ד"ר יוסי חלמיש,
רופא העוסק בחקר המוח

סדרה חדשה לשיפור התפקוד המוחי: היכן אתם נמצאים על הרצף הנורוביולוגי? הבנת הפעילות המוחית תאפשר לכל אחד מאיתנו לאתר את מקומו על פני הרצף התפקודי הייחודי לכל "חטא" ולרכוש כלים מעשיים לשיפור התפקוד בתחומי הרצף המדובר - מוח גמיש במיטבו.

1.3.20	תאונות בשרים	17.5.20	קנאה
על סקס ומיניות		"הדשא של השכן ירוק יותר"	
15.3.20	גרגרנות	24.5.20	כעס
על אכילה כפייתית		התפרצויות זעם, איך ניתן לשלוט בהן?	
5.4.20	חמדנות	31.5.20	גאווה
על תאונות בצע ורדיפת ממון		על יהירות וזחיחות	
3.5.20	עצלנות	7.6.20	מייאוש לתקווה
על אזור הנוחות וניוון		על חצי הכוס המלאה	

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת	690 ש"ח	730 ש"ח
עד 4.2.20		
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

מה עבר במוחם?

שיח אנליטי על גדולי המנהיגים

ימי חמישי 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

ד"ר יצחק נוי,
היסטוריון



ד"ר יוסי חלמיש,
חוקר מוח



הדמויות שהשפיעו על מהלך ההיסטוריה ושינו את פני העולם על שולחן הניתוחים.
חוקר מוח והיסטוריון **על במה אחת** מנתחים את מוחם ואת פעולתם של האנשים שעשו היסטוריה.

מרגרט תאצ'ר הגיעה לגדולות הודות לשאפתנות, ועקשנות בהם דבקה כל הקריירה הפוליטית שלה. נכיר את הפעילות המוחית המאפיינת והמקשרת בין שאפתנות לנחישות ולעקשנות	4.6.20	נתן אלתרמן פטריוט שהיטיב לשלב ביצירתו צדק וחמלה וביקורת נוקבת כנגד עוולות חברתיות. נבחן את השינויים המתרחשים במוחו של אדם יוצר וכותב, וכיצד תורמים הללו לבריאות פיזית ונפשית	6.2.20
מארי קירי האשה היחידה עד כה שזכתה פעמיים בפרס הנובל. בעזרת הביוגרפיה המופלאה של פרופסור מארי קירי, נאפיין את דרך פעולתו של המוח האנושי במהלך חיפוש ומציאת המשמעות לחיים.	18.6.20	ג'ון קנדי היסטוריונים רבים שותפים להבנה כי ג'ון קנדי, היה אחד הנשיאים הגרועים בתולדות ארה"ב. מה שמעניין - הוא שבעת כהונתו, העיתונות ליטפה אותו והציבור אהד אותו	19.3.20
		מרטין לותר קינג מנהיג בחסד. אדם ייצרי שנאבק למען החלשים והמוכחים בארצות הברית. האם כל יצר הוא יצר הרע? לחוקרי מוח יש תשובה מפתיעה לסוגיה זאת	23.4.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

470 ש"ח

445 ש"ח

הרשמה מוקדמת

עד 4.2.20

495 ש"ח

470 ש"ח

הרשמה מאוחרת

עד 5 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

ה־DNA, מולקולת החיים

שאינה מפסיקה להפתיע

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2



פרופ' ידידיה גפני,
חוקר במכון וולקני

הגילויים החדשים על מולקולת החיים, האחראית לאחידות ולשונות בעולמנו, עתידים לשנות את העתיד. פריצות הדרך המדעיות בתחום הגנטיקה מעמיקות את הידע האנושי על צורות החיים השונות ועל האפשרויות להשבחת איכותם. בקורס נכיר את חוקי הגנטיקה הבסיסיים, את הפיתוחים המדעיים האחרונים ואת העתיד הגנטי העולה על כל דימיון.

6.2.20	ויטמינים גנים ותזונה, ומדוע איננו יכולים להתקיים בלעדיהם	14.5.20	שינה על הסיבות האבולוציוניות להיותה של השינה רכיב כה מרכזי בחיינו
12.3.20	שיבוט או שיבוש? על מניפולציות גנטיות ושיבוט	18.6.20	מוח מכונה אני חושב משמע הטכנולוגיה קוראת את מחשבותיי ומבצעת פעולות: להפעיל מכשירים בכוח המחשבה
30.4.20	הורמונים על מערכת וסתי הגוף ההכרחיים לקיומם של תהליכים ביולוגיים, ויחסי הגומלין של וסתיים אלה עם המורשת הגנטית		

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
420 ש"ח	445 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
445 ש"ח	470 ש"ח	הרשמה מאוחרת
עד 5 תשלומים ללא ריבית		
לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים		



המוח וההתנהגות האנושית

ימי ראשון 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר ליאת יקיר,

ביולוגית, בוגרת המחלקה לגנטיקה מולקולרית במכון וייצמן למדע ובעלת תואר ראשון במדעי החיים, אוניברסיטת תל אביב



עמית אברון,

בוגר תואר שני במדעי המוח, אוניברסיטת חיפה ובעל תואר שני במוסיקה ומוח מאוניברסיטת גולדסמית'ס בלונדון

מוח נשי - מוח גברי, האמנם? נצא למסע אבולוציוני מרתק בעקבות התפתחות המוח הזכרי והנקבי מרצה: ד"ר ליאת יקיר	26.4.20	נעים להכיר! אני המוח שלך! כיצד אנו מקבלים החלטות? כיצד אוסף המוח מידע מהעולם דרך החושים? מרצה: ד"ר ליאת יקיר	15.3.20
זכרון והמוח האנושי כיצד נוצר זכרון במוח? כמה סוגי זכרונות יש לנו? וכיצד אפשר לזכור טוב יותר? עד כמה אמין הזכרון האוטו-ביוגרפי שלנו מרצה: עמית אברון	10.5.20	לחשוב במילים, לחשוב במספרים המוח המתמטי והמוח התקשורתי, היכן ממוקמות יכולות אלו במוח האנושי? והאם ניתן לשפרן בהתערבות חשמלית? מרצה: עמית אברון	29.3.20
למה לזכרות אין אולקוס? במהלך ההרצאה נבין מהי תגובת סטרס ואיך נקטין את הסטרס בחיינו מרצה: ד"ר ליאת יקיר	17.5.20	מוח של רקדנית- מערכת התנועה במוח מהם איזורי המוח המעורבים ביצירת תנועה מיומנת של ספורטאית או רקדנית? כיצד טיפול באמצעות ריקוד מיטיב עם המוח בגיל השלישי מרצה: עמית אברון	5.4.20
מוסיקה מוח רגש מה גורם למוסיקה להפוך לכלי רב עוצמה ביצירת מצבי רוח ורגשות? כיצד המנגנון המוחי מפענח מוסיקה ומגיב אליה? והאם מוח של מוזיקאי מקצועי שונה מזה של לא-מוזיקאי? מרצה: עמית אברון	24.5.20	המדע של האהבה והזוגיות מה קורה במוח כשאנחנו מתאהבים? איך אנחנו בוחרים את האחד/ת? מרצה: ד"ר ליאת יקיר	19.4.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

675 ש"ח

640 ש"ח

הרשמה מוקדמת

עד 4.2.20

715 ש"ח

675 ש"ח

הרשמה מאוחרת

עד 10 תשלומים ללא ריבית

מיינדפולנס ופילוסופיה

מהפכנות הרמב"ם

ד"ר מיכה גודמן

עמ' 18

הפילוסופים הגדולים

ד"ר הנרי אונגר

עמ' 19

פסיכולוגיה חיובית

ד"ר קרן אור חן

עמ' 20

דברים שרציתי לומר

ד"ר חיים שפירא

עמ' 21

חוכמת החיים

ד"ר חיים שפירא

עמ' 21

מהפכנות הרמב"ם

חתרנות ומרדנות ב"מורה נבוכים"

ימי שלישי 18:00-19:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2



ד"ר מיכה גודמן,
סופר חוקר המחשבה היהודית

המודרניות נתפסת כמרידה במסורת והשתחררות מכבלי הדת. לכן מפתיע לגלות שאת הרעיונות הגדולים ביותר והחתרניים ביותר של המודרניות ניתן למצוא בכתבים של אחד מענקי המסורת היהודית - הרמב"ם. סדרת מפגשים על הבשורה מפי הרמב"ם.

אלהים כאיום הגדול ביותר על הדת	3.3.20	הביקורת של הרמב"ם	31.3.20
על המשותף לימי הביניים והמאה ה'21 מבוכה רעיונית	17.3.20	מחד גיסא והביקורת של המודרניות מאידך גיסא על הדת	
המחאה כנגד חוסר רציונאליות	24.3.20	האם הדת צפויה להיעלם מן העולם?	19.5.20
		האם יש עתיד לרציונאליזם יהודי?	2.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 ש"ח 640 ש"ח 675

הרשמה מאוחרת ש"ח 675 ש"ח 715

עד 10 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים



הפילוסופים הגדולים

דיון דחוס בצמתים המרכזיים של הרוח המערבית

ימי שני 18:00-19:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1



ד"ר הנרי אונגר,
אוניברסיטת תל אביב

למה התכוון אפלטון ב"משל המערה"? מהו המתכון לאושר על פי שפינוזה? על מה חשב דקארט כשקבע: "אני חושב משמע אני קיים"? ומתי בדיוק (אם בכלל) הגיע ניטשה למסקנה ש"אלוהים מת"?

הפילוסופיה במבט מבפנים על מה חושבים - כשחושבים?	24.2.20	"כל מה שיש - אני נגד" הספקנות של יום	4.5.20
הידע כפרדוקס כרוני אפלטון ו"משל המערה"	9.3.20	כיצד לברוא את הבורא שלך קירקגור וראשית האקזיסטנציאליזם	18.5.20
נדמה לי שאני קיים המהפכה של דקארט	16.3.20	ה"יפה" חשוב מכדי להיות סובייקטיבי אריסטו ואסתטיקה מעשית	15.6.20
אלוהים - זה כל הסיפור שפינוזה ופנתאון	6.4.20	"אלוהים מת, באמת?" ניטשה ואימת הניהיליזם	6.7.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	690 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח
770 ש"ח	

עד 10 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים



פסיכולוגיה חיובית

מפת דרכים חדשה להעצמה אישית

ימי שלישי 19:30-21:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב



ד"ר קרן אור־חן,
המרכז לפסיכולוגיה חיובית

האם הגעת לצומת בחיים בו נתקלת בשאלות העשויות לקבוע את עתידך וחייך? האם הצלחת לקבל החלטה נכונה? מהי החלטה נכונה?
סדרת מפגשים שתעניק לכם מפת דרכים משורטטת מחדש, על ידי חשיבה חיובית ומעשית לחיים, באמצעותה תגיעו למקום מבטחים.

קבלת החלטות חיובית לקבל החלטות ממקום של התקדמות וצמיחה	3.3.20	הקשר בין גוף לנפש לאיכות חיים ותחושת אושר	19.5.20
קבלת החלטות חיובית - מפגש שני לקבל החלטות ממקום של התקדמות וצמיחה	17.3.20	איך לפתח מערכות יחסים בינאישיות סוד העמידות בפני לחצים	26.5.20
איך להגביר רגשות חיוביים ואופטימיות	31.3.20	הגדרת מטרות ותכלית לחיים	9.6.20
חשיבותה של הכרת תודה כמנוע צמיחה	5.5.20	ממצבי לחץ לזרימה לחזק את החוזקות האישיות שלך	16.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 675 ש"ח 710 ש"ח

הרשמה מאוחרת 710 ש"ח 750 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

דברים שרציתי לומר

ימי שני, 20:00-21:30, מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיא, שד' שאול המלך 27, תל אביב



ד"ר חיים שפירא,

מתמטיקאי סופר, פילוסוף ומומחה לתורת המשחקים

סדרת הרצאות חדשה על הדברים החשובים באמת, תובנות מעמיקות יוגשו באופן הומוריסטי תוך שימוש בידע רחב מתחומי הפסיכולוגיה, הפילוסופיה, המתמטיקה והספרות.

11.5.20	מדריך פילוסופי לאושר החל מאפלטון ואפיקורוס דרך שופנהאואר וניטשה ועד לפרדריק לנואה ודניאל כהנמן.	22.6.20	מסע לעמק השאלות הגדולות לב טולסטוי משיג את כל אשר בן תמותה חולם להשיג ואז מבין שאין לו דבר.								
25.5.20	מדעי האהבה שבעה עקרונות לזוגיות מושלמת, והשאלה הגדולה מכולן, מהי אהבת אמת?	6.7.20	לו יכולת לומר דבר אחר תשובותיהם של בני דורנו אשר ענו על השאלה זו החל מדאלי לאמה ועד טולסטוי.								
1.6.20	פסיכולוגיה, גנטיקה ותרבות עד כמה הגנים שלנו קובעים את התנהגותנו?	<table><tr><th>תלמיד ותיק/ בני זוג</th><th>תלמיד חדש</th></tr><tr><td>הרשמה מוקדמת עד 4.2.20</td><td>הרשמה מאוחרת</td></tr><tr><td>660 ש"ח</td><td>695 ש"ח</td></tr><tr><td>695 ש"ח</td><td>735 ש"ח</td></tr></table>		תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	הרשמה מאוחרת	660 ש"ח	695 ש"ח	695 ש"ח	735 ש"ח
תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש										
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	הרשמה מאוחרת										
660 ש"ח	695 ש"ח										
695 ש"ח	735 ש"ח										
15.6.20	פילוסופיית החיים של סרן קירקגור השאלות שחייבות להישאל.	עד 10 תשלומים ללא ריבית									

חוכמת חיים

ימי ראשון 19:30-21:00, אולם אבנר, מכון ויצמן, רחובות

בסדרת מפגשים חדשה שחוזרת לפילוסופים הגדולים כדי ללמד אותנו על מחר.

9.2.20

החכמים הסיניים - צ'ואנג צה ולאן צה פוגשים את פו הדב בסדנה על חכמה מטורפת.

22.3.20

ניטשה - האיש שהעז לחשוב.

19.4.20

אני חושבת, משמע אני טועה - על הטיות קוגניטיביות, שגיאות לוגיות ואשליות. בעקבות הספר "קומדיה של טעויות" מאת חיים שפירא וטל שפירא
מרצה: טל שפירא

שפינוזה

- פילוסוף הפילוסופים חוקר אהבה, קנאה וברכת האושר הגדולה.

31.5.20

תלמיד ותיק/ בני זוג

תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20

הרשמה מאוחרת

440 ש"ח

465 ש"ח

465 ש"ח

490 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית

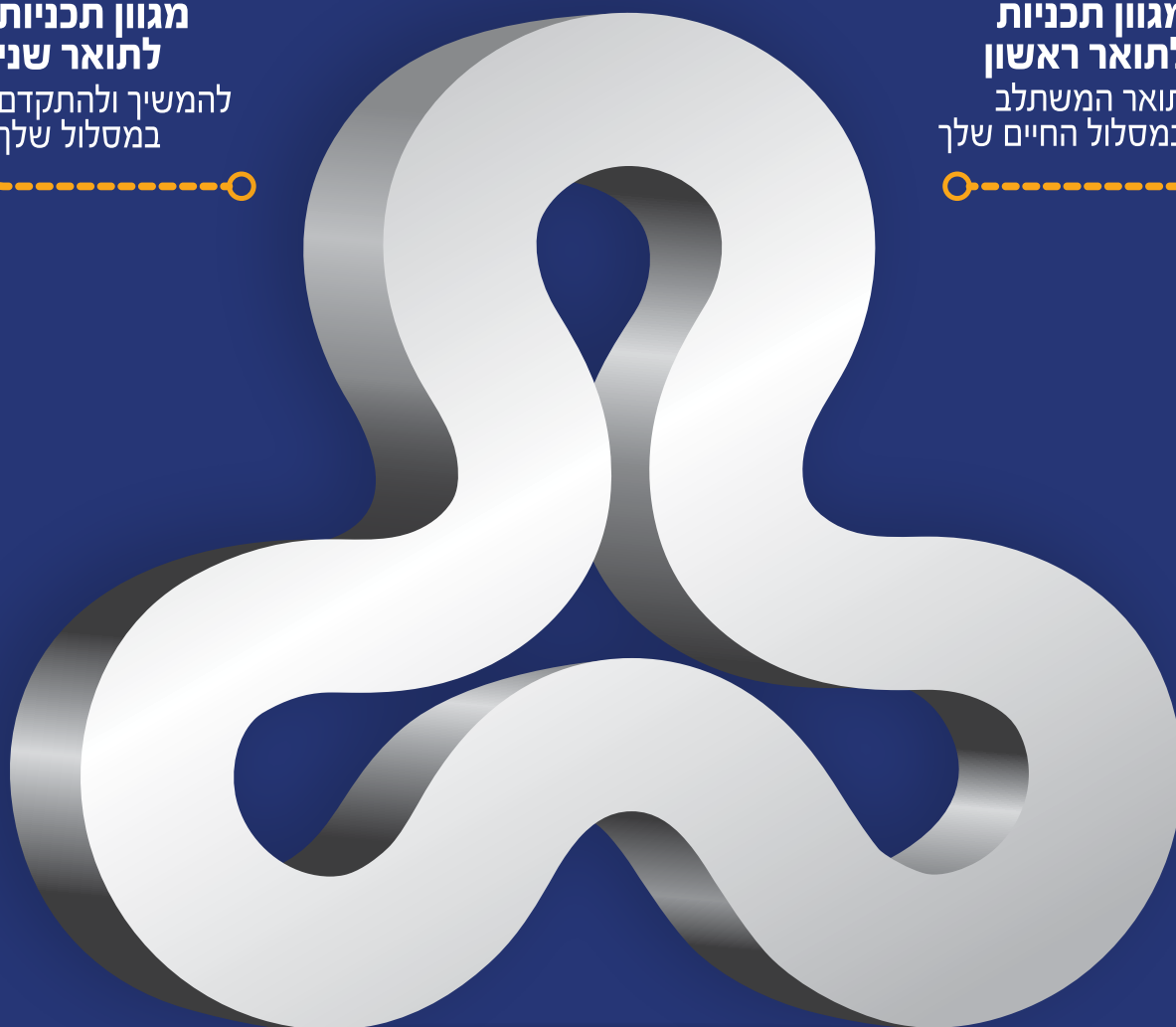
תמיד יש מה ללמוד

מגוון תכניות
לתואר שני

להמשיך ולהתקדם
במסלול שלך

מגוון תכניות
לתואר ראשון

תואר המשתלב
במסלול החיים שלך



ספרי האוניברסיטה הפתוחה
קוראים לך לדעת

כל ספרי האוניברסיטה הפתוחה
בהנחות ומבצעים באתר למדא:
openu.ac.il/lamda

קורסים אקדמיים
איכותיים

במגוון תחומים
תמיד יש עוד מה לגלות

האוניברסיטה
הפתוחה
הרבה מעבר לתואר



***3500**
openu.ac.il

היסטוריה, ספרות ויהדות

מועדון קריאה

קובי מידן

עמ' 24

אסכולות בצוותא

מרצים ואמנים שונים

עמ' 25

גיבורות התנ"ך

מרצים שונים

עמ' 26

תמונות מחיי נישואין

פרופ' חיים באר

עמ' 27

פוליטיקה, שלטון ומשטר במקרא

אבשלום קאפח

עמ' 28

מלכות ישראל

הרב ד"ר בני לאו

עמ' 29

אמריקה לקראת בחירות

שמואל רוזנר

עמ' 30

ישראל הצעירה: הפרשות המסעירות

עופר אדרת

עמ' 31

בין שתי מלחמות

ד"ר יצחק נוי

עמ' 32

מועדון קריאה

מפגשים אינטימיים עם יצירות מופת

ימי רביעי 18:00-19:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2



קובי מירדן

על יצירות המופת האלמותיות בנות זמננו וקדומות יותר, ועל המעבר של הטקסט הכתוב למדיומים אחרים של יצירה. קובי מירדן, בסגנונו הייחודי והאישי, על היצירות המרכיבות את פס הקול של חיינו.

26.2.20	ל"נ טולסטוי	20.5.20	קפקא
	מותו של איוון איליץ, אחת מפסגות אמנות הסיפור אי פעם. בעל אחוזה רוסי שוכב על ערש דווי ועורך חשבון נפש, המשתנה עם השינויים במצבו הרפואי		הגלגול, הסיפור ש"המציא" את ספרות המאה העשרים. גרגורי סמסא מתעורר, והנה הוא מקק.
25.3.20	א"א מילן	17.6.20	לקרוא שירה
	פרק הסיום של פו הדב הוא פנינה ספרותית על אהבה, קשר, צמיחה ופרידה.		מפגש סיום מיוחד. מיהם קוראי השירה הגדולים, המשוררים או אולי שחקנים? במפגש הזה נפגוש דוגמאות רבות ונעסוק גם ב"קריאה" הייחודית לתרבות העברית - הלחנת שירי משוררים.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת 355 ש"ח 375 ש"ח

עד 4.2.20

הרשמה מאוחרת 375 ש"ח 395 ש"ח

לתשומת לבכם: מקומות הישיבה מסומנים

אסכולות בצוותא



**עונה שלישית לסדרת המופת על
יצירה עברית בהנחיית נעם סמל**

24.2.20

אברהם שלונסקי בחזרה אל פורץ הדרך שנותר בשוליה
ד"ר גדעון טיקוצקי, חוקר ספרות ועורך
שירה: **רוחמה רז**

16.3.20

נתן יונתן - "חופים הם געגועים לנתן..."
ד"ר יואל רפל, סופר והיסטוריון
שירה: **דפנה דקל**

4.5.20

לנפש ניתן קול: דיון ביצירתה של מרים ילן שטקליס
פרופ' יעל דר, אוניברסיטת תל אביב
שירה: **אפרת גוש**

25.5.20

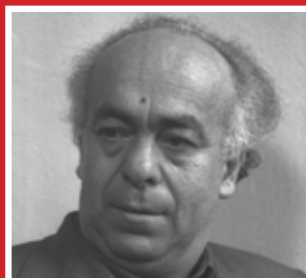
"טשרניחובסקי כאן ועכשיו, צעיר וצומח"
פרופ' אור ציון ברתנא, סופר ומשורר, אוניברסיטת אריאל
שירה: **שלומית אהרון**

15.6.20

הלהבה והברוש - שני יסודות בשירת זלדה
המשורר רוני סומק
שירה: **הצ'לאנית מאיה בליזצמן**
תופים: **מתן אפרת**

6.7.20

ליצן עצוב למול דרך דועכת - שירת היחיד הבודד של אברהם חלפי
רן יגיל, סופר מבקר ועורך
שירה: **שלמה בר**



תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	690 ש"ח	730 ש"ח
עד 4.2.20		
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח
עד 10 תשלומים ללא ריבית		

ימי שני, צוותא,

רח' אבן גבירול 30, ת"א

קבוצה א': 18:00 - 19:30

קבוצה ב': 20:00 - 21:30



גיבורות התנ"ך

שיחות על נשים מרתקות

הנשים המקראיות הותירו חותם ייחודי בתרבות היהודית. היו ביניהן שופטות, לוחמות, מנהיגות ומחוללות מציאות. מה מלמדים אותנו המיתוסים על נשים בתנ"ך על מקורות התרבות היהודית ועל ימינו אנו?

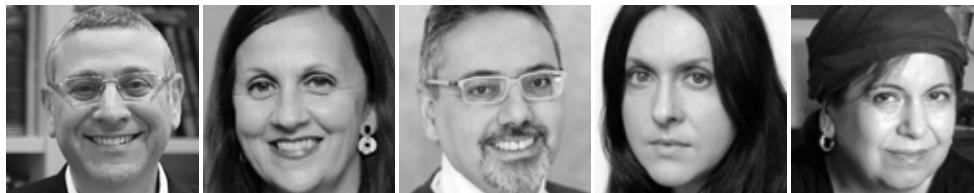
תל אביב

רחובות

ימי ראשון 18:30-20:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

ימי ראשון 17:30-19:00, מכון ויצמן, רחובות

9.2.20	שרה אימנו, אשה קנאית או כלה מאוכזבת? הסופרת שהרה בל	9.2.20	בת שבע - האישה והמלך פרופ' יובל אלבשן , סופר ומשפטן
15.3.20	נעמי ורות: מהגרות וגיבורות עו"ד דינה זילבר , משנה ליועץ המשפטי לממשלה	22.3.20	שרה אימנו, אשה קנאית או כלה מאוכזבת? הסופרת שהרה בלאו
19.4.20	מיכל בת שאול. למה צחקה מיכל? הסופרת אמונה אלון	19.4.20	מרים - אחות אהרון ומשה הרב ד"ר בני לאו , מייסד פרוייקט 929
17.5.20	מרים - אחות אהרון ומשה הרב ד"ר בני לאו , מייסד פרוייקט 929	31.5.20	נעמי ורות: מהגרות וגיבורות עו"ד דינה זילבר , משנה ליועץ המשפטי לממשלה
14.6.20	בת שבע - האישה והמלך פרופ' יובל אלבשן , סופר ומשפטן		



הרב ד"ר
בני לאו

עו"ד
דינה זילבר

פרופ'
יובל אלבשן

שהרה בלאו

אמונה אלון

תל אביב			רחובות		
תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
430 ש"ח	455 ש"ח	הרשמה מאוחרת	440 ש"ח	465 ש"ח	הרשמה מאוחרת
455 ש"ח	480 ש"ח		465 ש"ח	490 ש"ח	

עד 5 תשלומים ללא ריבית

עד 5 תשלומים ללא ריבית

תמונות מחיי נישואין

נוסח עברי

ימי שני 17:30-19:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב



הסופר פרופ' חיים באר

מערכת היחסים בין בני זוג, שראשיתה על פי רוב בהתאהבות ובתשוקה, המבקשות מיסוד וקביעות והמשכה ... פעמים באהבה ובחברות נאמנה ופעמים בהתנפצות ובשבר, העסיקה מאז ומעולם את "האדם המספר". בסדרת המפגשים יעסוק הסופר חיים באר במערכות אלו כפי שהן באות לכלל ביטוי ביצירה העברית מראשית דרכה ועד ימינו.

17.2.20	סיפורי המקרא/ משה וציפורה, מיכל ודוד האומנם הייתה למשה אשה נוספת על פני ציפורה? האומנם הפסיק לקיים חיי אישות לאחר רדתו מהר סיני? איך נקם דוד את עלבונו מידי מיכל? סיפורם הלא ידוע של שני זוגות מקראיים.	1.6.20	ש"י עגנון/ הרופא וגרושתו, פרנהיים, פנים אחרות המשבר החברתי שטלטל את גרמניה במלחמת העולם הראשונה, משבר שעגנון חווה על בשרו הוא הזירה לשלושה סיפורים שעניינם מערכות יחסים שקרסו בעקבות המלחמה וספיחיה.
23.3.20	סיפורי חז"ל/ רבי עקיבא ורחל, ברוריה ורבי מאיר עולמן הטרגי של נשות חכמים, שבעליהן העדיפו סיעור המוחות בחברת בני מינם על פני מערכת יחסים אינטימית וחמימה עם האימהות של צאצאיהם. ועל המבחן האכזרי ומעורר הסלידה שרבי מאיר העמיד בפני אשתו המופלאה.	8.6.20	דבורה בארון/ כריתות הסופרת הפמיניסטית הראשונה, ומי שהייתה בת זוגו של יוסף אהרונוביץ מגוללת את קשיי חייהן של הנשים במזרח. ברומן היחיד שכתבה מספרת על חיי הנישואין האומללים של אשת עסקן על רקע מלחמת העולם הראשונה.
30.3.20	יוסף חיים ברנר/ בחורף המערכת המשפחתית החלולה וחסרת התקווה של גיבורי "בחורף" - כמנבאת את גורל נישואיו של ברנר לחיה ברוידא, שיעלו על שרטון זמן לא רב לאחר הולדת בנו יחידו.	22.6.20	עמוס עוז/ מיכאל שלי, סיפור על אהבה וחושך ירושלים הנתונה במצור 1948 וירושלים החצויה, משמשות רקע לשתי מערכות נישואין מורכבות שאחד הפרוזאיקנים העבריים מיטיב לתאר בשתי יצירות המופת שלו.
25.5.20	דוד פוגל/ חיי נישואים על רקעה של וינה, בירתה הדקדנטית של האימפריה ההבסבורגית השוקעת, מספר פוגל את על נישואיהם של צעיר יהודי ושל בארונות נוצרייה, העומדים בסימן מערכת יחסים סאדו מזוכיסטית שהעונג והסבל הם בין רכיביה הראשיים.	29.6.20	יעקב שבתאי/ הדוד פרץ ממריא סיפור חייו של הדוד פרץ, שהוא לא היה דוד אלא קומוניסט, הנקרע בין יונה בת זוגו הנאמנה, וגאולה אהובתו הדמונית הוא ללא ספק אחד משיאי יצירתו של שבתאי ומפתח אל עולמו.

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	הרשמה מאוחרת
690 ש"ח	730 ש"ח
730 ש"ח	770 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

פוליטיקה, שלטון ומשטר במקרא

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה, תל אביב



אבשלום קאפח,
ארכיאולוג וחוקר מקרא

"אם כי התנ"ך הוא דבר שקשה להגדירו הייתי אומר שהוא נשמת העם היהודי מראשיתו ועד סוף כל הדורות" (דוד בן גוריון).

סיפורי התנ"ך הם בסיס להבנת אירועים הסטוריים והשלכות פוליטיות מוסריות. בקורס נבדוק דגמים שונים של מנהיגות ויחסים חברתיים בחברה, זאת באמצעות קריאה בפרשנות חז"ל, התבוננות בממצאים ארכיאולוגיים ובחינת הטקסט המקראי. כמו כן, נבחן דמויות ואירועים מן המקרא, ונערוך הקבלה והשלכה למציאות החיים האקטואלית שלנו.

דגמים של מנהיגות במקרא	1.3.20	בתי משפט ומשפטים מפורסמים בתנ"ך	19.4.20
הנביא שמואל: ממליך המלכים	15.3.20	פילוג ומחלוקת בעם ישראל בתקופת המקרא	26.4.20
דרכו הפוליטית של דוד למלוכה	22.3.20	נאומים מפורסמים בתנ"ך	3.5.20
קללת שמעי בן גרא	29.3.20	ארכיאולוגיה במקרא	10.5.20
בין אביגיל לבת שבע: נשים במקרא	5.4.20	המלך יאשיהו: מהפכה דתית רוחנית	17.5.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	660 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח
	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

פשוט לדבר שפות

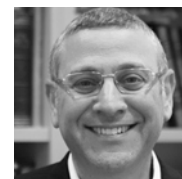
דיאלוג בית-הספר לשפות מציע:

- אנגלית
- אנגלית עסקית
- ספרדית
- איטלקית
- צרפתית
- גרמנית
- רוסית
- יוונית
- סינית
- ערבית
- ערבית של אמצעי התקשורת

מלכות ישראל

שושלת בית יהוא

ימי שלישי 17:30-19:00, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב



הרב ד"ר בני לאו,
מייסד פרוייקט 929

יהוא מדיח את בית עמרי, ומכריז על מלחמת חורמה נגד עובדי הבעל עד עלייתו לשלטון.

3.3.20	"בסערה השמים" (מלכים ב, פרק ב) המעבר מאליהו לאלישע	19.5.20	"מדוע אדוני בוכה?" (מלכים ב, פרק ח) אלישע ממליך את חזאל על ארם
17.3.20	"והיה כנגן המנגן" (מלכים ב, פרק ג) אלישע מלווה את מלחמת ישראל במואב	26.5.20	"מדוע בא המשוגע הזה" (מלכים ב, פרק ט) אלישע ממליך את יהוא
31.3.20	"כעת חיה את חובקת בן" (מלכים ב, פרק ד) אלישע והאשה משונם	9.6.20	"הלא קול רגלי אדוניו אחריו" (מלכים ב, פרק ו) הרעב בשומרון ובריחת הנביא
5.5.20	"טוב נהרות דמשק מכל מימי ישראל" (מלכים ב, פרק ה) - אלישע וצרעת נעמן מארם	16.6.20	"חץ תשועה בארם" (מלכים ב, פרק יג) נבואת הפרידה של אלישע

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	690 ש"ח	730 ש"ח
הרשמה מאוחרת	730 ש"ח	770 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אמריקה לקראת בחירות

ימי רביעי 19:00-20:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב



שמואל רוזנר, עיתונאי, חוקר, עמית בכיר במכון למדיניות העם היהודי, עורך ספרי העיון בהוצאת כנרת זמורה-ביתן דביר, ובעל טור בעיתונים "ניו יורק טיימס", "ג'ואיש ג'ורנל"

עוד לא הספקנו להתאושש, ואמריקה שוב יוצאת למערכת בחירות סוערת. מסע ארוך לבחירות המוקדמות (פריימריס) שתחילתן בשלגי החורף של מדינת איווה בינואר וסופן בשלכת הסתיו של וושינגטון, כאשר ממשל חדש, או מתחדש, יוצא לדרך. בסמסטר הקרוב נצטרף למסע הזה, ניזכר במערכות בחירות מכריעות, ברגעים דרמטיים, גדולים וקטנים, וננסה להבין כיצד ומדוע נבחר נשיא אמריקה - מנהיג העולם החופשי.

איך בוחרים נשיא, ולמה דווקא כך	4.3.20	החמור והפיל רפובליקאים ודמוקרטים בארה"ב	13.5.20
נשיאים חשובים, נשיאים זניחים, הרשימה המלאה	25.3.20	מגבלות הכוח מה קובע הנשיא ומה לא	20.5.20
רציחות פוליטיות נשיאים שהתנקשו בחייהם	1.4.20	היחסים עם ישראל על נשיאים אוהבי ישראל ועל אלה שלא	10.6.20
שערוריות נשיאותיות כל הדרמות שהפילו או איימו להפיל שלטון	22.4.20	2020 מי ינצח בבחירות	17.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

ישראל הצעירה

הפרשות המסעירות

ימי רביעי 9:30-11:00, בית איילה, תל אביב



עופר אדרת,
כתב "הארץ" לענייני היסטוריה

סדרת ההרצאות שתספק הצצה מרתקת אל כמה מהפרשות שהסעירו את ארץ ומדינת ישראל הצעירה בעשוריה הראשונים. ההרצאות יציעו מבט מחודש, עדכני ורלוונטי לימינו בפרקים שכבר מזמן יצאו מספרי ההיסטוריה והפכו לכלי נשק פוליטי במאבק על עיצוב הזיכרון הקולקטיבי.

מדיניות הגרעין הישראלית	4.3.20	הסודות מאחורי מעצביה ומי שניסו לחשוף אותה לאורך השנים
הסכם השילומים עם גרמניה	6.5.20	על ההחלטה ששיסעה את הכנסת והחברה הישראלית והיחסים החדשים עם גרמניה
טבח הספורטאים במינכן	18.3.20	כיצד התאפשר המחדל הנורא?
פרשת ילדי תימן	1.4.20	מה למדנו מפתיחת הארכיונים, האם הוכיחו חטיפת ילדים מכוונת?
מכתב הסטטוס קוו ואי הפרדת דת ומדינה	20.5.20	"החטא הקדמון" של בן גוריון ואגודת ישראל
מסמכי הכיבוש	3.6.20	מה מגלים לנו הארכיונים שנפתחו בשנים האחרונות על שנת 1967 ומלחמת ששת הימים.
משפט אייכמן ומשפט דמיאניוק	22.4.20	הפרטים המרתקים בפרשות שעיצבו את תודעת הישראלים לגבי השואה

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
640 ש"ח	675 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
675 ש"ח	715 ש"ח	הרשמה מאוחרת

עד 10 תשלומים ללא ריבית

בין שתי מלחמות

ימי ראשון 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2



ד"ר יצחק נוי,
היסטוריון

לא במקרה כונתה מלחמת העולם הראשונה באירופה "המלחמה הגדולה האחרונה" - בני אדם נאחזו בנואשות ברעיון ששפיכות הדמים הנוראה שהתחוללה אז לא תחזור על עצמה. אולם לנגד עיניהם הלכה והתעצמה חשרת סופה נוראה מקודמתה.

שנות ה-20 השואגות והמפולת בארצות הברית בארצות הברית שרר בשנות ה-20 עידן של צמיחה כלכלית תעשייתית ותרבותית בלא תקדים. הוא הגיע לקיצו עם התרסקות הבורסה בניו יורק באוקטובר 1929.	19.4.20	מלחמת העצמאות של טורקיה ב-1920 הסכימה טורקיה העות'מאנית למסור את מרבית שטחי האימפריה המובסת לידי המעצמות המנצחות במלחמת העולם הראשונה. אך המהפכנים הטורקים לא קיבלו זאת, ויצאו למלחמה.	1.3.20
מלחמת האזרחים בספרד בין הכלכלות שנפגעו בשל המפולת בשוק ניירות הערך הייתה גם כלכלת ספרד. המשבר גרר ויכוח על הדרך הנכונה, וזו הוליכה למלחמת אזרחים איומה בשנים 1931-1939.	26.4.20	מלחמת העצמאות של אירלנד ב-1916, התחוללה באירלנד מרידה חלקית - בתביעה לאוטונומיה. השלטון הבריטי דיכא את המרידה ביד ברזל, ובכך החיש את קץ שלטונו שם.	15.3.20
היטלר עולה לשלטון בינואר 1933, לאחר 14 שנה של משברים כלכליים ופוליטיים בלתי-פוסקים, ומתוך תקווה לכונן יציבות פוליטית וכלכלית בגרמניה, פנה נשיא גרמניה, הינדנבורג, להיטלר, על מנת שירכיב ממשלה.	3.5.20	מוסוליני עולה לשלטון בהשפעת הקומוניזם הרוסי חוללו המפלגות הסוציאליסטיות באיטליה מהומות קשות, אשר איימו על יציבות איטליה. המלך, שחרד לגורל הממלכה, נאלץ למסור את השלטון למוסוליני ב-1922.	22.3.20
היישוב היהודי בארץ ישראל - שגשוג חרף התקפות דמים בשנים 1920-1939 למד היישוב היהודי החדש להגן על עצמו, ואף צמח מ-50,000 נפש בסוף מלחמת העולם הראשונה לכחצי מיליון בני אדם ערב מלחמת העולם השנייה.	17.5.20	חבר הלאומים - החלום ושיברו חבר הלאומים הוקם ב-1920, ופורק כעבור 26 שנים כדי לפנות מקום לארגון האומות המאוחדות. חבר הלאומים אמנם לא צלח במשימתו - תיווך בסכסוכים בינלאומיים - אך שימש מודל לעתיד.	29.3.20
הסכם מולוטוב-ריבנטרופ בסוף אוגוסט 1939 חתמו היטלר וסטאלין על חוזה אי-התקפה, שבמסגרתו חילקו את פולין, השכנה המשותפת, בין שתי הדיקטטורות החזקות בעולם. חושך ירד על משפחת האדם.	7.6.20	מותו של לנין ועליית סטאלין ב-1924 מת במוסקבה ולדימיר איליץ' לנין, יורשו, יוסף סטאלין, קידם תוכניות לפיתוח תעשייתי בקני-מידה ענקיים. התוכניות נכפו על אזרחי ברית המועצות במחיר דמים עצום.	5.4.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	675 ש"ח	710 ש"ח
עד 4.2.20		
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

קולנוע, מוסיקה ואמנויות

קולנוע בעידן ה"פוסט-אמת"

ד"ר הנרי אונגר

עמ' 34

גאונים בקולנוע

מרצים שונים

עמ' 35

טרומ בכורה בקולנוע

מרצים שונים

עמ' 36

ביצועי המופת ליצירות הנצח - ולהיפך

גיל שוחט

עמ' 37

שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרוני

עמ' 38

אופרה? לא מה שחשבת

מרב ברק

עמ' 39

אמנים יהודים בעידן המודרני

מירי קרימולובסקי

עמ' 40

אמנות הרנסנס

ד"ר אפרת שטרן

עמ' 41

המאה ה־20 באמנות

דוד איבגי

עמ' 42



קולנוע בעידן ה"פוסט-אמת"

ימי שישי 10:00-11:30, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2



ד"ר הנרי אונגר,
אוניברסיטת תל אביב

חשבו על טראמפ: אין אמת, אין שקר, אין עובדות, אין לוגיקה והמציאות היא "אייטם" של חרושת הפייק ניוז. טראמפ לא המציא כלום. אלו עקרונות הפוסטמודרניזם, שהשתלטו על הפילוסופיה בשנות השבעים של המאה העשרים וכיום מיוצגים ע"י גאונים פרובוקטיביים, כגון אלמדובר, טרנטינו, סטון, וס אנדרסון ואחרים.

ד"ר אונגר יוצא בעקבות הקסם הפוסטמודרני ביצירות המופת המוזרות והמאתגרות של זמננו.

רוצחים מלידה (אוליבר סטון, 1994)	7.2.20	מלכת אור הקרח (וס אנדרסון, 2012)	8.5.20
מלאכים בשמי ברלין (וים ונדרס, 1987)	6.3.20	פורסט גאמפ (רוברט זמקיס, 1994)	19.6.20
להיות ג'ון מלקוביץ' (ספייק ג'ונז, 1999)	3.4.20		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	430 ש"ח	455 ש"ח
הרשמה מאוחרת	455 ש"ח	480 ש"ח

עד 5 תשלומים ללא ריבית



גאונים בקולנוע

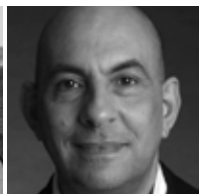
ימי רביעי 19:00-22:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2

סדרת הרצאות על סרטים וגאונים: בואו לצפות במיטב הסרטים על הגאונים ששינו את חיינו, ולשמוע הרצאות שיכניסו אתכם לעולמם. בסדרה יוקרנו סרטים עטורי פרסים בליווי הרצאה.

הממתטיקאי: אלן טיורינג הקרנת הסרט: "משחק החיקוי", מורטן טילדום, ארה"ב, 2014 מרצה: אורן נהרי , עורך ופרשן, מומחה לחדשות חוץ	4.3.20	הצייר: וינסנט ואן גוך הקרנת הסרט: "לאהוב את וינסנט", דורותה קוביילה ויו וולצ'מן, ארה"ב, 2017 מרצה: מירי קרימולובסקי , היסטוריונית אמנות ואוצרת תערוכות בארץ ובעולם	3.6.20
האסטרופיסיקאי: סטיבן הוקינג הקרנת הסרט: "התאוריה של הכל", ג'יימס מארש, בריטניה, 2014 מרצה: פרופ' עילם גרוס , המחלקה לפיזיקת חלקיקים במכון ויצמן	1.4.20	המוסיקאי: בוב דילן הקרנת הסרט: "אני לא שם", טוד היינס, ארה"ב, 2007 מרצה: בועז כהן , שדרן רדיו ישראלי, מרצה למוסיקה ולתרבות בת זמננו	1.7.20
השופטת: רות ביידר גינצבורג הקרנת הסרט: "המין החזק", מימי לדר, ארה"ב, 2018 מרצה: פרופ' יפעת ביטון , ממייסדות "תמורה - המרכז המשפטי לקידום השוויון"	6.5.20	הטכנולוג: סטיב ג'ובס הקרנת הסרט: "סטיב ג'ובס", דני בויל, ארה"ב, 2015 מרצה: יונדב פרי , עמית הוראה בבית הספר להנדסה חשמל, אוניברסיטת תל אביב	8.7.20



יונדב פרי



בועז כהן



מירי קרימולובסקי



פרופ' עילם גרוס



אורן נהרי



פרופ' יפעת ביטון

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20 ש"ח 620 ש"ח 655

הרשמה מאוחרת ש"ח 655 ש"ח 690

עד 10 תשלומים ללא ריבית

טרום בכורה בקולנוע



יהודה סתיו
יועץ אמנותי

הזדמנות חד פעמית להצטרף למועדון טרום בכורה בקולנוע של אסכולות. סדרת מפגשים חודשיים, שבה תצפו לפני כולם, במיטב הסרטים ותשמעו את טובי המרצים. מידע אודות הסרט שיוקרן וההרצאה ישלח אליכם כ-48 שעות טרום המפגש.

גבעתיים, קניון גבעתיים, יצחק רבין 53

ימי שישי 10:00

3.7.20 | 5.6.20 | 8.5.20 | 6.3.20 | 7.2.20

קולנוע "לב עומר", רח' התמר פינת הדר, עומר

ימי רביעי 19:00

3.6.20 | 13.5.20 | 22.4.20 | 18.3.20 | 12.2.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
425 ש"ח	450 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
450 ש"ח	475 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית

סינמטק תל אביב, רח' שפרינצק 2

ימי שני 10:00

29.6.20 | 18.5.20 | 23.3.20 | 17.2.20

ימי שלישי 17:30

9.6.20 | 19.5.20 | 24.3.20 | 18.2.20

ימי חמישי 21:00, 19:00, 17:45

2.7.20 | 14.5.20 | 26.3.20 | 20.2.20

ימי שישי 9:30

12.6.20 | 15.5.20 | 27.3.20 | 21.2.20

ימי שישי 10:30

10.7.20 | 15.5.20 | 27.3.20 | 21.2.20

רחובות, הוט סינמה, קניון עופר רחובות, ביל"ו 2

ימי רביעי 19:00

24.6.20 | 20.5.20 | 25.3.20 | 26.2.20

ימי שישי 10:00

19.6.20 | 22.5.20 | 13.3.20 | 28.2.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	
340 ש"ח	360 ש"ח	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
360 ש"ח	380 ש"ח	הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית

ביצועי המופת ליצירות הנצח ולהיפך

ימי שני 17:30-19:00, מוזיאון תל אביב לאמנות, אולם אסיא, שד' שאול המלך 27, תל אביב



גיל שוחט,
מלחין, פסנתרן ומנצח

במאה ה־20 הפכה אמנות הביצוע לאמנות שעומדת בזכות עצמה, וגם היא מגיעה לשיאים שהפכו למיתוס. לעיתים נדמה כי התהפכו היוצרות והמבצע עולה אפילו על היצירה. בסדרה יושמעו יצירות מופת בביצועי מופת. יוסבר מה הפך את הביצוע הספציפי הזה למה שהוא, מה הקשר בין המבצע למלחין, והאם המלחינים הגדולים היו המבצעים הטובים ביותר של יצירותיהם?

גוסטאבו דודאמל מנצח על המשולש של בטהובן, עם מרתה ארחריץ' והאחים קפוסון השוואת ביצועים: דניאל ברנבויס, יו יו מה, יצחק פרלמן ביצוע: בטהובן: סונטת האפסיונטה	15.6.20	לאונרד כהן מגדולי כותבי השירים והמבצעים הייחודיים של ז'אנר שהוא עצמו יצר ביצוע: הללויה, מעיל הגשם הכחול, רקדי, מאריאן, ציפור על תייל אמן אורח: דן שפירא , זמר, שחקן ויוצר	16.3.20
מאוריצי פוליני מבצע את הקונצ'רטו לפסנתר מאת ברהמס השוואת ביצועים: קריסטיאן צימרמן, וילהלם קמפף ביצוע: ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 ברה מינור אמן אורח: מיכאל זרצקל , פסנתר	22.6.20	פפה רומרו מבצע את הקונצ'רטו לגיטרה מאת רודריגו השוואת ביצועים: קריסטיאן דורנט, נרצ'יסו יפס ביצוע: באך: הקונצ'רטו ארנחואז, פנטזיות לגיטרה מאת שוחט אמן אורח: ליאת כהן , גיטרה	11.5.20
גדעון קרמר מבצע סוויטות לכינור של באך השוואת ביצועים: יצחק פרלמן, דויד אויסטרך, יו יו מה, מלסטב רוסטרופוביץ' ביצוע: באך: פרטיטה מס' 6 במי מינור	29.6.20	איבו פוגורליץ' מבצע את גאספאר הלילה השוואת ביצועים: מרתה ארחריץ', ווג'ה ואנג ביצוע: ראווול: גאספאר הלילה, משחקי מים, קונצ'רטו לפסנתר	25.5.20
לאונרד ברנשטיין מבצע את יצירתו, סיפור הפרורים השוואת ביצועים: הגרסה המקורית, גרסת הסרט, הגרסה האופראית עם קירי טה קאנאוה ביצוע: סיפור הפרורים, קאנדיד, שירים מאת גרשווין אמן אורח: טלי קצף , סופרן	6.7.20	סייג'י אוזווה היפני מנצח על הקארמינה בוראנה מאת אורף השוואת ביצועים: אנדרה ריו, ריצ'ארד היקוקס ביצוע: סקארלטי: סונטות בפה מינור ומי מז'ור	1.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח
	790 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

שיאי המוסיקה הקלאסית

ימי רביעי 11:30-13:00, בית איילה, תל אביב



עומר שומרוני,

מבקר מוסיקה קלאסית ומרצה באוניברסיטת תל אביב

מפגש חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוסיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות איתן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוסיקליות שלהן.

הקורס כולל צפייה מודרכת בדוגמאות מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים. הקורס אינו דורש ידע מוסיקלי מוקדם.

4.3.20	באך - קנטטה 106	6.5.20	צ'ייקובסקי - הטרינו לפסנתר ב - לה מינור
18.3.20	גרשווין - מ"אמריקאי בפאריז" עד ל"רפסודיה בנוסח בלוז"	13.5.20	בטהובן - שירים סקוטיים
		20.5.20	סן-סנס - קונצ'רטו לפסנתר מספר 2
25.3.20	דבוז'אק - האופרה "רוסאלקה" (Rusalka)	27.5.20	טלמאן - הקנטטה "ואתה, דניאל"
1.4.20	דבוז'אק - האופרה "רוסאלקה" (Rusalka) (מפגש 2)	3.6.20	ברוקנר - סימפוניה מספר 7
22.4.20	ניקולאי רימסקי - קורסקוב - "שחרזאדה"		

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית



אופרה? לא מה שחשבת

ימי שני 9:30-11:00, בית איילה, שד' בן גוריון 13, תל אביב



מרב ברק,
חוקרת אופרה

סדרת הרצאות החושפת את האופרה בתור אמנות רב תחומית המאגדת בתוכה את האמנויות כולן: ספרות, מוסיקה, תיאטרון, מחול והאמנויות הפלסטיות. ההרצאות מציגות את האופרה בגובה האזניים ותוך התייחסות להיבטים של היסטוריה, פוליטיקה, מגדר, תרבויות ועוד. לחובבי ולחוששי אופרה.

9.3.20	לה צ'נרנטולה אופרה מפתיעה וכמעט פמיניסטית. מבית היוצר של אשף האופרות הקומיות.	18.5.20	רומיאו ויוליה ההרצאה כוללת שלושה עיבודים בגרסאות הצרפתית, האיטלקית והאמריקאית.
16.3.20	קאלאס לנצח סיפור חייה האופראי והבלתי יאמן של הדיווה הגדולה	25.5.20	טורנדוט מאת פוצ'יני אשר שילב יסודות של אופרה איטלקית עם מאפיינים של אופרה סינית, לכדי יצירת ענק
30.3.20	טוסקה, פוצ'יני ביצירה ריאליסטית, פוליטית ודרמתית ברומא של שנת 1800.	1.6.20	שערוריית כרמן האופרה כרמן היתה לשערוריה, כאשר הוצגה לראשונה במאה התשע עשרה, בפריס.
20.4.20	תזמורת בחולות סיפורו של ברוניסלב הוברמן, על זכותם של יהודים לחיות.	8.6.20	פלטיאה, ראמו האופרה של ז'אן פיליפ ראמו היא חגיגה של בארוק צרפתי.
11.5.20	לה טרוויאטה מארי דיפלסי, שמתה בנסיבות טרגיות, התפרסמה בעיקר בדמותה של וילטה באופרה.	15.6.20	האי המכושף הפקה מיוחדת של "המטרופוליטן אופרה" בניו יורק, המבוססת על המחזה "הסערה" מאת שיקספיר.

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	660 ש"ח	695 ש"ח
הרשמה מאוחרת	695 ש"ח	735 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אמנים יהודים בעידן המודרני



ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה, תל אביב



מירי קרימולובסקי,
אוצרת, היסטוריונית ומבקרת אמנות

המאה ה-20 רבת התהפוכות שימשה כר נרחב לביטוי אמנותי של אמנים רבים ופורצי דרך. האמנים היהודים היו חלק חשוב ומשמעותי בתנועות אלה והותירו חותם מיוחד. בסדרה זו נבחן את יצירתם.

מארק שאגאל	12.5.20	משפחת קאמיל פיסרו	25.2.20
חלומות פורחים באוויר		אחד ממייסדי תנועת האמיפרסיוניזם והנאו-אימפרסיוניזם	
הדאדיסטים היהודים	19.5.20	פולין האחים גוטליב ושמואל הירשנבג	3.3.20
לשנות את העולם		גרמניה ממקס ליברמן ועד לסר אורי	17.3.20
מאן ריי בנו של החייט היהודי	26.5.20	אסכולת פאריס ממודלייני ועד סוטין	21.4.20
כוכבים עולמיים	2.6.20		
אניש קאפור וויליאם קנטרידג'			

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת	640 ש"ח	675 ש"ח
עד 4.2.20		
הרשמה מאוחרת	675 ש"ח	715 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

אמנות הרנסנס

ימי חמישי 10:30-12:00, סינמטק תל אביב, שפרינצק 2



ד"ר אפרת שטרן,
אוניברסיטת תל אביב

העיר פירנצה הופכת למרכז תרבותי משגשג, הימים הם ימי שקיעתו של המשטר הפאודלי מעין גירסה חדשה של אתונה הקלאסית. הוגי דיעות כותבים סאטירות על שחיתותם של אצילים, וברחבי אירופה נשמעים קולות המדברים "על כבוד האדם".

5.3.20	"שם הָרֵד" או הולדת האדם החדש	7.5.20	אהבה גנובה מכתבי אבלאר ואלואיז
19.3.20	"האיש שהתיר את לשונה של האמנות" על ציוריו המהפכניים של ג'וטו	14.5.20	משפחת מדיצ'י על הקשר בין הון וסגנון
26.3.20	המגיפה השחורה מוטיב של מחול המוות	4.6.20	גילוי הפרספקטיבה האדריכל ששינה את פני הציור
2.4.20	משירי קודש לשירי זימה על המוסיקה של ימי הביניים והרנסנס	11.6.20	הנשים של בוטיצ'לי שיבתה של המיתולוגיה היוונית
23.4.20	ה"דקאמרון" של בוקאצ'ו שיר הלל לנעורים וליצרים, בעיצומה של מגיפה קטלנית	25.6.20	ציור צילומי, 400 שנה לפני המצאת המצלמה על האחים ואן אייק

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	750 ש"ח

עד 10 תשלומים ללא ריבית

המאה ה־20 באמנות

העתיד שהיה - זרמים ותנועות

ימי רביעי 17:00-18:30, בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל אביב



דוד איבגי,
אוצר

העשורים הראשונים של המאה העשרים נשאו בחובם הבטחות גדולות לעידן החדש. בסדרה זו נבחן את התנועות, המגמות והיוצרים המרכזיים שפעלו בתקופה סוערת זו של תחילת המאה העשרים.

"אני והכפר" - יצירתו של מרק שאגאל	4.3.20
אוונגרד רוסי - האמנות הרוסית פיתחה קשת רחבה של סגנונות חדשניים.	25.3.20
באוהאוס - בית ספר לאמנות בגרמניה, נוסד עיצב מחדש את תפיסת האמנות, האמן ותפקידם בחברה המודרנית.	1.4.20
הפוטוריזם - האמנות האיטלקית מתנערת מאבק העבר ומבטיחה עולם חדש.	22.4.20
הומור רציני - "הבה לא נהיה רציניים מדי, פן נמות משיעמום" אמר מרסל דושאן. אולם אמנותו רחוקה מלהיות קלת דעת.	13.5.20
"דאדא" - על רקע מלחמת העולם הראשונה קמו תנועות מחאה שביטאו סלידה מהמלחמה.	20.5.20
ממעמקים - התנועה הסוריאליסטית, ובראשה אנדרה ברטון, הציעה אלטרנטיבה למודרניזם.	10.6.20
"עיניים עצומות לרווחה" - הסוריאליזם הפיגורטיבי של רנה מגריט ואחרים מצא עולם חדש של תכנים ומשמעויות בדימויי החלום.	17.6.20

תלמיד ותיק/ בני זוג תלמיד חדש

הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	675 ש"ח	710 ש"ח
הרשמה מאוחרת	710 ש"ח	750 ש"ח

סמסטר קיץ

שיאי המוסיקה הקלאסית

עומר שומרוני

עמ' 44

על פילוסופיה וחיות פוליטיות

ד"ר אושי שהם

עמ' 44

אמנות בהגות

המאה ה-20

יונתן הירשפלד

עמ' 45

גיבורי תרבות של ישראל

אלון גור אריה

עמ' 45

נפלאות המוח

עמית אכרון

עמ' 46

הנפש העבריינית

ד"ר אבי זלבה

עמ' 46



שיאי המוסיקה הקלאסית

על פילוסופיה וחיות פוליטיות

ימי ראשון 11:30-13:00, בית איילה,
שד' בן גוריון 13, תל אביב



עומר שומרוני

ימי שני 11:30-13:00, בית איילה,
שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר אושי שהם

מפגש חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוסיקה הקלאסית, נצפה בקטעים מהפקות מצולמות מרהיבות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים, כדי להבין את המבנים ואת הצורות המוזיקליות של יצירות אלה.

שופן הבלדות	21.6.20
ראוול מה"בולרו" אל הקונצ'רטו לפסנתר בסול מז'ור	28.6.20
הוירטואוזים הגדולים של הכינור	5.7.20
חגיגה לטינית מוסיקה כלית וקולית מאיטליה, ספרד ודרום אמריקה	12.7.20
הסולנים הגדולים של עולם האופרה חלק א	19.7.20
הסולנים הגדולים של עולם האופרה חלק ב	26.7.20

בקורס זה נבחן את המשמעות העמוקה של הפוליטיקה: ניהול ענייני הפוליס. נקרא מחיבוריהם של פילוסופים שונים כדי ללמוד כיצד והאם יש לארגן את החיים החברתיים של בני האנוש.

האם אנחנו חיות חברתיות?	6.7.20
על כלכלה וכסף הגותם של אדם סמית', לוק, רולס ואחרים	13.7.20
על האוטופיה ודיסטופיה	20.7.20
מה רצה קרל מרקס? מושגי המפתח של מרקס משתלבים (או לא) בעולמנו	27.7.20
על האנרכיזם מאנרכו-קפיטליזם לאנרכו-קומוניזם	3.8.20
על המניפולציה הפוליטית והאמת האם אנחנו חיים במדינה דמוקרטית? מהי דמוקרטיה בימינו? איך פייסבוק וטוויטר משפיעים (ומעוותים) את תפיסת המציאות שלנו	10.8.20

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
395 ש"ח	415 ש"ח
הרשמה מאוחרת	הרשמה מאוחרת
עד 5 תשלומים ללא ריבית	עד 5 תשלומים ללא ריבית
415 ש"ח	440 ש"ח

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	הרשמה מוקדמת עד 4.2.20
395 ש"ח	415 ש"ח
הרשמה מאוחרת	הרשמה מאוחרת
עד 5 תשלומים ללא ריבית	עד 5 תשלומים ללא ריבית
415 ש"ח	440 ש"ח

גיבורי הקולנוע של ישראל

ימי שלישי 11:30-13:00, בית איילה,
שד' בן גוריון 13 תל אביב



אלון גור אריה,
במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע

בסדרת הרצאות נוסטלגית ומלאה הומור יספר במאי וחוקר הקולנוע אלון גור אריה על חייהם ויצירתם של מי שהפכו אבני דרך בתרבות הישראלית. כיצד הצליחו בעזרת כשרון, השקפת עולם יחודית וחוש הומור, לעצב את עולמינו התרבותי.

שלישיית הגשש החיוור	30.6.20
על עברית וגששית	
שייקה אופיר	7.7.20
ממאה שערים ל"יופי נחמה"	
אריק איינשטיין וחבורת "לול"	14.7.20
"מה הוא קופץ?"	
יוסי בנאי וההומור הירושלמי	21.7.20
מסע בסמטאות עיר הקודש	
אפרים קישון	28.7.20
העולה שירד לחיינו	
אסי דיין	4.8.20
מ"הוא הלך בשדות" ל"בטיפול"	

אמנות בהגות המאה ה-20

ימי שלישי 9:30-11:00, בית איילה,
שד' בן גוריון 13, תל אביב



יונתן הירשפלד,
צייר ואוצר, הכותב בנושאי תרבות, אמנות ופילוסופיה בעיתון "הארץ"

בסדרת הרצאות זו ננסה לראות את האופן שבו שיקפה מחשבת ה"אולד מסטרס" בצורה של אינטואיציה את הרעיונות שניסחו גדולי הפילוסופים. נראה כיצד ציירים חושבים, לא פעם - מהר יותר ועמוק יותר מהציירים שציירו אותם והפרטונים שהזמינו אותם.

אקזיסטנציאליזם ואמנות	30.6.20
נתבונן ביצירות מופת שונות, מרמברנדט ועד מונק, ונזהה בהן עמדות אקזיסטנציאליות	
אסכולת פרנקפורט והאמנות כביקורת האידיאולוגיה	7.7.20
מווילם קלאס הדה ועד גרהארד ריכטר, לאור רעיונותיו אדורנו והורקהיימר	
יצירות מופת, מקראווג'יו ועד ואן גוך	14.7.20
תמיד היה פוסט-מודרניזם	21.7.20
שורה של יצירות מופת ישמשו בסיס לדיון בחיבוריהם של פוקו והוגים נוספים בשנות השישים והשבעים של המאה העשרים	
פסיכואנליזה ואמנות	28.7.20
קריאה ביצירות מופת לאור הגותו של פרויד	
פסיכואנליזה ואמנות	4.8.20
מוולסקאז ועד ז'רום והיצ'קוק, לאור הגותו של לאקאן	

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	415 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית	440 ש"ח

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש
הרשמה מוקדמת עד 4.2.20	395 ש"ח
הרשמה מאוחרת עד 5 תשלומים ללא ריבית	415 ש"ח

נפלאות המוח הנפש העבריינית

ימי רביעי 13:00-11:30, בית איילה,
שד' בן גוריון 13, תל אביב



עמית אברון,

בוגר תואר שני במדעי המוח,
אוניברסיטת חיפה ובעל תואר
שני במוסיקה ומוח מאוניברסיטת
גולדסמת'ס בלונדון

ימי חמישי 13:00-11:30, בית איילה,
שד' בן גוריון 13, תל אביב



ד"ר אבי זלבה,

קצין צה"ל ומשטרה בדימוס,
חוקר, קרימינולוג וסוציולוג

2.7.20	האדם מאחורי המדים, סיפורו של קצין משטרה הפעילות, ההחלטות והלבטים עימם מתמודד השוטר בבואו לבצע משימות שונות
9.7.20	העבריינים ואנחנו, מצא את ההבדלים עד כמה אנו נבדלים מעבריינים ואם בכלל?
16.7.20	השילוש האפל של הפרעות אישיות מקיאבליזם, נרקיסיזם ופסיכופתיות
23.7.20	מסע למוחם של רוצחים סדרתיים
6.8.20	מסע למוחם של זוגות ורוצחות סדרתיות
13.8.20	רומן זדורוב - רוצח או חף מפשע? מדוע פרשה זו אינה מרפה ונשארת כה עמומה?

24.6.20	אינטליגנציה ויצירתיות במוח האנושי מהם האזורים המופעלים במוח בעת חשיבה אינטליגנטית, והאם ניתן להתערב בפעילות אזורים אלו כדי לשפר את האינטליגנציה?
1.7.20	ממעמקי הנפש למעמקי המוח נכיר את המערכת הלימבית על מרכיביה כיצד איזור זה במוח קשור לתאוריית הנפש על פי זיגמונד פרויד?
8.7.20	המוח הכימי והמהפיכה הפסיכיאטרית מהם הכימיקלים המוחיים העיקריים השולטים בהתנהגותנו וכיצד סמים ותרופות משנים מאזן כימי מוחי- ומצב נפשי-קוגניטיבי של האדם?
15.7.20	צלילים מרפאים: הבסיס המוחי של טיפול במוסיקה כיצד מוסיקה מאפשרת גישה אל "איים" של זיכרון אבוד בחולי אלצהיימר? איך מקצבים מוזיקליים גורמים לחולי פרקינסון להפסיק לרעוד?
22.7.20	המוח החברתי מהם החלקים במוח האחראיים על תקשורת בין- אישית, הבנת הזולת ושיתוף פעולה?
29.7.20	מיתוס, אמת וחצי אמת במוח האנושי האם אנחנו משתמשים ב 10% מהמוח בלבד? האם הלב שותף בהחלטות רגשיות? האם מוח של גברים שונה לחלוטין מזה של נשים?

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	תלמיד ותיק/ בני זוג
הרשמה מוקדמת	הרשמה מוקדמת	הרשמה מאוחרת
עד 4.2.20	עד 4.2.20	עד 5 תשלומים ללא ריבית
395 ש"ח	415 ש"ח	440 ש"ח

תלמיד ותיק/ בני זוג	תלמיד חדש	תלמיד ותיק/ בני זוג
הרשמה מוקדמת	הרשמה מוקדמת	הרשמה מאוחרת
עד 4.2.20	עד 4.2.20	עד 5 תשלומים ללא ריבית
395 ש"ח	415 ש"ח	440 ש"ח

1. אופן ההרשמה

תוכלו להירשם לפי נוחותך:

א. בטלפון במשרדי אסכולות, בימים א-ה, בשעות 09:00-16:45,

בטל' 1-700-700-169

ב. בדואר – יש לשלוח לכתובת: האוניברסיטה הפתוחה, אסכולות,

ת"ד 808, רעננה 4353701.

הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים.

ג. בפקס – 09-9741474 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).

ד. באופן אישי – במשרדי אסכולות, בשעות 09:00-16:45, דרך

האוניברסיטה 1, רעננה.

2. אופן התשלום

א. בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראל כרטיס, דינרס, אמריקן

אקספרס):

1. בתשלום אחד או בתשלומים כמפורט בטבלת שכר הלימוד.

2. בתשלומים בהסדר קרדיט: הסדרי תשלום אלה הם בין מחזיקי

כרטיס האשראי לבין חברות האשראי, והאוניברסיטה הפתוחה

אינה אחראית לשינויים העלולים לחול בהסדרים אלה. התשלום

בהסדר קרדיט אפשרי רק בתחום מסגרת האשראי שיש לבעל

הכרטיס ודרך בחיוב בריבית בהתאם לשיעורים ולמועדים כפי

שייקבעו על-ידי הבנק / חברת האשראי.

ב. בהמחאה/המחאות, בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים עוקבים

שווים עד למספר התשלומים שנקבע בקורס - תאריך ההמחאה

הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה

(המאוחר מבין שני המועדים). תאריך ההמחאה האחרונה בכל

מקרה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.

את ההמחאות יש לרשום לפקודת האוניברסיטה הפתוחה, ולצרף

את כולן לטופס ההרשמה.

ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס

ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם

המשלם. המכתב יכלול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת,

מס' ח"פ/ע"מ (אם אין, יש לרשום מספר תיק ניכויים במס הכנסה)

וכן התחייבות לתשלום לאוניברסיטה הפתוחה, בגין שכר לימוד

ותשלומים אחרים, כמתחייב בהנחיות ההרשמה.

הערות

1. לחיילים בשירות חובה ולמשרתים בשירות לאומי, ועד שנה לאחר

השחרור משירות חובה או מסיום שירות לאומי, תינתן הנחה של 10%

משכר הלימוד, כנגד הצגת תעודה מתאימה.

2. בקורסים בהם שכר הלימוד כולל גם מרכיב שאינו שכר לימוד, כגון

כרטיסים למופעים או סיורים, ההנחה מחושבת רק על מרכיב שכר

הלימוד.

3. נרשם הזכאי למספר הנחות, יקבל רק את ההנחה הגבוהה

מביניהן.

לתשומת לב!

1. תשלומי שכר הלימוד המשולמים על-ידי מפעל או חברה בקשר

להכשרת עובדים הנשלחים מטעמם לשם השתלמות, שנועדה

לשמור על רמתו של העובד או לשפר את אופן פעילותו, מוכרים

על-ידי שלטונות מס הכנסה כהוצאה מוכרת של המפעל או החברה,

והטבה זו לא תיחשב כהטבה זקיפה המחייבת את העובד בתשלום

מס.

2. אחריות הצדדים (האוניברסיטה הפתוחה ו/או התלמיד/ה) וחליפיהם

בקשר להסכם ללימודים בקורס כלשהו, נספחיו ותנאיו, לרבות

פרסומים ומצגים וכן כתוצאה ובשל הפרת הסכם, פיצויים ו/או נזקים

ו/או מכל סיבה שהיא, תהיה מוגבלת בסכום התביעה עד לגובה שכר

הלימוד נשוא התובענה.

הגבלת האחריות והחבות הנ"ל תחול על כל תביעה, למעט תביעת נזיקין לנזקי גוף שנגרמו לתלמיד/ה. בשום מקרה של תביעה בגין הפרת ההסכם, אף אחד מהצדדים (האוניברסיטה או התלמיד) לא ישא בכל נזק תוצאתי ו/או עקיף ו/או מיוחד, לרבות אבדן עסקה כלשהי, אבדן השתתפות ו/או גמול ו/או זמן אבדן רווחים או בכל נזק בסכום שעולה על הסכום האמור לעיל.

3. האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות להחליט באופן

בלעדי, לפי שיקול דעתה, אם לפתוח ו/או לקיים, ו/או להפסיק ו/או

לדחות קורס/קבוצת לימוד מסוימת, על אף שהוצעו ללימודים

במועדים מסוימים. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט

נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר או לקבוצה אחרת הפתוחים

להרשמה, או לקבל את כל הסכום ששילמו בגין ההרשמה לקורס/

קבוצה הרלוונטיים. פרט לאמור לעיל, לא יהיו למי מהצדדים זכויות

ו/או חובות ו/או תביעות נוספות בקשר להחלטה זו ו/או ביצועה ו/או

הנובעים מההרשמה הרלוונטית וביטולה.

קבלת תואר ו/או כל אישור או תעודה אחרים שהאוניברסיטה מעניקה,

אינם משחררים את התלמיד מאחריות לתשלום כל חוב שהיה קיים

בעת מתן התואר ו/או האישור ו/או התעודה, שלא שולם למעשה

לאוניברסיטה הפתוחה. כמו כן, האוניברסיטה זכאית לקזז מכל

תשלום עתידי של תלמיד, חוב לאוניברסיטה שלא שולם למעשה

לאוניברסיטה, גם לאחר התיישנות התובענה.

4. תקנון המשמעת המחייב את הסטודנטים הנו תקנון המשמעת

ללימודים אקדמיים הנמצא בידיעון האקדמי המצוי במשרדי

האוניברסיטה הפתוחה. וכן באתר האינטרנט של האוניברסיטה

הפתוחה בקישור

<http://www.openu.ac.il/General/ethics.html>

3. הודעות לאוניברסיטה

יש לשמור עותק מכל מכתב הנשלח בדואר/דואר אלקטרוני או

בפקס וכן את אישור המשלוח. האוניברסיטה לא תתחשב בטענה

שמכתב כלשהו נשלח בדואר או בפקס ולא הגיע, אלא בצירוף

הוכחה לכך (כגון: אישור משלוח פקס או מהמחשב, דף פירוט שיחות

מ'בדק' או אישור על דואר רשום). אם לא תצורף הוכחה, הנושא

יטופל בהתאם למועד הפנייה החדש. (באישור או בדף הפירוט חייב

להופיע המספר של מרכז ההרשמה/אסכולות אליו נשלח הפקס).

המועד הקובע הוא תאריך קבלת הפנייה בכתב במשרדי בית הספר

אסכולות/מרכז ההרשמה.

4. הנחיות החלפת קורס

א. בקשת החלפת קורס תוגש בכתב בלבד למשרדי בית הספר

אסכולות.

ב. המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה.

עיתוי קבלת הבקשה	גובה התשלום הנדרש
עד המפגש השלישי (כולל)	הפרש שכר הלימוד בין הקורס המקורי לבין הקורס החדש
מהמפגש הרביעי ואילך	אין החלפת קורס

הערה: בקורסים קצרים במיוחד הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון

להחלפת קורס הינו עד חצי מזמן הקורס.

5. הנחיות ביטול הרשמה

לקורסים ששכר הלימוד שלהם הינו עד 4,000 ש"ח.

מועד קבלת בקשת ביטול	גובה הקיזוז ממבטל ההרשמה
עד שבועיים לפני פתיחת הקורס*	דמי טיפול מינהלי בסך 80 ש"ח
במהלך שבועיים לפני פתיחת הקורס*	10% משכר הלימוד
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% משכר הלימוד
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר שלושה מפגשים	ערך יחסי של שלושה מפגשים + 10% משכר הלימוד
לאחר ארבעה מפגשים או יותר	אין החזר כספי, לא ניתן עוד לבטל הרשמה

* בהתאם לתקנות הגנת הצרכן (ביטול עסקה), תשע"א-2010:
אם בקשת הביטול תתקבל בכתב תוך 14 יום מיום ההרשמה ובלבד שהביטול יעשה עד 7 ימי עסקים לפני תחילת הקורס, יחויב המבטל ב-5% משכר הלימוד המלא בקורס (כולל דמי הרשמה) או 80 ש"ח, הנמוך מבין השניים. לאחר המועד שצוין, יופעלו ההנחיות ביטול הרשמה של האוניברסיטה הפתוחה.

בקורסים וימי עיון ששכר הלימוד בהם הוא עד 85 ש"ח אין החזר כספי.

דגשים והערות

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש בכתב בלבד לאסכולות/מרכז ההרשמה. לא יתקבלו הודעות ביטול/דחייה בטלפון.
- המועד הקובע הינו מועד קבלת הבקשה במשרדי אסכולות/מרכז ההרשמה.
- גובה הקיזוז המינימלי יהיה סכום דמי הטיפול המינהלי בסך 80 ש"ח, או הקיזוז המפורט בטבלה - הגבוה מבין השניים.
- סוג הנחיות הביטול והבסיס לחישוב דמי הטיפול והעלויות בגין ביטול הרשמה ייקבע על-פי שכר הלימוד המלא שנקבע לקורס ולא על-פי השכר ששולם בפועל.
- בקורסים הכוללים עד 4 מפגשים, המועד האחרון לביטול הינו על-פי הטבלה שלעיל או עד חצי מזמן הקורס - הנמוך מבין השניים.
- במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוצי בלתי-צפוי, מיוחד וממושך, שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לכל הפחות, יש לפנות מיידית למשרדי בית-הספר אסכולות בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תבדק לגופו של עניין, בכפוף להגדרות בהנחיות האוניברסיטה הפתוחה. יש לשלוח את הבקשה מיד לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

6. אי פתיחת קורס

האוניברסיטה הפתוחה שומרת לעצמה את הזכות שלא לפתוח קורס עקב מיעוט נרשמים, או מכל סיבה אחרת. במקרים כאלה יוחזר לנרשם מלוא שכר הלימוד ששולם.

7. גמול השתלמות

מורים ועובדי הוראה יפנו אישית אל המפקח המחוזי במשרד החינוך והתרבות להסדרת העניין מראש. עובדים בדירוג האחד ועובדי המח"ר יפנו לרכזי ההדרכה או למנהל משאבי האנוש במקום עבודתם.

8. הנחות

שכר הלימוד המלא של הקורסים והפעילויות של אסכולות הוא שכר הלימוד המפורסם כשכר לימוד לתלמיד חדש בהרשמה מאוחרת. כל שכר לימוד אחר שמפורסם בידיעוני אסכולות או מפעם לפעם בפרסומים אחרים הינו שכר לימוד לאחר הנחה משכר הלימוד המלא. כל הנחה משכר הלימוד המלא תחושב בניכוי מרכיבי שכר לימוד שאינם מיועדים להנחה, כגון עלויות מנויים לתזמורת הפילהרמונית, האופרה הישראלית והוצאות מיוחדות אחרות. במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות ואין הנחות מצטברות, אלא אם כן צוין כך במפורש בפרסום.

9. התאמות לתלמידים עם מוגבלויות ולקויות למידה

בית ספר אסכולות פועל על מנת להנגיש את שירותיו לתלמידים עם מוגבלויות (פיזית, נפשית, רגשית וקוגניטיבית). תלמידים הזקוקים להנגשה ולהתאמות בתהליך הלמידה, מוזמנים לפנות לדביר דוד לוי, טלפון 09-7780904, או דואר אלקטרוני ascolot@openu.ac.il. מידע הנמסר לגורמים מקצועיים נשאר חסוי ולא יהיו לו השלכות נוספות, מעבר לבקשות התלמיד/ה.

10. מפגש חלופי

צוות אסכולות רואה חשיבות עליונה בשירות הלקוחות ובשביעות רצונם. הנוהל המפורט להלן נועד למנוע אי הבנות ולאפשר לנו לספק לכם את השירות הטוב והיעיל ביותר. יש להודיע על היעדרות מהרצאה 48 שעות מראש למוקד אסכולות. אסכולות תעשה מאמץ כמיטב יכולתה לפצות לקוחות שהחמיצו מפגש באמצעות הצעת מפגש חלופי - עד 2 מפגשים לקורס. הזכות למימוש המפגשים החלופיים תקפה בשנת הלימודים תש"פ, על בסיס מקום פנוי באולם. לא ניתן לבחור מפגש חלופי באירועים חד-פעמיים והרצאות חד-פעמיות להרצאה חלופית ניתן להזמין מקום לא רק עבור המני הרשום.

11. שינויים בלתי-צפויים

במועדי המפגשים עלולים לחול שינויים עקב אילוצים בלתי-צפויים. הזכות לשינויים שמורה, שינויים אינם מהווים עילה להחזר כספי או לטענה כלשהיא כלפי אסכולות או האוניברסיטה הפתוחה.

12. מבצע "חבר מביא חבר"

- תלמידים ותיקים, אשר יצרפו תלמידים חדשים (שלא למדו באסכולות בשנתיים האחרונות) יהיו זכאים לתלושי שי לקנייה באחת מחנויות הספרים המובחרות בשווי 100 ש"ח עד גמר המלאי.
- התלושים יישלחו בדואר רשום (לפי הכתובת שניתן בעת ההרשמה).
- יש לעדכן את צוות אסכולות בעת ההרשמה בפרטי התלמידים הוותיקים והחדשים, כולל מספרי תעודת זהות.
- במבצעים לא ייכללו תלמידים אשר ביטלו את הרשמתם ללימודים.

טופס הרשמה

מס' אסמכתא

את טופסי ההרשמה מכל השלוחות בארץ ניתן לשלוח אל
"אסכולות" - בית הספר ללימודים רב־תחומיים ולתרבות הדעת
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת"ד 808 רעננה, מיקוד 4353701
או באמצעות הפקס: 09-9741474 או בטלפון 1-700-700-169

פרטי הנרשם/נרשמת:

מספר זהות מלא (9 ספרות)	שם פרטי	שם משפחה

כתובת _____ יישוב _____ מיקוד _____
טל' _____ נייד _____
כתובת דואר אלקטרוני _____ @ _____

פרטי הקורס המבוקש (נא למלא בהתאם למפורט במידע על הקורס)

שם הקורס	מספר הקורס	מועד תחילת הלימודים	שכר לימוד

אופן התשלום:

☐ תשלום בכרטיס אשראי (ויזה, לאומי קארד, ישראלכרט, דיינרס, אמריקן אקספרס)
מס' כרטיס אשראי:

שם בעל/ת הכרטיס _____ גמר תוקף הכרטיס _____

מספר הזהות של בעל/ת הכרטיס _____

אפשרויות תשלום (סמן X לפי בחירתך)

☐ בתשלום אחד ☐ בתשלומים, כמפורט בחוברת זו
לתשומת לב: במקרה של אי התאמה בין הסכום שהתלמיד/ה מציין/ת בטופס זה לבין שכר הלימוד הנדרש עבור
הקורס, זכאית האוניברסיטה לגבות את הסכום המתאים על פי התקנות כפי שיפורסם מעת לעת.
☐ תשלום בהמחאה/המחאות: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה)
☐ בהתחייבות של מקום העבודה: (בהתאם לסעיף 22 בהנחיות ההרשמה) מס' ח"פ/ע"מ _____

התאמות לאנשים עם מוגבלויות ו/או לקויות למידה

במידה והנך זקוק/ה להתאמות בשל מוגבלות או לקות למידה אנא סמן X ☐ ואנו ניצור עמך קשר.

הצהרה והתחייבות

אני מצהיר בזאת כי קיבלתי מידע על הקורסים הנ"ל וכי ידוע לי כי ביטול הרשמתי ללימודים יחוייב בתשלום, בשיעור התלוי
במועד קבלת הודעת הביטול בכתב, הכל כמפורט בהנחיות ההרשמה וביטולה. אני מתחייב לקיים את תקנות האוניברסיטה
הפתוחה, לרבות אלו שתיקבענה במהלך לימודי. אני מסכים כי בכל מקרה אני אחראי לתשלום שכר הלימוד ו/או כל תשלום אחר
לאוניברסיטה הפתוחה, ואי־עמידה בתשלומי שכר הלימוד או בכל תשלום אחר לאוניברסיטה הפתוחה, מצדי ו/או עבורי עשוי
למנוע ממני קבלת שירותים או תעודות מטעמה. כמו כן זכאית האוניברסיטה לזקוף כל תשלום שלי לחוב או חיוב שלי שטרם
שולם, לפי שיקול דעתה. אם אעשה שימוש בכרטיס אשראי שאינו שלי, אעשה זאת רק לאחר קבלת אישור מבעל הכרטיס.
חתימתי כאן מהווה אישור והסכמה להצהרה זו ולכל התנאים המפורטים בידיעון זה.

תאריך _____ חתימה _____

ימולא ע"י רושם באמצעות הטלפון:

הנרשם אישר שידועים לו הפרטים על הקורס והתנאים המחייבים אותו, בכל הנוגע להרשמה וביטולה.

שם הרושם _____ תאריך _____ שעה _____ חתימה _____

ט שם הרושם _____ תאריך _____	מ שם המזין _____ תאריך _____
------------------------------	------------------------------



לפרטים ולהרשמה
1-700-700-169

תל-אביב | חיפה | רעננה | ירושלים
www.openu.ac.il/ascolot